**ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

# СВЕДЕНИЯ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ И ШКОЛЕ ИСКУССТВ

на начало 2025 / 2026 учебного года

**Форма № 1-ДШИ**

Приказ Росстата:
Об утверждении формы
от 02.06.2021 №298
О внесении изменений (при наличии)
от _____ № ___
от _____ № ___

Годовая

| Предоставляют | Сроки предоставления |
|---|---|
| юридические лица - детские школы искусств (кроме субъектов малого предпринимательства), реализующие дополнительные образовательные программы в области искусств (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения):<br>- Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу | 5 октября |

**Наименование отчитывающейся организации** МАУ ДО «ДШИ» ГО г. Стерлитамак РБ

**Почтовый адрес** 453118, Респ.Башкортостан, город Стерлитамак, проспект Октября, дом 26

| Код формы по ОКУД | Код отчитывающейся организации по ОКПО (для территориально обособленного подразделения юридического лица - идентификационный номер) | | |
|---|---|---|---|
| | 2 | 3 | 4 |
| 0609528 | 05301315 | | |

Наименование учредителя Администрация городского округа город Стерлитамак республики Башкортостан

85.41

## 1. Материально-техническая база

Коды по ОКЕИ: квадратный метр - 055, единица - 642

| № строки | Число помещений (зданий) всего, ед. | из них доступных для лиц с нарушениями, ед (из графы 2) | | | Число зданий, являющихся объектами культурного наследия, ед (из графы 2) | | Число учебных комнат, ед | Площадь помещений, кв. м | | Число зданий, ед (из графы 2) | | Число зданий по форме пользования, ед (из графы 2) | | | Наличие современного материально-технического оборудования (да - 1, нет - 0) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | зрения | слуха | опорно-двигательного аппарата | федерального значения | регионального значения | | всего | в том числе учебных (из графы 9) | требуют капитального ремонта | аварийные | в оперативном управлении | арендованные | прочие | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 01 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 38 | 1917,9 | 1007,4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

| № строки | Наличие концертного/ выставочного/ театрального/ хореографического залов (да - 1, нет - 0) | Наличие библиотеки (да - 1, нет - 0) | Наличие компьютерного класса (да - 1, нет - 0) | Наличие помещений для работы со специализированными материалами (да - 1, нет - 0) | Наличие мастерской, балетного класса, костюмерной, раздевалки (да - 1, нет - 0) | Число единиц специализированного оборудования для инвалидов | Число персональных компьютеров, ед | Наличие учебной и учебно-методической литературы для слепых и слабовидящих (да-1, нет-0) | Наличие доступа в Интернет (да - 1, нет - 0) | Наличие доступа в Интернет для посетителей из фойе (да - 1, нет - 0) | Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы (да - 1, нет - 0) | Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих (да - 1, нет - 0) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 01 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |

## Раздел 2. Сведения о приеме, численности и выпуске обучающихся по реализуемым образовательным программам

### 2.1. Сведения о реализуемых образовательных программах

Коды по ОКЕИ: единица - 642; человек – 792

| Образовательные программы | № строки | Число реализуемых образовательных программ - всего, ед | Число образовательных программ (из графы 3), адаптированных для обучения детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, ед | из них (из графы 4) для лиц с нарушениями | | Численность обучающихся - всего, чел | Число программ (из графы 3), реализуемых с использованием сетевой формы - всего, ед | из них число программ (из графы 8), реализуемых с использованием сетевой формы на основе договоров с профессиональными образовательными организациями и учреждениями культуры, ед | Численность обучающихся (из графы 7) по программам, реализуемым с использованием сетевой формы - всего, чел | из них численность обучающихся (из графы 10) по программам, реализуемым с использованием сетевой формы на основе договоров с профессиональными образовательными организациями и учреждениями культуры, чел |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | зрения | слуха | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | 02 | 6 | 0 | 0 | 0 | 157 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (сумма строк 04-06) | 03 | 7 | 0 | 0 | 0 | 312 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| в том числе: многолетние программы для обучения детей школьного возраста | 04 | 7 | X | X | X | 312 | X | X | X | X |
| программы для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста (подготовительные отделения) | 05 | 0 | X | X | X | 0 | X | X | X | X |
| краткосрочные программы продолжительностью до одного учебного года | 06 | 0 | X | X | X | 0 | X | X | X | X |

