

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано» «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор». Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в МАУ ДО ДШИ в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Министерством Культуры Российской Федерации.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для учащихся, продолжающих обучение в 9 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

## **II. Содержание учебного предмета.**

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

## **VI. Список литературы**

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

## **VII. Сведения о составителе**

Разработчики:

**Г.А.Жуковская**, заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения

**Т.В.Казакова**, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензенты:

**В.А.Большакова**, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского

**Л.Н.Лехина**, преподаватель Детской школы искусств имени М.А.Балакирева города Москвы, кандидат педагогических наук

Рабочая программа выполнена преподавателем ДШИ г.Стерлитамак Шеиной И.М.