

## Аннотация

### к рабочей программе учебного предмета

### «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» В.01.УП.01.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» как предмет вариативной части программы. Программа разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет.

Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет - с 4 по 8 классы.

Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 4 года - со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет, 6 лет.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

#### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства коллектива (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

## Структура рабочей программы учебного предмета

### Структура программы учебного предмета

#### I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Сроки реализации учебного предмета
3. Объем учебной нагрузки и ее распределение
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально - технических условий реализации учебного предмета

#### II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

#### III. Требования к уровню подготовки учащихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2.Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

3. Ознакомление с основами дирижерского искусства

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Рекомендуемая нотная литература

2. Рекомендуемая методическая литература