Код по ОКЕИ: человек – 792

## 2.2. Распределение приема, численности и выпуска обучающихся по образовательным программам

| Наименование образовательной программы | № строки | Всего обучающихся на начало учебного года | из них детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (из графы 3) | Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | | | | | | | | | Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Общая численность обучающихся | | Подано заявлений в первый класс | | Принято в первый класс | | Выпуск | | | Общая численность обучающихся | | Принято в первый класс | | Выпуск | | |
| | | | | всего | из них за счет бюджетных ассигнований (из графы 5) | за счет бюджетных ассигнований | по договорам об оказании платных образовательных услуг | за счет бюджетных ассигнований | по договорам об оказании платных образовательных услуг | всего | из них детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (из графы11) | численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусств (из графы 11) | всего | из них за счет бюджетных ассигнований (из графы 14) | за счет бюджетных ассигнований | по договорам об оказании платных образовательных услуг | всего | из них детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (из графы 18) | численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств (из графы 18) |

Отчет выгружен из АИС «Статистика»: 10:05 19.09.2025

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фортепиано | 07 | 75 | 0 | 22 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 53 | 53 | 17 | 0 | 6 | 0 | 0 |
| Народные инструменты (сумма строк 09-15) | 08 | 72 | 0 | 25 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 47 | 47 | 5 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| из них по видам: | 09 | 23 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 16 | 16 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| баян | 10 | 13 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 6 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| аккордеон | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| домра | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| балалайка | 13 | 36 | 0 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 25 | 25 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| гитара | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| гусли | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| национальные инструменты | 16 | 55 | 0 | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 41 | 41 | 11 | 0 | 9 | 0 | 1 |
| Духовые и ударные инструменты (сумма строк 17 - 26) | 17 | 27 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 20 | 20 | 6 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| из них по видам: | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| флейта | 19 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| гобой | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| кларнет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| фагот | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Отчет выгружен из АИС «Статистика»: 10:05 19.09.2025

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | |
| саксофон | 21 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 |
| труба | 22 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| валторна | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| тромбон (баритон) | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| туба | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ударные инструменты | 26 | 15 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 13 | 13 | 5 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Струнные инструменты (сумма строк 28 - 32) | 27 | 27 | 0 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 16 | 16 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| из них по видам: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| скрипка | 28 | 27 | 0 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 16 | 16 | 6 | 0 | 3 | 0 | 0 |
| виолончель | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| альт | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| контрабас | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| арфа | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструменты эстрадного оркестра | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Хоровое пение | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Музыкальный фольклор | 35 | 24 | 4 | 13 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 11 | 11 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Живопись | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Акварельная живопись | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Декоративно-прикладное творчество | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Дизайн | 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Архитектура | 40 | 178 | 0 | 72 | 72 | 22 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Хореографическое творчество | 41 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Искусство балета | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Искусство театра | 43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Искусство цирка | 44 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Электронные инструменты (сумма строк 46,47) | 45 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| в том числе: синтезатор | 46 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 28 | 28 | 8 | 0 | 6 | 0 | 2 |
| другие | 47 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 10 | 10 | 5 | 0 | 6 | 0 | 1 |
| Эстрадно-джазовое пение | 48 | 28 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Сольное академическое пение | 49 | 10 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Сольное народное пение | 50 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Фотоискусство | 51 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Прочие | 52 | 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Всего (сумма строк 07, 08, 16, 27, 33 - 45, 48 - 52) | 53 | 469 | 4 | 157 | 157 | 22 | 0 | 22 | 0 | 9 | 0 | 2 | 312 | 312 | 78 | 0 | 67 | 0 | 9 |

