

ФОРМА

УТВЕРЖДАЮ
Директор

(подпись, Ф.И.О.)

« _____ » 2021 г.

М.П.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ДШИ (ДМШ, ДХШ)
по итогам 2020 – 2021 учебного года**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан**
(наименование муниципального учреждения дополнительного образования СОГЛАСНО УСТАВУ)

I. Руководящие работники ДШИ (ДМШ, ДХШ)

Таблица 1

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения (число, месяц, год)	Образование, образовательная организация, год окончания, специальность, квалификация по диплому	Наличие профессиональной переподготовки по направлениям в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики: образовательная организация, год окончания, наименование образовательной программы и новой квалификации (при наличии)	Стаж работы руководителям (указать количество лет)				Пед. стаж	Категория в должности преподавателя, год присвоения	Звание	Наличие наград (указать наименования)
				до 5 лет	5-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет				
Директор Воронова Ольга Ивановна	19.08.1957г	высшее, Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1982г., специальность русский язык и	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере			23л		39л	Высшая категория, 20.02.2020г	-	-

		литература, квалификация учитель; Уфимское музыкальное училище, 1976г., специальность фортепиано, квалификация преподаватель, концертмейстер	управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»								
Зам. директора по учебной работе Алехина Татьяна Павловна	19.01.1972г	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1991г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель ДМШ»; Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма по специальности «Художественное творчество», квалификация «Преподаватель художественных дисциплин в ДШИ (музыка), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма по ведению профессиональной деятельности в сфере «Художественное образование. Преподавание предметов на основе подхода: «Орф-Шульверк. Педагогика элементарного музицирования и движения в учреждениях основного и дополнительного образования», 2006г.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»			11л		28л	Высшая категория, 17.12.2020г.		-

II. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Таблица 2

Серия, номер и дата выдачи лицензии на образовательную деятельность	Срок действия	Адреса мест осуществления образовательной деятельности, указанные в лицензии	В случае отсутствия лицензии на образовательную деятельность, указать причины	Указать, если документы на оформлении лицензии находятся в Обрнадзоре РБ	Указать планируемую дату получения лицензии
Серия 02 Л 01 № 0005137 от 25.11.2015 года	бессрочно	453118, Республика Башкортостан, г.	-	-	

Стерлитамак, пр.
Октября, д. 26

-

III. Статистика учебного года

Таблица 3

1.1	Год основания ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1964
1.2	Год постройки зданий ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1968
1.3	Адрес (с указанием почтового индекса)	453118, Республика Башкортостан, город Стерлитамак, Проспект Октября, дом 26
1.4	Телефон, факс, электронная почта	8(3473) 30-18-99 dshi2008@yandex.ru
1.5	Наличие подключения к сети Интернет в школе	имеется
	Наличие беспроводного доступа к сети Интернет для посетителей и обучающихся	
	Скорость интернет-соединения	
	от 100 мб/с и выше	
	от 50 мб/с	
	ниже 50 мб/с	+
1.6	Наличие сайта, адрес (обязательно, п.п. 25 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»)	dshi-str.ru
1.7	Количество творческих коллективов (ансамблей, оркестров) (заполнить таблицу 4), в том числе:	13
1.7.1	имеющих звание «Образцовый»	3
1.7.2	имеющих звание «Народный»	-
1.7.3	количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты	1
1.7.4	количество вокальных ансамблей/хоровых коллективов	3/4

Таблица 4

Тип коллектива (вид)	Наименование коллектива	Количественный состав коллектива	Имеющиеся звания (народный, образцовый)	Наименование инструментов (для инструментальных коллективов)	Руководитель коллектива
Старший хор	«Доминанта»	30	-	-	Евсюгова И.А.
Средний хор	«Камертон»	72	-	-	Евсюгова И.А.
Младший хор	«Калейдоскоп»	45	-	-	Махмутов В.С.
Подготовительны	«Лучики»	55	-	-	Ахметшина С.В.

й хор					
Вокальный эстрадный ансамбль	«Арт-мажор»	6	Образцовый	-	Ариткулова В.П.
вокальный эстрадный ансамбль	«Конфетти»	6	-	-	Ариткулова В.П.
Вокальный ансамбль	«Каледа»	24	Образцовый	-	Чижова Г.В.
Ансамбль гитаристов	«Гитара плюс»	10	Образцовый	Гитары, электрогитара, ударные	Рябчиков А.А.
Ансамбль ударных инструментов	-	4	-	Ударные, фортепиано	Парфенов П.Н.
Духовой оркестр	-	24	-	Флейты, саксофоны, кларнеты, труба, альт, тенор, бас, ударные	Зарубин О.Ю.
Ансамбль баянистов и аккордеонистов	«Проспект»	9	-	Баяны, аккордеоны	Коннова Е.В.
Ансамбль баянистов и аккордеонистов (младшие классы)	-	11	-	Баяны, аккордеоны	Коннова Е.В.
Ансамбль баянистов и аккордеонистов (средние классы)	-	12	-	Баяны, аккордеоны	Коннова Е.В.

Таблица 5

2.1	Контингент учащихся на начало 2020-2021 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	622
2.2	Контингент учащихся на конец 2020-2021 учебного года (включая выпускников) (заполнить таблицы ба, бб, бв, информация), в том числе:	550
2.2.1	по дополнительным предпрофессиональным программам	103
2.2.2	по дополнительным общеразвивающим программам	447

2.2.3	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	525
2.2.4	по дополнительным платным услугам	25
2.2.5	другое (указать)	
2.3	Предполагаемый контингент на 2021-2022 учебный год	585
2.4	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	72
2.5	Выпуск учащихся 2020-2021 учебного года	51
2.6	Ожидаемый выпуск учащихся 2021-2022 учебного года	52
2.7	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ) (заполнить таблицу 7)	31
2.8	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	18
2.9	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	8
2.10	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2020 году	6
2.11	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2021 году	5
2.12	Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2021 году	-
2.13	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год (заполнить таблицу 8)	295
2.14	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год	237
2.15	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год	53
2.16	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) (заполнить таблицы 9а, 9б, информация)	-
2.17	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детских домов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	-
2.18	Количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	-
2.19	Количество детей-мигрантов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	-
2.20	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	-
2.20.1	детей-инвалидов	-
2.21	Количество детей группы риска, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	-
2.22	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2020-2021 учебном году (указать наименования)	1 - ДООП

УСЛУГАМ (с разбивкой по инструментам)										
ВСЕГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	5	7	35	25	21	1	4	5		103

Таблица 66

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **общеразвивающим** программам по годам обучения на конец 2020-2021 учебного года:

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:										ВСЕГО
	Подг.отд	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ											
Фортепиано	-	39	20	9	7	9	2	-	-	-	86
Струнные инструменты		23	3	2	1	3	-	-	-	-	32
Скрипка	-	22	2	2	1	2	-	-	-	-	29
Виолончель	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	3
Народные инструменты	-	18	16	14	3	8	1	-	-	-	60
Баян	-	5	3	5	2	2	1	-	-	-	18
Аккордеон	-	6	8	7	-	4	-	-	-	-	25
Гитара	-	4	5	2	1	1	-	-	-	-	13
Домра	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	3
Балалайка	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Духовые и ударные инструменты	-	29	5	14	3	5	-	-	-	-	56
Флейта	-	18	4	7	-	3					32
Кларнет	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-	3
Гобой	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Саксофон	-	-	-	3	2	-	-	-	-	-	5
Саксгорн	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Труба	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Ударные		10	1	1	1	-	-	-	-	-	13
Академический вокал	-	5	1	1	2	1	-	-	-	-	10
Эстрадный вокал	-	10	5	1	3	-	1	-	-	-	20
Народное пение	-	4	4	2	1	-	2	-	-	-	13
Хореографическое творчество	-	84	27	18	16	-	-	-	-	-	145
подготовительные отделения											
ВСЕГО:	-	212	81	61	36	26	6	-	-	-	422

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25
Пение и ритмика (дошкольники)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Ансамблевое музицирование (гитара)	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18
Ансамблевое музицирование (ударная установка)	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
подготовительные отделения											
ВСЕГО:	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25
ИТОГО:	25	212	81	61	36	26	6	-	-	-	447

Таблица 6в

Количество обучающихся в филиале (классе), расположенном в другом населенном пункте (по каждому населённом пункту отдельно).

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ИТОГО:										

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ИТОГО:										

и т.д.

Таблица 6г

	обучающихся	из них,	учащихся из гр. 3, осваивающих:
--	-------------	---------	---------------------------------

	всего, чел. (на конец 2020-2021 учебного года)	обучающихся в возрасте от 5 до 17 лет (включительно), чел.	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств – программы для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста (подготовительные отделения), чел.	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, чел.	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, чел.
за счет бюджетных средств	525	525	-	422	103
за счет средств физических и юридических лиц	25	-	25	-	-

❖ Написать информацию об организации летнего отдыха детей (проведение творческих смен в оздоровительных лагерях, организация творческих лагерей для учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ).

Таблица 7

По подпунктам 2.7-2.12: Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2016-2020 годы и поступление в 2021 году:

Год поступления	ПОУ				ОУВО			
	Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению
2016	ССМК	Оркестровые духовые и ударные инструменты: флейта	Кириллова Дарья Дмитриевна	Зарубин О.Ю.	УГИИ	Музыкальный факультет: виолончель	Япрынцева Дарья Юрьевна	Нагорная С.А.
	СМК	Фортепиано	Коваленко Анастасия Алексеевна	Подкуйко Н.А.	ГКА им.Маймонида	Кафедра мировой музыкальной культуры: труба	Мухамадияров Фарит Фауратович	Синицин А.Н.

	СМК	Фортепиано	Шабаева Кира Валерьевна	Чипенко Э.Г.	Чувашский институт культуры и искусств	Сольное народное пение	Тимофеева Карина Сергеевна	Чижова Г.В.
	СМК	Инструменты народного оркестра: гитара	Нуриманов Эмиль Рамзиевич	Рябчиков А.А.	РАМ им.Гнесиных	Сольное народное пение	Кухарина Ирина Александровна	Чижова Г.В.
	СМК	Сольное народное пение	Маркина Мария Алексеевна	Чижова Г.В.	МГИК	Сольное народное пение	Лебедкова Елена Сергеевна	Чижова Г.В.
	СМК	Инструменты народного оркестра: баян	Горин Илья Александрович	Шелдыбаева Т.П.	Академия русского балета им .Вагановой	хореография	Тихонова Елена Захаровна	Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е
	СМК	Хоровое дирижирование	Матвеева Елена Сергеевна	Евсюгова И.А.				
	СМК	Эстрадный вокал	Сулова Кристина Леонидовна	Ариткулова В.П				
	УУИ	Эстрадный вокал	Ахметов Эрик Ильдарович	Хазиева Р.Н.				
	БРККИ	Хореографическое творчество	Шубина Виктория Олеговна	Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е				
	БРККИ	Хореографическое творчество	Лукьянова Екатерина Олеговна	Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е				
2017	ССМК	Инструменты народного оркестра: баян	Бережнев Никита Сергеевич	Шелдыбаева Т.П.	УГИИ	Музыкальный факультет: скрипка	Абдрахманова Регина Гаязовна	Гордиенко И.Ю.
	БРККИ	Эстрадный вокал	Сулова	Ариткулова	УГИИ	Музыкальный	Байманова	Зарубин О.Ю.

			Кристина Леонидовна	В.П.		факультет: флейта	Лейла Ринатовна	
	СМК	Сольное народное пение	Швецова Анастасия Федоровна	Чижова Г.В.	ОГИИ	Оркестровые народные инструменты: домра	Авдеева Земфира Гарифовна	Виденеева Л.Р.
	СМК	Хоровое дирижирование	Шабаета Кира Валерьевна					
2018	СМК	фортепиано	Шабаета Лира Валерьевна	Чипенко Э.Г.	ОГИИ	Оркестровые народные инструменты: домра	Заманова Ильмира Рафаиловна	Виденеева Л.Р.
	ССМК	виолончель	Бахтияров Виталий Аликович	Нагорная С.А.				
2019	СМК	Инструменты народного оркестра: домра	Султанова Арина Маратовна	Виденеева Л.Р.	Ростовская государственная консерватория	ударные	Никитина Полина Николаевна	Парфенов П.Н.
	СМК	Инструменты народного оркестра: домра	Стукалова Юлия Владимировна	Виденеева Л.Р.	ГКА им.Маймонида	Кафедра мировой музыкальной культуры: гитара	Мухаметзянова Элина Рамильевна	Рябчиков А.А.
	СМК	Хоровое дирижирование	Шабаета Лира Валерьевна					
	СМК	Струнные инструменты: скрипка	Камучева Динара Фаритовна	Галимова А.Н.				
	УУИ	Вокальное искусство	Абдрахманов Самат Илдусович	Ариткулова В.П.				
	Санкт- Петербургское ГБ ПОУ «Колледж Звездный»	СКД	Храмова Ангелина Владиславовна	Петрова Е.А., Короткова М.Е.				
2020	СМК;	Оркестровые духовые и ударные	Лоцилова Арина	Потеряхина Л.А.	УГИИ	Оркестровые духовые инструменты:	Кириллова Дарья	Зарубин О.Ю.

