

## УРОК 5.

Добрый день ребята.

На прошлом уроке вы читали о **«Французской сюите» до минор и Прелюдии и фуге до минор из «Хорошо темперированного клавира» И.С.Баха**. Послушайте музыкальные примеры этих произведений и кратко охарактеризуйте их.

### **«Французская сюита» до минор**

Аллеманда: темп, метр, ритм, регистр, характер;

Куранта: темп, метр, ритм, штрихи, характер;

Сарабанда: темп, метр, динамика, регистр, характер;

Жига: темп, метр, ритм, динамика, характер.

### **«Хорошо темперированный клавир»**

Прелюдия до минор: темп, ритм, динамика, регистр, характер;

Фуга до минор: темп, ритм, штрихи, фактура, характер.

Мы закончили изучение творчества гениального немецкого композитора - **Иоганна Себастьяна Баха**. Сегодня выполним несколько заданий на закрепление пройденного.

#### **1. Ответь на вопросы**

- 1) Какой стиль в искусстве представляет И.С.Бах?
- 2) Что означает слово «bach» в переводе с немецкого языка?
- 3) Приведите знаменитые слова Бетховена о Бахе.
- 4) При жизни Бах был непревзойдённым ....?
- 5) Когда люди узнали о Бахе - композиторе?
- 6) В каком возрасте композитор начал самостоятельную жизнь?
- 7) Бах отлично разбирался в устройстве сложного инструмента....?
- 8) Как звали жён И.С.Баха?
- 9) Напиши имена детей Баха, которые стали музыкантами.
- 10) Какой недуг постиг композитора в последние годы жизни?

**2. Соотнеси даты и события (напиши рядом с событием верную дату)**

1. Год рождения

1723 г.

2. Когда Бах стал круглым сиротой

1750 г.

3. Окончание гимназии

1694 г.

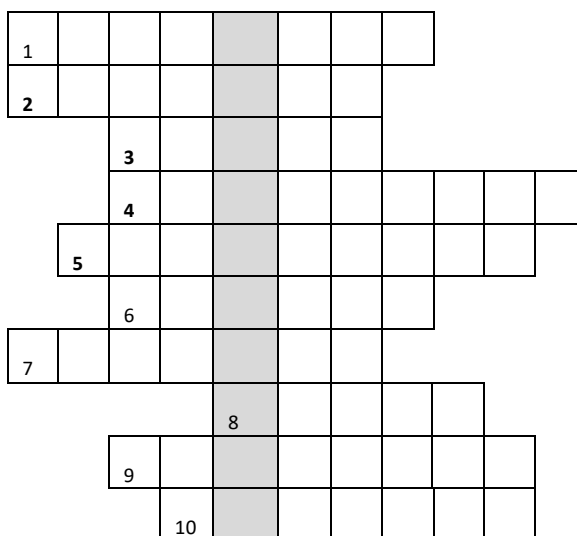
4. Начало последнего периода в творчестве Баха

1685 г.

5. Год смерти

1703 г.

**3. Разгадай кроссворд (пишем в тетради по клеточкам, в середине ключевое слово и от него остальные слова).**



**1.** Страна И.С.Баха. **2.** Родной город. **3.** Любимый инструмент. **4.** Один из обязательных танцев сюиты. **5.** Склад музыки в большинстве произведений Баха. **6.** Город, где были написаны лучшие органные сочинения. **7.** Как называются духовные произведения Баха для хора. **8.** В каком городе композитор служил у принца. **9.** Одно из основных средств развития в музыке Баха. **10.** Город, где прошёл последний период творчества композитора. **Ключевое слово** - название сюит Баха.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

**Фо-то**

- 1) Характеристика музыкальных примеров;
- 2) Ответы на вопросы;
- 3) Соотнесение дат и событий;
- 4) Кроссворд.