## 2.3. Движение численности обучающихся

Код по ОКЕИ: человек – 792

| Наименование показателей | № строки | Всего | Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | | | Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | из них: | | всего | из них: | |
| | | | | бюджетная форма обучения | платная форма обучения | | бюджетная форма обучения | платная форма обучения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Прибыло обучающихся - всего (сумма строк 55,58,61) | 54 | 50 | 44 | 44 | 0 | 6 | 6 | 0 |
| в том числе:<br>переведено с других форм обучения данной образовательной организации по программам того же уровня - всего (сумма строк 56 - 57) | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| в том числе:<br>с бюджетной на платную форму обучения | 56 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 |
| с платной на бюджетную форму обучения | 57 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| переведено в данной образовательной организации на программу другого уровня - всего (сумма строк 59 - 60): | 58 | 46 | 44 | 44 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| с дополнительной предпрофессиональной программы на дополнительную общеразвивающую программу | 59 | 2 | X | X | X | 2 | 2 | 0 |
| с дополнительной общеразвивающей программы на дополнительную предпрофессиональную программу | 60 | 44 | 44 | 44 | 0 | X | X | X |
| прибыло обучающихся из других образовательных организаций с программ того же уровня - всего | 61 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 |
| Выбыло обучающихся - всего (сумма строк 63- 66) | 62 | 30 | 8 | 8 | 0 | 22 | 22 | 0 |
| в том числе:<br>переведено в другие образовательные организации на программы того же уровня | 63 | 5 | 1 | 1 | 0 | 4 | 4 | 0 |
| по болезни | 64 | 12 | 4 | 4 | 0 | 8 | 8 | 0 |
| добровольно прекратили образовательные отношения (бросили учебу) | 65 | 7 | 3 | 3 | 0 | 4 | 4 | 0 |
| выбыло по другим причинам | 66 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 |
| Численность обучающихся на начало прошлого учебного года (на 1 октября) | 67 | 471 | 110 | 110 | 0 | 361 | 361 | 0 |
| Численность обучающихся, принятых на вакантные места после начала прошлого учебного года (после 1 октября) | 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

## 2.4. Творческая деятельность

### 2.4.1. Творческие мероприятия и результаты участия обучающихся в них

Код по ОКЕИ: единица -642, человек - 792

| Образовательные программы | № строки | Количество мероприятий,ед | | | | Численность обучающихся принявших участие в творческих мероприятиях, чел | | Количество полученных обучающимися наград (званий), ед | | | Численность обучающихся, удостоенных поощрительных выплат (гранты, премии, стипендии, иные формы материальной поддержки), чел |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | из них (из графы 3) | | | всего | из графы 7 в мероприятиях и конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней | регионального уровня | всероссийского уровня | международного уровня | |
| | | | регионального уровня | всероссийского уровня | международного уровня | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Всего | 69 | 69 | 9 | 24 | 36 | 450 | 450 | 103 | 104 | 75 | 2 |
| В том числе: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | 70 | X | X | X | X | 150 | 150 | 43 | 46 | 45 | 2 |
| дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | 71 | X | X | X | X | 300 | 300 | 60 | 58 | 30 | 0 |

Число посещений концертов, фестивалей, выставок,открытых репетиций, и прочих культурных мероприятий, доступных для широкой аудитории (72) 4 тыс. чел

### 2.4.2. Постоянно действующие творческие коллективы

Код по ОКЕИ: единица -642, человек - 792

| Постоянно действующий учебный творческий коллектив | № строки | Число коллективов, ед | Численность участников коллективов из числа обучающихся, чел |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Симфонический оркестр | 73 | 0 | 0 |
| Камерный оркестр (ансамбль) | 74 | 3 | 12 |
| Духовой оркестр (ансамбль) | 75 | 1 | 23 |
| Народный оркестр (ансамбль) | 76 | 2 | 20 |
| Эстрадный оркестр (ансамбль) | 77 | 0 | 0 |
| Фольклорный ансамбль | 78 | 1 | 24 |
| Академический хор | 79 | 4 | 202 |
| Народный хор | 80 | 0 | 0 |
| Вокальный ансамбль | 81 | 1 | 10 |
| Хореографический ансамбль | 82 | 1 | 178 |
| Всего (сумма строк 73-82) | 83 | 13 | 469 |

