

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа города Стерлитамак
Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 5-6 лет

Стерлитамак 2025

Рассмотрена Методическим советом

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №66

от «28» августа 2025 г.

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №8

от «29» августа я 2025 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «29» августа 2025 года №64



СОДЕЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

2.1. Общие положения

2.2. Минимум содержания и структура программы «Хореографическое творчество»

2.3. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. Календарный учебный график

V. План концертной деятельности на 2025-26 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Программа «Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Хореографическое творчество» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Хореографическое творчество» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи,

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в Детскую школу искусств в 1 класс в возрасте с 9 до 11 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Хореографическое творчество» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании Детской школы искусств, форма которого разрабатывается Детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Хореографическое творчество» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Хореографическое творчество» Детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов и экзаменов.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Реализация программы «Хореографическое творчество» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;

созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Хореографическое творчество»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися в области хореографического исполнительства следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

Объем содержания программы зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

2.3. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического

часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Хореографическое творчество»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Хореографическое творчество», разработанной Детской школой искусств.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						VI пр оф
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Классический танец	4	4	4	4	4	4	4
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	2	2
3.	Современный танец	2	2	2	2	2	2	-
4.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	4
	Всего:	10	10	10	10	10	10	10

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» (современное направление)
Срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Классический танец	4	4	4	4	4
2.	Современный танец	4	4	4	4	4
3.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2
	Всего:	10	10	10	10	10

IV. Календарный учебный график 2025-2026 учебный год

1.Регламентирование образовательного процесса:

	Начало четверти	Конец четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
I четверть	01.09.2025	25.10.2025	8 недель
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8 недель
III четверть	12.01.2026	28.03.2026	11 недель
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	7 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года

Дата	Продолжительность в календарных днях
26.10.2025-03.11.2025	9 календарных дней
31.12.2025-11.01.2026	15 календарных дней
29.03.2026-05.04.2026	8 календарных дней
27.05.2026-31.08.2026	97 календарных дней

Нерабочие праздничные дни

11 октября – День Республики

4 ноября – День Народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января новогодние каникулы

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

20 марта Ураза-байрам

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

27 мая - Курбан-байрам

12 июня – День России

V. План концертной деятельности на 2025-26 учебный год

1 сентября	День знаний (Саниева Л.М.)
1 сентября	Городской праздник «Быть умным - круто!» (концертная программа и мастер-классы) (Турченко В.В.)
30 сентября	«С возвращением, солдат!» Концертная программа на тематику о родном крае, о семье, о памяти. (Турченко В.В.)
1 октября	Лекция–концерт преп.Вороновой О.И. «И.С.Бах- Г.Ф.Гендель», посвященный Дню музыки
1 октября	Концерт ко Дню пожилых людей и Дню музыки (Хазиева Р.Н.)
10 октября	Концерт ко Дню Республики (Иванова Л.А.)
октябрь	«Посвящение в музыканты» (отдел народного пения)
5 ноября	Концерт ко дню Народного единства в Картинной галерее (Зарубин О.Ю.)
ноябрь	Бахти Гайсин и артисты башкирской эстрады XX века (отв. Карасева О.Н.)
ноябрь	концерт хореографического отделения
28 ноября	Концерт ко. Дню матери (Ахметшина С.В.)
2 декабря	Всюду музыка живёт" песни из к/ф и м/ф (Картинная галерея) (Хазиева Р.Н.)
ноябрь	Концерт, посвященный дню инвалидов (Гордиенко И.Ю.)
12 декабря	Концерт, посвященный 100-летию Владимира Шаинского (Евсюгова И. А.)
19 декабря	Концерт «Декабрьские вечера, посвященные юбилеям композиторов Г. Свиридова, Я.Сибелиуса, И.Штрауса,» (Гордиенко И.Ю.)
22 декабря	Новогодний концерт учащихся фортепианного отделения
20 декабря	Мастер-классы: Изготовление некрасовской «Шапки-кички» для 3-8 классов, Изготовление лоскутной куклы «Зайчик на пальчик» 0-2 классы (отдел народного пения)
24 декабря	Родительское собрание и концерт ОДУИ
27 декабря	«Русская вечерка» (отдел народного пения)
26 декабря	Концерт «Новогодние зарисовки» Евсюгова И. А., Ахметшина С. В.
Январь-февраль	Концерт к юбилею В.А.Моцарта (Полбукова О.А.)
20 февраля	Школьный концерт ко Дню защитника Отечества «Мой папа – мой защитник» ОДУИ
15 (22) февраля	Концерт «С чего начинается Родина?» Военные песни и песни о Родине (Библиотека 3 , мастерская искусств) (Хазиева Р. Н.)
16-2 февраля	«Масленичная неделя» (отдел народного пения)
Март	Лекция-концерт «100-летие Северного русского народного хора» (отдел народного пения)
14 марта	Концерт выпускников ОНИ для родителей (Коннова Е.В.) зал
24 марта	Концерт «Весна идёт, весне дорогу!» Лицей 1 (Хазиева Р. Н.)
Апрель	Концерт класса Рябчикова А. А. зал
Апрель	Академический концерт выпускников и учащихся старших классов отдела народного пения
Апрель	Отчетный концерт вокально-хорового отдела и отделения «Музыкальный фольклор»
30 апреля	Концерт, посвященный Дню джаза «Джазовые истории» (Валиуллина Л. И.)
27 апреля	Отчетный концерт ФО
28 апреля	Отчетный концерт отдела народных инструментов (Коннова Е.В.) зал
2 апреля	Отчетный концерт ОДУИ (Турченко В.В.)
9 мая	Концерт ОДУИ, посвященный Дню Победы
Май	отчетный концерт хореографического отделения

<i>Май</i>	Концерт класса Конновой Е.В.
<i>21 мая</i>	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов (Гордиенко И.Ю.)
<i>30 мая</i>	Выпускной вечер (ОСИ)
<i>Весь год</i>	Лектории для разных классов по народным играм, праздникам и обрядам: Сентябрь «Осенние обряды», Ноябрь «Кузьминки», Декабрь «Подблюдные гадания», «Масленичные игры».
<i>Весь год</i>	Лекции к юбилейным датам композиторов, о музыкальных жанрах, музыкальных инструментах (все преподаватели теоретического отдела);
<i>Весь год</i>	подготовка материалов к юбилейным датам композиторов (преподаватели теоретического отдела), в течение года оформление информационных уголков в классах
<i>Весь год</i>	Концерты в школах, детских садах, картинной галерее, библиотеках, ГДК