

сольфеджио 2 класс 9 ноября

1. новые правила по теории, запишите тетрадь для правил:

Квинта – это интервал, в котором 5 ступеней. В чистой квинте 3,5 (три с половиной) тона. Обозначается ч.5. Звучит широко, пусто.

Секста – интервал, в котором 6 ступеней. В малой сексте (м.6) 4 тона, в большой сексте (б.6) 4,5 (четыре с половиной) тона. Звучит хорошо, звуки сочетаются друг с другом.

2. слуховая – продолжаем тренировать слух – угадываем гаммы и интервалы на сайте

заходим на сайт <http://идеальныйслух.рф/>

выбираем гаммы, лады – гаммы, выбираем мажор, минор натуральный, минор гармонический, минор мелодический – тренажер, тест

выбираем Интервалы (чистые, малые и большие) – начать -

выбираем из списка те интервалы, которые мы прошли – чистая прима, малая секунда, большая секунда, малая терция, большая терция, чистая кварта, чистая квинта, секста малая, секста большая дальше – мелодические интервалы – тренажер (15-20 заданий),

после тренажера пробуйте пройти тест, в нем 15 интервалов.

помните, слуховая получается хорошо, когда делаешь ее каждую неделю, а если и чаще – то получится отлично!

3. диктант тональность ля минор, размер 2/4, начинается с ноты До второй октавы, 8 тактов, будьте внимательны в седьмом такте. прослушивать можно 6-8 раз.

после записи – поем вместе с певицей.

присылать диктант не нужно, принесете его на следующей неделе на урок

домашнее задание:

рабочая тетрадь стр.19 №22-25,

диктант,

правила про интервалы учить