## Раздел 3. Сведения о персонале

Код по ОКЕИ: человек – 792

| № строки | Наименование должностей | Численность работников, человек | | | Из графы 3 | | Из численности работников списочного состава ( из графы 4) | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего (сумма граф 4, 5) | в том числе | | имеют инвалидность | прошли обучение (инструктирование) по вопросам предоставления услуг инвалидам | прошли повышение квалификации / профессиональную переподготовку | имеют образование | | | | | | | имеют стаж работы в профильных образовательных организациях | | |
| | | | списочного состава (без внешних совместителей) | внешних совместителей | | | | высшее | из них | | среднее профессиональное | из них | | прочие | до 3 лет | от 3 до 10 лет | свыше 10 лет |
| | | | | | | | | | по профилю преподаваемого предмета | прошли профессиональную переподготовку по профилю преподаваемого предмета | | по профилю преподаваемого предмета | прошли профессиональную переподготовку по профилю преподаваемого предмета | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 84 | Всего | 55 | 49 | 6 | 2 | 0 | 15 | 32 | X | X | 17 | X | X | 0 | X | X | X |
| 85 | из них: руководитель | 1 | 1 | X | 0 | 0 | 1 | 1 | X | X | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 86 | заместитель руководителя | 2 | 2 | X | 0 | 0 | 2 | 1 | X | X | 1 | X | X | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 87 | преподаватель | 43 | 38 | 5 | 1 | 0 | 12 | 26 | 26 | 0 | 12 | 12 | 0 | X | 3 | 3 | 32 |
| 88 | концертмейстер | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | X | X | 0 | X | X | X | 0 | 0 | 1 |
| 89 | методист | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |

Отчет выгружен из АИС «Статистика»: 10:05 19.09.2025



## 4. Поступление и использование финансовых средств

Код по ОКЕИ: тысяча рублей - 384

| …ки | Поступило за год всего (сумма граф 3, 5, 10) | в том числе (из графы 2) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | средства бюджетов всех уровней | в том числе на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания (из графы 3) | от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности | из них (из графы 5) | | | | доходы от собственности |
| | | | | | от основных видов уставной деятельности | благотворительные и спонсорские вклады | от других видов уставной деятельности | целевых взносов (добровольных пожертвований) | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 41857,7 | 41320,9 | 0,0 | 536,8 | 56,0 | 0,0 | 0,0 | 480,8 | 0,0 |

| № строки | Израсходовано, всего | расходы на оплату труда | | на капитальный ремонт и реставрацию | | на приобретение (замену) оборудования | | | на приобретение (замену) музыкальных инструментов | | из них (из графы 11) | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | на пополнение библиотечных фондов | | | на организацию творческих мероприятий и/или участие в них обучающихся школы | | | | на выплаты премий, стипендий обучающимся - участникам творческих мероприятий | | | | расходы на повышение квалификации/ переподготовку | |
| | | всего | из них за счет вне-бюд-жет-ных средств (из графы 12) | всего | из них за счет вне-бюджетных средств (из графы 14) | всего | из них для улучшения условий доступности для лиц с ограниченны-ми возможностями здоровья (из графы16) | из них за счет внебюд-жетных средств (из графы 16) | всего | из них за счет вне-бюд-жет-ных средств (из графы 19) | всего | из них за счет вне-бюд-жет-ных средств (из графы 21) | из них для обучения слепых и слабовидя-щих (из графы 21) | всего | из них за счет бюджетных ассигнований учредителя (из графы 24) | из них за счет финан-сирования из бюджетов других уров-ней (из графы 24) | из них за счет вне-бюджетных средств (из графы 24) | всего | из них за счет бюджетных ассиг-нований учредителя (из графы 28) | из них за счет финан-сирования из бюдже-тов других уров-ней (из графы 28) | из них за счет вне-бюджетных средств (из графы 28) | всего | из них за счет внебюд-жетных средств (из графы 32) |
| 1 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 90 | 41748,0 | 37917,5 | 23,5 | 0,0 | 0,0 | 32,8 | 0,0 | 11,4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | [illegible] | 0,0 | 15,5 | 0,0 | 15,5 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 86,4 | 86,4 |

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

директор
(должность)

Ариткулова Виктория Павловна
(Ф.И.О.)

(подпись)

8(3473)30-18-99
(номер контактного телефона)

E-mail dshi2008@yandex.ru

20__ год
(дата составления документа)