		инструменты. Духовые инструменты: кларнет				флейта. Музыковедение		
	СМК	Оркестровые духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	Тюбеева Арина	Парфенов П.Н.	УГИИ	Музыковедение	Кириллова Дарья	Алехина Т.П.
	Оренбургский музыкальный колледж	Сольное народное пение	Зубаирова Дарина	Чижова Г.В.	УГИИ	фортепиано	Коваленко Анастасия	Подкуйко Н.А.
	УУИ	Вокальное искусство	Абдрахманова Рената	Ариткулова В.П.	ОГИИ	фортепиано	Шабаева Кира	Чипенко Э.Г.
	УУИ	Вокальное искусств	Гумерова Лия	Ариткулова В.П.	Самарский институт культуры и искусств	хореография	Шафикова Ляйсан	Все преподаватели- хореографы
	УУИ	Хоровое дирижирование	Николаева Аэлита	Ариткулова В.П.	Казанский государственный институт культуры	Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Матвеева Елена	Воронова О.И., Евсюгова И.А.
	Санкт- Петербургское музыкальное училище им.Мусоргского	Народные инструменты: гитара	Кичигина Алиса	Рябчиков А.А.				
	Казанское государственное хореографическое училище	Искусство танца	Ахмадеева Милана	Егорова А.Ф.				
ИТОГО (чел.)	X*	X	31	X	X	X	18	X
2021 год (план)	УУИ	фортепиано	Лубина Елизавета	Емельянова М.Н.				

	УУИ	скрипка	Мамбетова Диана	Гордиенко И.Ю.				
	Оренбургский музыкальный колледж	Сольное народное пение	Осипова Анна	Чижова Г.В.				
	БРККИ	Хореографическое творчество	Ионова Алена	Короткова М.Е.				
	БРККИ	Хореографическое творчество	Ишмакова Руслана	Ишмакова Г.С., Ишмаков Р.М.				

Примечание: * - X во всех таблицах обозначает, что данную ячейку заполнять не надо.

Таблица 8

По подпунктам 2.13-2.18: Итоги конкурсных мероприятий для учащихся

№ п/п	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2020-2021 год		
		Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международные	108	97	10
2	Всероссийские	106	91	14
3	Республиканские	50	30	19
4	Зональные	31	19	10
	Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням	295	237	53
5	Районный/городской	15	12	1

- ❖ Перечислить **значимые** международные конкурсы, проводимые в других странах, с указанием страны проведения.
- ❖ Указать число участников, лауреатов и дипломантов данных конкурсов.
 - Международный конкурс «Magic universe» Уфа февраль ГРАН-ПРИ в номинации «эстрадный танец» с композицией «Солнышко мое» преп. Хусаинова Л.Р.
 - Всероссийский конкурс «Золотая лестница» Стерлитамак март ГРАН-ПРИ ансамбль «Каледа» преп.Чижова Г.В., конц.Горячев Е.И.
 - XV Всероссийский конкурс «МАЭСТРО ДЖАЗ» Уфа март ГРАН-ПРИ в номинации «Вокальное исполнительство» Биккинин Рамазан преп.Ариткулова В.П.
 - Национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России» Москва май финалист в номинации «Эстрадный вокал» Сараева Анастасия преп.Евсюгова И.А.

❖ Перечислить преподавателей, имеющих наибольшее количество лауреатов и дипломантов **значимых** международных, всероссийских конкурсных мероприятий (кроме мероприятий, проводимых общественными организациями), с указанием 1-2 значимых мероприятий и их лауреатов.

- Ариткулова В.П. (эстрадный вокал) XV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «МАЭСТРО ДЖАЗ» Уфа март 2021 ГРАН-ПРИ Биккинин Рамазан, Республиканский детский конкурс вокального искусства Апрель Уфа Лауреат 1 степени Биккинин Рамазан

- Чижова Г.В. (народный вокал) Всероссийский арт проект «Юные таланты 2021» Уфа Лауреаты 1 степени Ахметшина Эвелина, Осипова Анна

По подпунктам 2.19-2.24:

Таблица 9а

Обучение в ДШИ (ДМШ, ДХШ) детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей-мигрантов; детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; детей группы риска:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество образовательных программ, реализуемых для данных категорий детей	Перечислить наименования образовательных программ
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей			
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома (с указанием наименования детского дома)			
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации			
4	Дети группы риска			
5	Дети-мигранты			
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья			
	Указать виды нарушения здоровья		X	X
	Указать группы инвалидности		X	X
ИТОГО				X

Таблица 9б

Участие в творческих мероприятиях и поступление в ПОУ и ОУВО данных категорий детей:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Наименования творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) из данных категорий детей	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество выпускников данных категорий детей, поступивших в ПОУ и ОУВО по профилю в 2020 году

1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей					
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома					
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации					
4	Дети группы риска					
5	Дети-мигранты					
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья					

- ❖ Перечислить другие мероприятия, проведенные для данных категорий детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ);
- ❖ Перечислить мероприятия, проведенные для данных категорий детей, **не обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)**.

Таблица 10

3.1	Общее число педагогических работников образовательного учреждения (заполнить таблицы 11, 12)	55
3.2	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 2020 год	36 101,48
3.3	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 1 квартал 2021 года	34 242,42
3.4	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 2020 год	42 950,00
3.5	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 1 квартал 2021 года	36 500,00
3.6	Сокращение штатных единиц в 2020-2021 учебном году (указать должности)	
3.7	Потребность в дополнительных штатных единицах (указать должности, количество)	
3.8	Количество штатных педагогических работников (сумма п.п. 3.8 и 3.11)	45
3.9	Количество совместителей	10
3.10	Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	40
3.11	Количество педагогических работников с высшим <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	34
3.12	Количество педагогических работников с высшим <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	6
3.12.1	из них имеют среднее профессиональное <u>профильное</u> образование	6
3.12.2	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.13	Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	15

3.14	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	15
3.15	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	0
3.15.1	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.16	Общее количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку	0
3.17	Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно – 0 заочно – 0
3.18	Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	8
3.19	Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	20
3.20	Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	18
3.21	Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	3
3.22	Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	6
3.23	Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	4
3.24	Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	16
3.25	Средний возраст педагогических работников (из штатных работников)	40-60
3.26	Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	6
3.27	Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	1
3.28	Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	4
3.29	Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	14
3.30	Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	9
3.31	Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и выше (из штатных работников)	21
3.32	Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	45
3.33	Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	4
3.34	Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	5
3.35	Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	5
3.36	Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	0
3.37	Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	0
3.38	Количество педагогических работников, награжденных всего	<u>3</u>
3.38.1	- в том числе: а) медалями и орденами	0
3.38.2	б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	0

3.38.3	в) Почетными грамотами РФ	0
3.38.4	г) Почетными грамотами РБ	0
3.38.5	д) Почетными грамотами Минкультуры РБ	0
3.38.6	е) Почетными грамотами администрации города (района)	3
3.39	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2020 году (заполнить таблицу 13)	13
3.40	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации за январь - май 2021 года	8
3.41	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку в 2020 году-	0
3.42	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку за январь – май 2021 года-	0
3.43	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. в 2020 году-	2
3.44	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. за январь – май 2021 года-	6
3.45	Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2020-2021 учебном году (заполнить таблицу 14)	15
3.46	Количество педагогических работников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2020-2021 учебном году	лауреаты –15 дипломанты -0
3.47	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению в 2020 году	0
3.48	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению за последние 3 года и работающих по настоящее время	5
3.49	Количество вакансий на новый 2021-2022 учебный год по образовательным программам (указать количество ставок по инструментам / предметам)	1 ставка гитара, 1 ставка концерт-мейстер

Таблица 11

По подпунктам 3.1, 3.6 - 3.40: Сведения о педагогических работниках

Ф.И.О. (полностью) преподавателей, концертмейстеров	Должность, преподаватель	Образование (среднее профессиональное, высшее, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА), обучение	Обучаются очно/заочно в вузах	Педагогический стаж работы (указать количество лет цифрой)	Возраст (указать количество лет цифрой)	Категория, год присвоения/ год аттестации	Звание /награды/
---	--------------------------	---	-------------------------------	--	---	---	------------------

3.	Ариткулова Виктория Павловна	Преподаватель джаз	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006г. - специальность «народное художественное творчество», квалификация «художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов, преподаватель»; Аспирантура Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова, 2013г. – специальность «музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»; Уфимское училище искусств, 2000г. - специальность «музыкальное искусство эстрады (фортепиано)», квалификация «артист, руководитель сам. эстрад кол-ва, преподаватель»; Башкирский государственный университет г. Уфа, 2018г. – специальность «Педагогическое образование», квалификация «Магистр»				18				40							Высшая категория 15.12.2016г.
4.	Берилова Наталия Евгеньевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1979г. – специальность «русский язык и литературы», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Салаватское музыкальное училище, 1973г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер»						49				73				по возрасту	Аттестация на соответствии должности преподаватель, 2020г.
5.	Воронова Ольга Ивановна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1982г. – специальность «русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Уфимское училище искусств, 1977г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер» ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»						39				64				по возрасту	Высшая категория 20.02.2020г.- преп. Высшая категория 16.11.2017г.- конц.
6.	Галимова Айслу Нурмухамедовна	Преподаватель скрипка	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ферганское училище искусств, 1985г. - специальность «скрипка», квалификация «преподаватель муз. школы, артист оркестра»						35			55					по возрасту	Высшая категория 15.03.2018г

7.	Гладких Галина Петровна	Преподаватель хор	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1965г. – специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель пения»						52					77		по возрасту	Высшая категория 19.03.2020г	
8.	Гордиенко Ирина Юрьевна	Преподаватель скрипка	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакская государственная педагогическая академия, 2007г.- специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимское училище искусств, в 1996г. переведена Ереванское музыкальное педагогическое училище им. А. Бабаджяна, 1998г. – специальность «скрипка», квалификация «преподаватель, артист ансамбля и оркестра»				23							43			Высшая категория 16.11.2017г-преп.	
9.	Горячев Евгений Иванович	Преподаватель баян	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2008г. – специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля»				14							34			Высшая категория 19.05.2016г. (конц.)	
10.	Данилова Татьяна Дмитриевна	Концертмейстер	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1999г. – специальность «педагогика и методика начального обучения», квалификация «учитель начальных классов, учитель музыки»; Салаватское музыкальное училище, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер»				23							48			1 категория конц – 19.12.2019	
11.	Евсюгова Ирина Александровна	Преподаватель хор	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г., специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. - специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобр. школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ»; Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. профессиональная переподготовка в сфере образования и культуры по программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала» ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. (260ч) Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала в сфере образования и культуры.						38					57		по возрасту	Высшая категория – 17.12.2020г	

12. Егорова Алия Фаатовна	Преподаватель хореография	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2009г. – специальность «народное художественное творчество», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2006г. – специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «руководитель коллектива, преподаватель»					14				35							Высшая категория 18.06.2020г.
13. Емельянова Марина Николаевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1988г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля»; Средняя специальная музыкальная школа при уфимском государственном институте искусств, 1982г. – специальность «фортепиано»										57					по возрасту	Высшая категория 17.10.2019г
14. Зарубин Олег Юлиевич	Преподаватель духовые инструменты	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1994г. – специальность «инструментальное исполнительство (тромбон)», квалификация «преподаватель, артист оркестра»					28						54					Высшая категория 16.11.2017г
15. Зарубина Ирина Александровна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1997г. – специальность «непрописана», квалификация «артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Уфимское училище искусств, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер»					23					48						высшая категория 17.12.2020г – преп. высшая категория 17.12.2020г -конц
16. Иванова Людмила Алексеевна	Преподаватель теория	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Московский государственный открытый педагогический университет, 2000г. – специальность «история», квалификация «учитель истории и права»; Салаватское музыкальное училище, 1996г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель»					24						44					Высшая категория 20.02.2020г
17. Игнашков Алексей Юрьевич	Преподаватель фортепиано	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2009г. – специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», квалификация «преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля»					10						31					1 категория конц 16.11.2017

18.	Ишмаков Роберт Миннигазиевич	Преподаватель хореография	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Куйбышевский государственный институт культуры, 1985г. – специальность «культурно-просветительная работа», квалификация «культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива»						34			60				по возрасту	Высшая категория 15.12.2016г	Заслуженный работник культуры РБ
19.	Ишмаков Тимур Робертович	Преподаватель хореография	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011г. – специальность «народная художественная культура», присуждена степень бакалавра «народной художественной культуры»				8					31					Аттестация на соответствии должности преподаватель 2018	
20.	Карасева Ольга Николаевна	Преподаватель аккордеон	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимское училище искусств, 1988г – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель»						32			52					Высшая категория 16.02.2017г	
21.	Кириллова Дарья Дмитриевна	Преподаватель флейты	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Средний специальный музыкальный колледж, г. Уфа, 2020г. – специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) флейта, квалификация «Артист-инструменталист, преподаватель» Диплом 110204 0042741 от 06.07.2020г.				9м					19						
22.	Коваленко Анастасия Алексеевна	Преподаватель фортепиано	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2020г. – специальность «Инструментальное исполнительство по виду фортепиано», квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер» Диплом с отличием 110224 2945295 от 02.07.2020г.				9м					21						
23.	Коннова Елена Витальевна	Преподаватель баян	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинский государственный институт культуры, 1990г.– специальность «культурно-просветительская работа», квалификация «клубный работник, руководитель эстрадно-духового оркестра»; Асбестовское музыкальное училище, 1986г. – специальность «народные инструменты (баян)», квалификация «артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель»						30			54					Высшая категория 20.02.2020г	

24.	Конева Эльвира Фаизовна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2004г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимское училище искусств, 1987г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель муз. школы, концертмейстер»						32			54					Высшая категория 17.10.2019г-конц.
25.	Короткова Марина Евгеньевна	Преподаватель хореография	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007г. - специальность «народное художественное творчество хореография», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2002г. - специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «педагог – организатор, руководитель ансамбля эстрадного танца»				13					39					Высшая категория – 18.06.2020г
26.	Кротинова Зарина Назиховна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева Украина 1999-2002г. (неоконченное) специальность «фортепиано», Крымский гуманитарный университет, 2008г., специальность «педагогика и методика среднего образования. Музыка», квалификация «преподаватель музыкального инструмента», Салаватский музыкальный колледж, 2017г. специальность «инструментальное исполнительство по виду фортепиано», квалификация «артист преподаватель, концертмейстер»			10						37					Аттестация на соответствии должности преподаватель, концертмейстер 2018
27.	Курунова Марина Юрьевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Салаватское музыкальное училище, 1993г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер»						27			47					Высшая категория 15.11.2018г – преп.
28.	Лазарева Римма Калимулловна	Преподаватель флейта	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1979г. – специальность «духовые инструменты (флейта)», квалификация «артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель муз. школы»						41				64		по возрасту		Высшая категория 21.02.2019г

34.	Потеряхина Людмила Алексеевна	Преподаватель кларнет	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Башкирский государственный университет, г. Уфа, 2019г. специальность «русский язык и литература», квалификация «бакалавр. педагогическое образование»; Салаватский музыкальный колледж, 2013г. - специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента), квалификация «преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля»			5					27							1 категория 16.11.2017	
35.	Рябчиков Анатолий Алексеевич	Преподаватель гитара	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1974г. – специальность «балалайка», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов» ; Центральный дом народного творчества им. Н.К. Крупской заочный народный университет искусств, 1970г. курс игры на семиструнной гитаре											69			по возрасту	Высшая категория 21.02.2019	Заслуженный работник культуры РБ
36.	Синявина Ольга Михайловна	Преподаватель аккордеон	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г. – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель, концертный исполнитель»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. - специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов»										58				по возрасту	Высшая категория 20.04.2017	
37.	Саниева Ляйсан Мударисовна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимская государственная академия искусств им. З. Исагилова, 2008г. – специальность «Инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля»; Средняя специальная музыкальная школа-лицей при Уфимском государственном институте искусств, 2003г. – специальность «фортепиано», квалификация «артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер»				13				37							Высшая категория - 15.03.2018 – конц.	
38.	Турченко Владимир Владимирович	Преподаватель духовые инструменты	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1995г. – специальность «инструментальное исполнительство (кларнет), квалификация «преподаватель, артист камерного ансамбля, артист оркестра»					30						51				Высшая категория 15.11.2018г.	

39.	Тарасова Светлана Васильевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2002г., специальность «филология», квалификация «учитель русского языка и литературы»; Салаватское музыкальное училище, 1989г. Специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер»							31								Высшая категория - 21.11.2019 конц 1 категория 15.10.2020 преп.	
40.	Трофимова Полина Леонидовна	Преподаватель скрипки	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2019г. - специальность «инструментальное исполнительство по виду оркестровые струнные инструмента		2						22								
41.	Хусаинова Лейла Рифовна	Преподаватель хореографии	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Казанский государственный институт культуры, 2019г. – специальность «Хореографическое искусство», квалификация «педагогика»		1						24								
42.	Чижова Галина Владимировна	Преподаватель сольное народное пение	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «педагогика и методика начального образования», квалификация «учитель начальных классов и музыки»; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российской академии музыки им. Гнесиных, 2012г. – переподготовка по программе «Вокальное искусство: народное пение» в сфере сольного народного пения, исполнительства и преподавания»					17				40						Высшая категория 16.02.2017г	
43.	Чипенко Элеонора Геннадьевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Средняя специальная музыкальная школа при Уфимском государственном институте искусств, 1990г. – специальность «фортепиано», квалификация «концертмейстер»						30			50						Высшая категория 15.11.2018г – преп. Высшая категория 16.05.2019г.- конц.	
44.	Шейна Ирина Маратовна	Преподаватель теории	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1982г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель музыкально – теоретических дисциплин и общему фортепиано»							37			59					по возрасту	Высшая категория 19.05.2016г.
45.	Шелдыбаева Татьяна Петровна	Преподаватель баян	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1975г. – специальность «баян», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов»							45					67		по возрасту	Высшая категория 21.03.2019г	Заслуженный работник культуры РБ

Всего		Среднее - Высшее -		6	1	3	12	6	17	7	18	12	2	6	2	12	Высшая кат. преп.-30 1 кат. преп. -2 Высшая кат. конц-6 1 кат. конц.- 2 На соответствие занимаемой должности -3	3
II. Совместители																		
46. Ахметшина Светлана Валерьевна	Преподаватель хор	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2004г. – специальность «педагогика и методика начального образования», квалификация «учитель начальных классов и музыки»; Октябрьское музыкальное училищ, 1998г. – специальность «хоровое дирижирование», квалификация «преподаватель, руководитель творческого коллектива»					13				41							
47. Билалова Гульниса Хусаиновна	Преподаватель гитары	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 2002г. – специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель по классу думбыра, концертный исполнитель, солист оркестра, артист оркестра; ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА Салаватский музыкальный колледж, 2019г. (252ч) в сфере музыкальной педагогики в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), квалификация «преподаватель по классу гитары»					10				41						Высшая категория – 19.05.2016	
48. Виденева Лариса Рафкатовна	Преподаватель домра	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1985г. – специальность «народные инструменты (домра)», квалификация «преподаватель, концертный исполнитель»; Салаватское музыкальное училище, 1980г. – специальность «домра», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов»							34			59				по возрасту	Высшая категория 15.03.2018г	Заслуженный работник культуры РБ
49. Гарбуз Марина Викторовна	Преподаватель теория	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1987г. – специальность «музыкаведение», квалификация «преподаватель, музыковед»							32			58				по возрасту	Высшая категория 15.12.2016г	

50.	Зейферт Гузель Шамильевна	Преподаватель фортепиано	ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский педагогический институт, 1988г. – специальность «русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Салаватское музыкальное училище, 1979г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер»						40				61			по возрасту	Высшая категория-16.04.2020 преп, Высшая категория-16.04.2020 конц.		
51.	Заманов Ильнар Рафаилович	Преподаватель баяна	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств им. Зю Исмагилова, 2018г. – специальность «музыкально – инструментальное исполнительства искусства», квалификация «артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива(национальные инструменты народов России)»; Салатский музыкальный колледж, 2012г. – специальность «инструментальное исполнительство по виду инструментов», квалификация «артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер			5				28									
52.	Ишмакова Гузалия Салимьяновна	Преподаватель хореография	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Санкт-Петербург Гуманитарный университет профсоюзов, 2000г. – специальность «народное художественное творчество», квалификация «методист народного художественного творчества, балетмейстер – педагог»						33			54			по возрасту	Высшая категория 21.03.2019г	Заслуженный работник Культуры		
53.	Подлиннова Ольга Витальевна	концертмейстер	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1991г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер» Диплом УВ № 492022 от 13.06.1991г.					29				54					Высшая категория – 19.03.2020 конц		
54.	Подкуйко Наталия Александровна	Преподаватель фортепиано конц.	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1991г. – специальность «фортепиано», квалификация «концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Саратовское музыкальное училище, 1986г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер»					28				54			по возрасту	Высшая категория 17.12.2015г – конц. Высшая категория 15.11.2018г – преп.			
55.	Хазиева Рима Назифовна	Преподаватель вокал	ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи, 1988г. – специальность «сольное пение», квалификация «оперная и концертная певица, преподаватель»					26				57			По возрасту	Высшая категория 20.02.2020г			
Всего			Среднее – Высшее –		0	0	1	2	3	4	1	2	6	1	0	2	4	Высшая кат. преп.-8 1 кат. преп. –0	2

