

УРОК 5

Добрый день ребята! На прошлом уроке вы повторяли тему **Буквенное обозначение звуков и тональностей**. Закрепляем эту тему - выполните задание в **Рабочей тетради стр. 7 № 8, 9, 10**.

Далее вспоминаем тему **Интервалы в тональности**. Откройте **Рабочую тетрадь на стр. 4** и посмотрите схемы расположения интервалов на ступенях мажора и минора. Пользуясь схемами, выполните задания - **Рабочая тетрадь стр.14 №18, 19,20**.

В прошлом году мы познакомились с темой **Тритоны**. Вспоминаем, тритоны - это интервалы, в которых 3 тона. К тритонам относятся ув.4 и ум.5. Они строятся в мажоре и гармоническом миноре: ув.4 на IV ступени, ум.5 на VII ступени. Разрешаются тритоны: ув.4 - в мажоре в м.6, в миноре в б.6; ум.5 – в мажоре в б.3, в миноре в м.3.

Для закрепления темы Тритоны выполняем задание в **Рабочей тетради стр. 15 № 21, 22 (только H-dur и gis-moll), 23 только одну строчку в H-dur, 24 только одну строчку в gis-moll**.

На прошлом уроке мы вспомнили звучание интервалов. Сегодня вспомним **звучание ладов и аккордов**.

Звучание ладов:

название	обозначение	звучание
мажор	Б	<i>светлый и твёрдый</i>
минор натуральный	М н	<i>тёмный и мягкий</i>
минор гармонический	М г	<i>восточный</i>
минор мелодический	М м	<i>вверх светлый, вниз тёмный</i>

Звучание аккордов:

название	обозначение	звучание
мажорное трезвучие	Б⁵₃	<i>светлое, звуки по терциям</i>
минорное трезвучие	М⁵₃	<i>тёмное, звуки по терциям</i>
мажорный секстаккорд	Б₆	<i>светлое, сверху кварта</i>
минорный секстаккорд	М₆	<i>тёмное, сверху кварта</i>
мажорный квартсекстаккорд	Б⁶₄	<i>светлое, снизу кварта</i>
минорный квартсекстаккорд	М⁶₄	<i>тёмное, снизу кварта</i>
септаккорд	Д₇	<i>четыре звука по терциям</i>

Запишите таблицы звучания ладов и аккордов в тетрадь для правил.

Послушайте и напишите **Слуховой анализ по ладам и аккордам** (он выложен в группе ватсапп).

Вспомним пройденную **тональность соль# минор**. Вместе со мной в группе ватсапп спойте 3 вида минора, устойчивые и неустойчивые ступени, тритоны и D₇ с разрешением. Откройте **Сольфеджио № 448**, определите тональность, проговорите ноты с дирижированием. Спойте номер с дирижированием вместе со мной в группе ватсапп, запишите пение на видео.

Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:

Фо-то

- 1) Рабочая тетрадь стр.7 № 8, 9 , 10;
- 2) Рабочая тетрадь стр. 14 № 18,19,20;
- 3) Рабочая тетрадь стр. 15 № 21, 22 (H и gis), 23 (H), 24(gis);
- 4) Нотная тетрадь Слуховой анализ;

Видео пение с дирижированием Сольфеджио №448.