

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Основы обучения игре на музыкальном инструменте»**

Стерлитамак 2025

Рассмотрена Методическим советом
МАУ ДО «ДШИ»
Протокол №66
от «28» августа 2025 г.

Принята Педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ»
Протокол № 8
от «29» августа 2025 г

Утверждена приказом
Детской школы искусств
от «29» августа 2025 года №64



- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
- 3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы обучения игре на музыкальном инструменте» разработана МАУ ДО «ДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32) в части предмета «Музыкальный инструмент» образовательной программы общего эстетического образования.

Программа реализуется Школой в порядке оказания платных образовательных услуг и предназначена для детей от 5 лет, подростков, молодежи и взрослых.

Цель программы: удовлетворение потребностей детей, подростков, молодежи и взрослых в любительском музонировании, организация творческого досуга.

Задачи программы:

- 1) формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, достаточных для самостоятельного любительского музонирования обучающихся;
- 2) повышение общекультурного уровня обучающихся;
- 3) создание условий для творческой самореализации учащихся в области бытового, любительского музонирования.

В рамках реализации программы предоставляется обучение на музыкальных инструментах: фортепиано, баяне, скрипке, аккордеоне, гитаре, духовых и ударных инструментах.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей поступающих при приеме не предусмотрено.

Проведение промежуточных и итоговой аттестаций, выдача документа об обучении не предусмотрена. В зависимости от возраста обучающегося,

потребностей и желания Заказчика (Потребителя) образовательной услуги, количество учебных часов в неделю может быть: 1 час, 2 часа.

Занятия проводятся в соответствии с индивидуальным расписанием обучающихся. Форма обучения – очная. Занятия проводятся индивидуально. Занятия проводится в форме урока.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 40 минут.

II. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели. Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

III. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты)	<p>Задачи программы: развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса обучающихся, формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся, развитие музыкального слуха, чувства ритма, формирование базовых основ музыкальной грамотности.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения на развитие исполнительского аппарата;- простейшие технические упражнения;- знакомство с основами музыкальной грамоты и музыкальной терминологией;- разучивание и игра музыкальных пьес;- подбор по слуху, гармонизация мелодий, игра сопровождения по цифровым обозначениям.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», утвержденными Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 №41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, оснащенные необходимой мебелью;
- концертный зал;
- санитарные помещения, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возраста обучающихся размера;
- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий оснащаются музыкальными инструментами, соответствующими профилю обучения, наглядными пособиями, дидактическими материалами, нотными сборниками, учебниками.

* Площадь кабинетов принимается из расчета 3,5 кв.м индивидуальных занятиях

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, видео и мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- сформированность у обучающихся навыков исполнения на музыкальном инструменте, достаточных для самостоятельного любительского музенирования обучающихся;
- наличие у обучающегося репертуара исполняемых музыкальных произведений (песен, пьес из области популярной классической, эстрадной, джазовой музыки и т.п.)
- знание обучающимися базов основ музыкальной грамоты;
- приобретение обучающимися навыков самостоятельного разбора простых инструментальных пьес, игры сопровождения по цифровым обозначениям аккордов, умение аккомпанировать пению;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.