																		Высшая кат. Конц- 1 1 кат. конц.- 0	
ИТОГО		Среднее – Высшее –		6	1	4	14	9	20	8	20	18	3	6				Высшая кат. преп.-38 1 кат. преп. –2 Высшая кат. конц-7 1 кат. конц.- 2 На соответствие занимаемой должности -5	5

Таблица 12

По подпункту 3.1: Сведения о количестве педагогических работников по предметам

Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
Фортепиано	15
Баян	4
Аккордеон	2
Домра	1
Гитара	2
Курай	0
Думбыра	0
Хоровые дисциплины	4
Музыкально-теоретические дисциплины	5
Скрипка	3
Виолончель	1
Духовые инструменты	5
Хореография	7
Вокал	2
Ударные инструменты	1
Концертмейстер	2
Сольное народное пение	1

Таблица 13

По подпунктам 3.41 - 3.46: Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

Наименования учреждений	Количество педагогических работников, прошедших обучение по програм-	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические кон-	Количество специалистов, прошедших обучение по профи-
-------------------------	--	---	---	---

	мам повышения квалификации (с получением удостоверения)		(указать специальность (инструмент)) (с получением диплома)		ференции, семинары, мастер-классы и т.д.		лактике наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни
	в 2020 год	за январь-май 2021 года	в 2020 год	за январь-май 2021 года	в 2020 год	за январь-май 2021 года	
1. РУМЦ Минкультуры РБ «Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе образовательных учреждений сферы культуры» «Управление образовательным учреждением в сфере культуры» «Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе образовательных учреждений сферы культуры»	3						
2. УГИИ им. З. Исмагилова 05-07 ноября 2020 «Музыкальное образование на свременном этапе» г. Уфа УГИИ им. З. Исмагилова , 36ч	1						
3. Другие образовательные учреждения (указать наименования)							
Минкультуры Свердловской области «Современные педагогические технологии в работе концертмейстера-пианиста», «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей, работающих с группами раннего эстетического развития»		3					
Знания Плюс г. Стерлитамак «Противодействие коррупции и профилактика коррупционных правонарушений в системе государственного и муниципального управления»		1					
РУМЦ «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев»		2					
Кемеровский государственный институт культуры «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций»		1					
Минкультуры РБ Башкирский государственный театр оперы и балета прошел обучение в		1					

Международной Академии вокального искусства им. ФИ Шаляпина по программе «Либретто как литературная основа оперы. Формы и методы работы с литературным текстом при подготовке музыкально-сценических мероприятий»							
Российская академия музыки им. Гнесиных «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» г. Москва «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете»	2						
Гильдия музыкального образования РМС «Дистанционное обучение музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ», г. Москва	1						
АОО «Электронное образование Республики Башкортостан «Ключевые компетенции цифровой экономики»	1						
Межрегиональный институт развития образования «Обучение игре на скрипке: комплексная работа по устранению страхов публичных выступлений», «Педагогика преподавания по классу фортепиано», г. Ростов-на-Дону	2						
Институт современного образования «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу духовых инструментов, баяна, аккордеона в ДШИ, г. Воронеж	3						
Всероссийский методический центр Общероссийская Федерация искусств «Музыкальный семинар-практикум преподавателей музыкальных дисциплин, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования»					2	2	
Дом народного творчества Ленинградской области семинар-практикум по классическому						2	

танцу «Классическое искусство под призмой любительского хореографического творчества»							
Минкультуры РБ РЦНТ семинар-практикум в рамках Межрегионального фестиваля ансамбля народного танца на приз им. Ф. Гаскарова						1	
при поддержке управления культуры администрации города Елец мастер-класс А.В. Баранова (лауреат международных конкурсов им. Франциско Т. в Испании, артист фирмы D'Addario)						1	
ИТОГО	13	8	0	0	2	6	0

Таблица 14

По подпунктам 3.47 и 3.48: Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2020-2021 учебный год

№	Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» Москва	3	гран-при - 1 лауреат 1 ст – 2	-
2	Всероссийский конкурс вокального и инструментального творчества «Солнечный свет»	1	1 место - 1	-
3	Международный конкурс преподавателей сольфеджио «Ступени мастерства»	3	1 место - 3	-
4	Всероссийский «Золотая лестница» Стерлитамак	1	Лауреат 1 - ст 1	-
5	Международный конкурс «Grant Music Art» г.Елец	1	лауреат 3 ст - 1	-
6	Всероссийский конкурс –фестиваль искусств «Арт-премьер» 1	1	лауреат 2 ст - 1	-
7	Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-трофей»	1	лауреат 2 ст – 1	-
8	Международный конкурс искусств «Твое будущее»	1	лауреат 1 ст - 1	-
9	Всероссийский фестиваль джазовой музыки «День джаза в РБ»	1	лауреат 2 ст - 1	-
10	1 Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки «Джазовая ярмарка»	1	Лауреат 2 ст - 1	-
11	Международный конкурс «Golden Time Talent» Лондон по видеозаписям	1	Лауреат 3 ст - 1	-
ИТОГО		15	15	-

IV. Методическая и учебно-воспитательная работа (информацию данного раздела указывать только как текст, не в таблицах):

1. Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках;
 2. Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания;
- В конце 3 четверти преподавателями музыкально-теоретических предметов были проведены школьные олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе в качестве контрольного урока за четверть, такая форма работы была интересной, показательной, преподаватели проводили олимпиады не со своими классами, задания были составлены в игровой форме, красочно, доступно.
- 11 апреля 2021 года Детская школа искусств стала площадкой для проведения Всеобщего музыкального диктанта, Международной просветительской акции приняли участие 96 учащихся и преподавателей школы, из них 62 – написали на «отлично».
3. Информация о проведении и участии в мероприятиях различного уровня (школы, района/города, республики) по следующим направлениям:
 - духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей;
 - профилактика правонарушений несовершеннолетних и в отношении несовершеннолетних;
 - профилактика наркомании и других асоциальных явлений;
 - мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни;
 - мероприятия, посвященные юбилейным датам и другим направлениям.
- октябрь школьный онлайн-концерт ко Дню Республики
 ноябрь онлайн-концерт проекта «Дети-детям»
 16 декабря школьный онлайн-концерт, посвященный юбилею Л.ван Бетховена
 23 декабря картинная галерея Рождественские встречи
 24 декабря концерт ансамбля «Каледда» в Лицей№1 и детской библиотеке
 8 января концерт детей и преподавателей школы в Воскресной школе
 23 января Благотворительный концерт детей школы в детской библиотеке
 16 февраля участие детей и преподавателей школы в городском концерте ,посвященном выводу войск из Афганистана
 17 февраля участие детей и преподавателей в концерт СТКО «Поем любимые песни»
 23 февраля участие ансамбля «Каледда» в концерте ко Дню защитника Отечества (СДК Рязановка)
 3 марта концерт детей и преподавателей школы в картинной галерее «8+23», БГУ
 4 марта школьный концерт к 8 марта, концерт детей и преподавателей школы в картинной галерее
 13 марта школьный концерт выпускников ОНИ для родителей
 14 марта участие ансамбля «Каледда» в городской праздничной программе «Масленица»
 17 марта выступление в конкурсной программе Республиканского конкурса «Лучший кадет»
 18 марта школьный концерт ко Дню баяна, гармоника, аккордеона
 19 марта концерт струнного квартета НСО
 25 марта участие ансамбля «Каледда» в концерте ко Дню работника культуры РДК
 25 марта концерт класса Ариткуловой в библиотеке искусств

- 30 марта картинная галерея джазовый концерт вед. Ариткулова
 30 марта концерт преподавателей ДШИ к 100-летию Шапп
 11 апреля Всеобщий музыкальный диктант
 20 апреля участие ансамбля «Каледа» в концерте в БГУ Студенческая весна
 22 апреля выступление Биккинина Р на Гала-концерте конкурса Джаз-ленд в Уфе
 26 апреля концерт духового квинтета НСО РБ
 27 апреля выступление учащихся отдела народного пения на Студенческой весне в Уфе
 28 апреля концерт на открытии выставки в картинной галерее
 7 мая отчетный концерт ОДУИ
 9 мая участие в городском концерте, концерт школы в парке Гагарина
 11 мая отчетный концерт ФО
 15 мая Концерт детей и преподавателей школы в картинной галерее
 18 мая концерт детей и преподавателей школы в картинной галерее Ночь в музее
 27 мая отчетный концерт вокально-хорового отделения (ДК Сода)
 28 мая Отчетный концерт ОСИ
 31 мая выпускной вечер
 1 июня концерт в картинной галерее
 12 июня концерт ко Дню России

V. Материально-техническая база образовательного учреждения:

1. Характеристика зданий, помещений

Таблица 15

№ п/п	Адрес зданий (помещений)	Год постройки здания	Вид управления (оперативное, аренда, безвозмездное пользование)	Здание школы (типовое, приспособленное)	Здание школы отдельно стоящее; школа расположена в зданиях других учреждений	Характеристика здания и расположения в других зданиях образования, культуры, в жилых домах и других зданиях (указать)	Сколько этажей занимает школа в других зданиях	Наличие земельного участка (указать площадь)	Требует капитального ремонта, реконструкции, аварийное, ветхое	Наличие			Число учебных комнат	Соответствие		Требуются строительство	
										концертного зала (указать площадь/количество роялей)	библиотеки (указать площадь)	других помещений: фонотеки, видеотеки, видеозала и других (указать)		Сан-ПиН	нормам пожарной безопасности	нового здания	классов в новом здании РДК/СДК/СКЦ
<i>Например:</i>																	
1	453120,	1968	оператив-	при-	отдельно	2-х этажное, 3-	-	0,740г.	Требу-	S=	S=	Студия	38	СЭЗ	Заклоче-	-	-

	РБ, г. Стерлиамак, проспект Октября, 26		ное	способ- ленное	стоящее	х корпусное			ет капи- таль- ного ре- монта фасад	88,8м ² Роялей – 3 шт.	48,3 м ²	звукоза- писи S = 13,2 м ²		№02.2 2.01.0 0..М.0 00034 .03.14 от 25.03. 2014г	ние №57/09о соответ- ствии объекта защиты от обяза- тельным требова- ния по- жарной безопас- ности от 27.07.19г. Деклара- ция ПБ от 23.12.201 3 №80445- ТО-1669		
--	---	--	-----	-------------------	---------	-------------	--	--	--	---	------------------------	---	--	---	---	--	--

* «типовое» указывается для типовых зданий ДМШ, ДШИ, ДХШ, а не типовых зданий общеобразовательных школ и детских садов
Комментарии к таблице 15:

2. Описать произошедшие изменения в 2020-2021 учебном году в состоянии здания (расширение и/или выделение дополнительных площадей, переезд в новое здание, ухудшение условий и т.д.) **изменений нет**;
3. Перспективы улучшения зданий, выделения дополнительных помещений, планируемые сроки- **данных изменений не планируется**;
4. Указать, если образовательное учреждение остро нуждается в помещениях (написать какие конкретно помещения необходимы) – **необходим современный концертный зал.**
5. Ремонт зданий

Таблица 16

	Объем финансовых средств на ремонт в 2020 году, руб. (с указанием вида работ)		Объем средств на ремонт, планируемый летом 2021 года, руб. (с указанием вида работ)		Потребность в капитальном ремонте			Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года
	капитальный	текущий	капитальный	текущий	за счет средств бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	Вид работ	
за счет средств муниципального бюджета	0	0	0	291 000,00 те- кущий ре- монт	3000000,0	2000000,0	Ремонт и утепление фасада, замена деревянных окон на пластиковые, ремонт отмостки	27.08.2021г.

				кровли) 60 000,0 побелка в 3 кабинетах теории, ремонт 2 кабинетов после протечки кровли, 1 хоровой кабинет	0	0	
за счет внебюджетных источников	0	49 939,07 (текущий ремонт кровли 111 707,8 5 текущий ремонт АПС и СОУЭ	0				
ИТОГО	0	161646,92	0	351000,0	3000000,0	2000000,0	Ремонт и утепление фасада, замена деревянных окон на пластиковые, ремонт отмостки

В муниципальной программе « Сохранение и развитие культуры в городском округе горда Стерлитамака Республики Башкортостан» на период 2017-2022 год запланировано приведение в надлежащий вид фасада здания, улучшение внешнего вида, замена деревянных окон на пластиковые (29 штук).

