

# Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»

11 апреля 2021 года

## Уровни сложности и примеры к ним

### Диктант № 1 – ритмический (базовый)

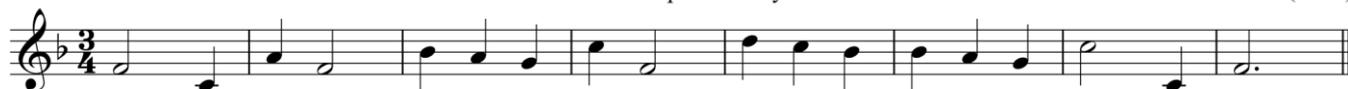
Простой ритмический диктант для людей без музыкального образования, не имеющих даже элементарных познаний в сольфеджио. Необходимо записать только ритм звучащей мелодии. Подготовиться к нему можно с помощью видеокурса по ритмическому диктанту.

### Диктант № 2 – детский (простой)

Одноголосный, самый простой из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 2-3 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 183

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.  
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)



### Диктант № 3 – детский (стандарт)

Одноголосный, средний из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 4-5 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 186

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.  
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)



### Диктант № 4 – детский (продвинутый)

Одноголосный, самый сложный из диктантов для детей. Соответствует уровню сложности, принятому в 6-7 классах среднестатистической детской музыкальной школы.

№ 289

Пособие для абитуриентов музыкальных училищ.  
Материалы вступительных экзаменов в ГМУ имени Гнесиных (2001)



### Диктант № 5 – одноголосный (простой)

Одноголосный, соответствует переходному уровню между музыкальной школой и училищем.

№ 162

Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта



### Диктант № 6 – одноголосный (стандарт)

Одноголосный, соответствует уровню, который обычно пишут студенты средних курсов музыкальных училищ.

№ 217 Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

### Диктант № 7 – одноголосный (сложный)

Одноголосный, предлагается искателям экстрима. Диктанты такой сложности в образовательном процессе встречаются редко.

№ 306 Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

### Диктант № 8 – двухголосный (простой)

Двухголосный, соответствует уровню, который обычно пишут студенты начальных курсов музыкальных училищ.

№ 412 – РНП «На ветле зеленой» Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

### Диктант № 9 – двухголосный (стандарт)

Двухголосный, соответствует среднему уровню, который обычно пишут студенты музыкальных училищ.

№ 489 *Leggiero* Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

## Диктант № 10 – двухголосный (сложный)

Двухголосный, предлагается искателям экстрима. Диктанты такой сложности в образовательном процессе обычно не пишут.

№ 722

Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

Musical score for Dictation No. 10, a two-voice piece in C major, 4/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system shows a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The second system continues with intricate sixteenth-note passages in both hands. The third system concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

## Диктант № 11 – трёхголосный (стандарт)

Трёхголосный, довольно высокий уровень сложности, который обычно пишут продвинутые студенты музыкальных училищ.

№ 910

Б. Алексеев, Д. Блюм  
Систематический курс музыкального диктанта

Musical score for Dictation No. 11, a three-voice piece in D major, 4/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The second system continues with intricate sixteenth-note passages in both hands. The third system concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand.