

## УРОК 4

Добрый день ребята!

Сегодня мы с вами вспоминаем **интервалы**. Вы учили интервалы наизусть. Посмотрите **Таблицу интервалов** и повторите их:

Название интервала	Количество тонов	Количество ступеней	Краткое обозначение
Чистая прима	0 тонов	1 ступень	ч.1
Малая секунда	1/2 тона	2 ступени	м.2
Большая секунда	1 тон	2 ступени	б.2
Малая терция	1.5 тона	3 ступени	м.3
Большая терция	2 тона	3 ступени	б.3
Чистая кварта	2.5 тона	4 ступени	м.4
Увеличенная кварта	3 тона	4 ступени	ув.4
Уменьшенная квинта	3 тона	5 ступеней	ум.5
Чистая квинта	3.5 тона	5 ступеней	ч.5
Малая секста	4 тона	6 ступеней	м.6
Большая секста	4.5 тона	6 ступеней	б.6
Малая септима	5 тонов	7 ступеней	м.7
Большая септима	5.5 тонов	7 ступеней	б.7
Чистая октава	6 тонов	8 ступеней	ч.8

Откройте **Рабочую тетрадь** и выполните упражнения по интервалам: стр. 11 зад. 1 е и ж; зад. 2 в и г; стр.13 зад. 13 а, б и в. Помните, что сначала в интервале считаем ступени, а потом тоны.

Можно записать таблицу интервалов в тетрадь для правил и добавить в неё звучание интервалов.

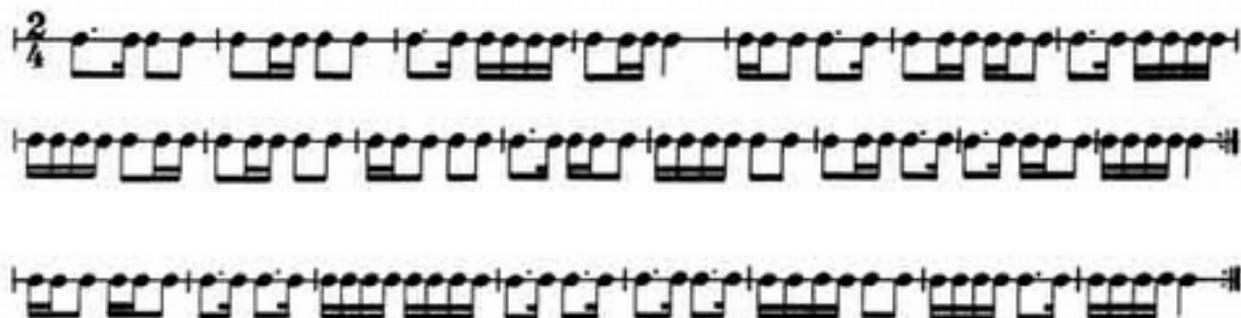
Вспомним **звучание интервалов**:

Чистые интервалы	Консонансы (мягкие)	Диссонансы (острые)
Ч.1 - один звук	М.3 –узко, мягко, минор	М.2 – узко, очень остро
Ч.4 – твёрдо, упрямо	Б.3 –узко, мягко, мажор	Б.2 – узко, остро
Ч.5 – пусто, спокойно	М.6 –широко, мягко,минор	М.7 – широко, остро
Ч.8 – широко, чисто	Б.6 –широко, мягко, мажор	Б.7–широко,очень остро

**Тритоны** (ув.4 и ум.5) звучат напряжённо, хотят разрешиться.

Послушайте и запишите **Слуховой анализ** по интервалам (он выложен в группе ватсапп).

На прошлых уроках мы прошли ритмическую группу **Пунктир** – это восьмая с точкой и шестнадцатая. Давайте вспомним эту группу и проработаем её в размере 2/4. Прохлопаем ритм со счётом и проговорим его на слоги с дирижированием вместе со мной в группе ватсапп.



А теперь запишите **Ритмический диктант** с пунктиром. Послушайте его, определите размер, количество тактов, а потом запишите только ритм.

Вспомним пройденную **тональность Ми мажор**. Настроимся в тональности: споём гамму, устойчивые и неустойчивые ступени и тоническое трезвучие. Откройте **Сольфеджио номер 346** . Проговорим ноты с дирижированием и споём этот номер вместе со мной в группе ватсапп.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

### **Фо-то**

- 1) Рабочая тетрадь стр. 11 зад. 1 е и ж; зад. 2 в и г; стр.13 зад. 13 а, б и в.
- 2) Нотная тетрадь – Слуховой анализ и Ритмический диктант;

### **Видео**

- 1) Пение Сольфеджио №346 с дирижированием.