

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- б) Срок реализации учебного предмета*
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета*
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- д) Цель и задачи учебного предмета*
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета*

*ж) Методы обучения*

*з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

*Сведения о затратах учебного времени*

*Содержание предмета и годовые требования по классам*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

*Методические рекомендации педагогическим работникам*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

VI. Список литературы

*Список рекомендуемой нотной литературы*

*Список рекомендуемой методической литературы*

VII. Сведения о составителе

Разработчики: Макарова Н.Н., Прокопович Е.С., Климина М.М., Федорова К.В, Федорова Л.Г., Крутенкова И.П., Зайцева А.О., Быкова Л.М., Васина О.В, Вольхина Е.Г.

Рецензенты:

Г.М. Мамаева - Заведующая фортепианным отделением ГБОУ СПО СО СМУ им. П.И. Чайковского, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ;

И.В. Петрова - Руководитель городской методической секции специального фортепиано, заведующая фортепианным отделом МБОУК ДОД «ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа выполнена преподавателем Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Алехиной П.Т.