

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Сольное народное пение»
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального
искусства **«Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Сольное народное пение» разработана в соответствии с федеральным государственным требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Данная Программа предназначена для учащихся 3-8 (9) классов отделения музыкальный фольклор детской школы искусств.

Срок реализации программы: 6 (7) лет.

Возраст детей: 8,5 – 14,5 (15,5) лет.

Учебный предмет «Сольное народное пение» входит в вариативную часть учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (с дополнительным годом обучения). Данный предмет является частью комплекса предметов предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», «Музыкальная литература».

Основными **целями** учебного предмета «Сольное пение» являются:

- выявление и развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством приобщения их к основам традиционной народно-песенной культуры, приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение ими необходимых знаний, формирование вокально-исполнительских умений и навыков;
- выявление наиболее способных учащихся и их подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения (среднего и высшего профессионального образования) по профилю предмета.

В соответствии с поставленными целями в процессе освоения учебного предмета «Сольное пение» решается ряд **задач**.

Обучающие направлены на:

- получение учащимися необходимых знаний о характерных особенностях народного пения, вокальных жанрах и народно-певческой культуре, особенностях оформления нотации народной песни;
- обучение практическим вокально-певческим навыкам, присущим различным манерам исполнения народно-певческого репертуара, а также навыкам фольклорной импровизации;
- формирование начальных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Развивающие направлены на развитие:

- музыкальных способностей обучающихся, вокальных умений и навыков;
- умения грамотного исполнения народных песен (сольно), их сценического воплощения (умения «разыгрывать» песни);
- навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- навыков публичных выступлений;
- навыков творческой деятельности;
- художественных и творческих способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Воспитательные направлены на:

- развитие эмпатии, толерантности, как глубоко нравственных черт человека посредством приобщения через песенные образцы к культуре других народов;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирования навыков осуществления самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и другими обучающимися в образовательном процессе.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Нормативная правовая основа разработки программы
 - 1.2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.3. Срок реализации учебного предмета.
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета
 - 1.5. Формы проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.6. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.7. Основные принципы реализации программы и методы обучения
 - 1.8. Материально-технические условия реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
 - 2.3. Примерный репертуар
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и виды контроля
 - 4.1. Аттестация: понятие, цель, принципы проведения, виды, формы, со-

держание.

- 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Учебно-методические материалы
 - 5.2. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
6. Список рекомендуемой литературы
 - 6.1. Список учебно-методической литературы
 - 6.2. Список нотной литературы

Разработчики:

Г.В. Чижова, М.В. Гарбуз – преподаватели Высшей квалификационной категории
МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Стерлитамак

Рецензент:

Л.М. Каратеева – зам. директора по учебной работе ГБПОУ РБ «Башкирский республиканский колледж культуры и искусства», преподаватель высшей квалификационной категории