6. Наличие, приобретение и потребность технических средств, оборудования и учебных материалов

Таблица 17

Наименование	Наличие		Приобретенные в 2020-2021 учебном году				Потребность					
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц	сумма (в тыс. руб.)				единиц	сумма (в тыс. руб.)			
				за счет федерального бюджета	за счет субсидий из бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	за счет внебюджетных источников		из федерального бюджета	из бюджета РБ	из средств муниципального бюджета	из внебюджетных источников
Мебель	6595	1178,9	-	-	-	-	-	25	-	-	550,0	-
Транспортные средства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Оборудование охранной сигнализации	3	454,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Специальное сценическое оборудование	1	51,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Профессиональная звукоусилительная и светотехни-	4	100,0	-	-	-	-	-	3	-	-	60,0	-

учебные	228	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
в том числе:			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
рояль	1	1000,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
фортепиано	0	0	0	0	0	0	0	14,0	0	2000,0	500,0	0
цифровое фортепиано	9	326,3	0	0	0	0	0	10,0	0	1500,0	500,0	0
синтезатор	2	58,3	0	0	0	0	0	8,0	0	0	200,0	0
баян	5	912,0	0	0	0	0	0	6,0	0	1000,0	500,0	0
гитара	1	43,0	0	0	0	0	0	3,0	0	0	500,0	0
и т. д. (указать)												

VI. Информация о ДШИ (ДМШ, ДХШ) (обязательно для заполнения)

1. Информация по волонтерам «Добровольцы России».

В городе Стерлитамаке на период самоизоляции, связанной с распространением Covid 19, был создан волонтерский штаб для помощи граждан. Преподаватели школы Ариткулова В.П., Ишмаков Т.Р. и директор школы Воронова О.И. участвовали волонтерской работе: развозили продуктовые наборы гражданам и обзванивали жителей города категории 65+ с целью информации и выяснения текущих вопросов, всего было сделано звонков более 1000. В этом году у нас нет волонтеров «Добровольной РОССИИ».

2. Информация о мероприятиях по оптимизации и/или реорганизации ДШИ (ДМШ, ДХШ)

Мероприятия по оптимизации прошли в 2015 году, когда из штата школы были выведены слесарь-сантехник, рабочий по обслуживанию, уборщики помещений, вахтер, гардеробщик и дворник и был создан хозяйственно-эксплуатационный участок (ХЭУ), который обслуживал школу. С 01 апреля 2017 года хозяйственно-эксплуатационный участок был ликвидирован и бюджетные средства в размере 1095,0 тыс. руб. по аутсорсингу были переданы клининговой компании «Галерея чистоты», компании «Энергосервис» и компании «Санстройсервис». В период пандемии с марта 2019 года администрация школы прекратила договора с компанией «Галерея чистоты», так как учебный процесс проходил дистанционно. В 2019-2020 учебном году вновь в штат школы были приняты уборщицы, гардеробщик, дворник, и в сравнении с 2018 годом увеличились штаты на 1 ставку _ с 93.5 до 94.5. Опыт работы по аутсорсингу был неудачным, передача функций уборщиц, дворника и гардеробщика другой организации повлекли текучесть кадров, напряженную обстановку во время учебного процесса из-за не знания специфики работы.

3. Основные проблемы школы.

Проблема кадрового обеспечения молодыми специалистами в этом году неожиданно разрешилась в связи с тем, что ВУЗы с сентября почти до весны были на дистанции и наши выпускники – студенты смогли поработать в школе, это Коваленко Д., Кириллова Д. Остается острый вопрос по оснащению музыкальными инструментами и в целом укреплении материально-

техническая базы, очень старые фортепиано , изношенность 100%. Требуется косметический ремонт фасада здания, отмостки . еще есть деревянные оконные рамы, требующие замены на пластиковые.

4.Перспективы развития школы в 2021-2022 учебном году и последующие годы.

Тяжелый учебный 2020-2021 год был как бы проверкой на прочность всей образовательной системы. Будем продолжать выполнение Программы развития ДШИ на 2017-2022. Также школа будет осуществлять работу по вовлечению детского населения прилегающей территории в свои мероприятия, а также сотрудничество с Лицеом №1, СОШ №8 , детскими садами №2, №10, №11. Впервые будет работать летний лагерь для учащихся ДШИ. Продолжится сотрудничество по совместному плану с картинной галерей и Театрально-концертным объединением, Городским дворцом культуры.

5.Виды социальной поддержки, оказываемой администрацией муниципального района (городского округа) преподавателям и молодым специалистам (указать в рамках каких целевых программ и/или постановлений оказываются данные виды социальной поддержки).

Согласно Коллективному договору МАУ ДО «Детской школы искусств» городского округа город Стерлитамака, молодым специалистам, впервые поступившим на работу в школу после окончания высшего или среднего профессионального учебного заведения в течение трех лет выплачивается повышающий коэффициент в размере 0,20 к оплате за фактическую нагрузку.

6. Общественная деятельность работников: количество депутатов администрации сельского поселения, депутатов администрации муниципального района (городского округа), депутатов Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, членов избиркомов и т.п.

В коллективе школы нет депутатов.

7. Планируемые юбилеи в 2021-2022 учебном году.

Планируемых юбилеев нет.

8.Выводы по итогам работы в 2020-2021 учебном году.

В конце учебного года контингент школы составил 550 обучающихся. Полностью выполнен План работы на 2020-2021 год , ситуация с пандемией сплотила педагогический коллектив и результаты итоговых аттестаций были очень высокими. В этом году выпускники по предпрофессиональной программе были победителями многих конкурсов , надеемся на их продолжение обучений в музыкальных и хореографических училищах.

9Предложения по проведению мероприятий республиканского уровня на базе своей школы (обобщение опыта работы школы, ведущих преподавателей, проведение научно-практических конференций, семинаров и др. с указанием тематики)

Возможно проведение конференции по обобщению опыта работы Заслуженного работника культуры преподавателя по классу гитары Рябчикова А.А., преподавателя по народному пению, руководителя образцового детского вокального ансамбля «Каледа» Чижовой Г.В. с темой конференции « актуальные вопросы обучения детей в школе искусств».

10 Предложения по проведению обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (направление, интересующая тематика; какие темы/вопросы необходимо включить в программы обучения руководителей и педагогических работников).

Устраивает вариант, предложенный РУМЦ.

11 Предложения, пожелания в адрес РУМЦ Минкультуры РБ.

2. Мероприятия по оптимизации прошли в 2015 году, когда из штата школы были выведены слесарь-сантехник, рабочий по обслуживанию, уборщики помещений, вахтер, гардеробщик и дворник и был создан хозяйственно-эксплуатационный участок (ХЭУ), который обслуживал школу. С 01 апреля 2017 года хозяйственно-эксплуатационный участок был ликвидирован и бюджетные средства в размере 1095,0 тыс. руб. по аутсорсингу были переданы клининговой компании «Галерея чистоты», компании «Энергосервис» и компании «Санстройсервис». В период пандемии с марта 2019 года администрация школы прекратила договора с компанией «Галерея чистоты», так как учебный процесс проходил дистанционно. В 2019-2020 учебном году вновь в штат школы были приняты уборщицы, гардеробщик, дворник, в сравнении. С 2018 годом увеличились штаты на 1 ставку _ с 93.5 до 94.5 Опыт работы по аутсорсингу был неудачным, передача функций уборщиц, дворника и гардеробщика другой организации повлекли текучесть кадров, напряженную обстановку во время учебного процесса из-за не знания специфики работы.

3

1.

