

Сольфеджио 0 класс Шеина И.М.

16.11 – 22.11 2 урок



Тема. Длительности звуков. и .Понятие - ритм.

Ребята, сегодня мы поговорим о длительностях нот.

1. В музыке используются звуки не только разной высоты, но и разной протяжённости, т.е. разной длительности.

В зависимости от длительности звука меняется и форма ноты.

С длительностями нот вы уже познакомились. Мы их учились писать в рабочей тетради.

Вспомним длительности нот:

Целая нота представляет собой незаштрихованный овал –



Половинная нота – белый овал со штилем -



Четвертная нота – заштрихованный овал со штилем -



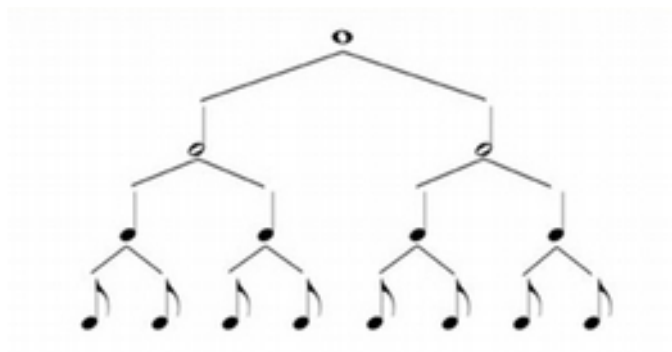
Восьмая нота – как четвертная, с добавлением хвостика -



(если нот несколько, они соединяются общей чертой) -



На примере мы видим деление целой длительности на более короткие:



Мы видим, что целая длительность самая длинная.

Запомни! Штиль – это палочка у ноты. Эти палочки присоединяются к головке ноты и направляют как вверх, так и вниз. Направление штиля зависит от положения ноты на нотном стане. Правило очень простое: до третьей линейки штили пишутся вверх - справа от ноты, после третьей линейки штили пишутся вниз – слева от ноты .



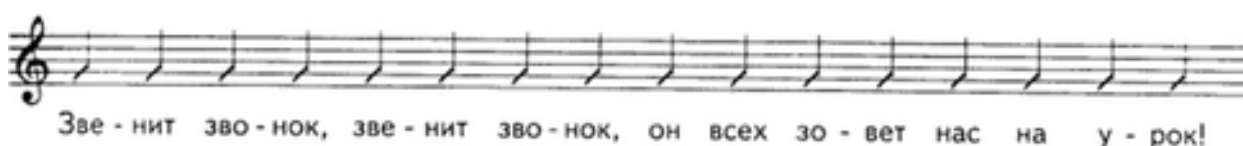
Все длительности мы будем проговаривать с помощью специальных РИТМОСЛОГОВ и показывать определёнными жестами.

Основной длительностью в музыке является *четвертная длительность* (четверть)

Четвертной длительности будет соответствовать слог ТА.

Для показа четвертной длительности - опустите руки на колени

б) Посмотрите нотный пример.



- в примере мы видим звуки одинаковой продолжительности. – четвертные на какой нотке записана мелодия? - на нотке «соль» .

Найдите эту клавишу и сыграйте песенку :

- спойте песню с названием ритмослогов - на слог ТА (каждую длительность показывайте опусканием рук на колени)

Звенит звонок, звенит звонок, он всех зовет нас на урок!



та та та та та та та та та та та та та та та та

- сыграйте песенку и спойте со словами

2.Познакомимся с восьмыми длительностями

1. Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток, Ко - тя - се - рень - кий хвос - ток!

При - ди, Ко - тя, но - че - вать, на - шу де - точ - ку ка - чать.

В этой песенке есть длинные и короткие звуки - четвертные и восьмые.

Чередование звуков разной продолжительности – коротких и длинных называется – РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК (РИТМ)

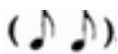


восьмая длительность

Восьмая длительность в два раза короче четвертной.



В музыке со словами (текстом) восьмые длительности пишутся с



«хвостиками»



В музыке без слов – восьмые объединяются в «домики»

Восьмые длительности мы будем проговаривать на ритмослог ТИ,

Будем показывать их хлопками в ладоши:



Посмотрите на запись ритмического рисунка песни:

Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток,  х л о п к и руки на колени	Ко - тя - се - рень - кий хвос - ток!  х л о п к и руки на колени
При - ди, Ко - тя, но - че - вать,  х л о п к и руки на колени	на - шу де - точ - ку ка - чать.  х л о п к и руки на колени

Проговорите ритмический рисунок и покажите длительности

Домашнее задание:

1. В песни «Земляника» - назвать все ноты, найти эти клавиши и сыграть.

Спеть песню с названием ритмослогов (каждую длительность показывайте опусканием рук на колени). Затем играйте и пойте со словами:

ЗЕМЛЯНИКА



Ты взгля - ни - ка, ты взгля - ни - ка: по - крас - не - ла зем - ля - ни - ка.

2. Рабочая тетрадь стр.7 №6-10

Фото выполненного задания присылать на ватсап, телефон 89174251988

Если есть вопросы, звоните, пишите на ватсап.