

## УРОК 3

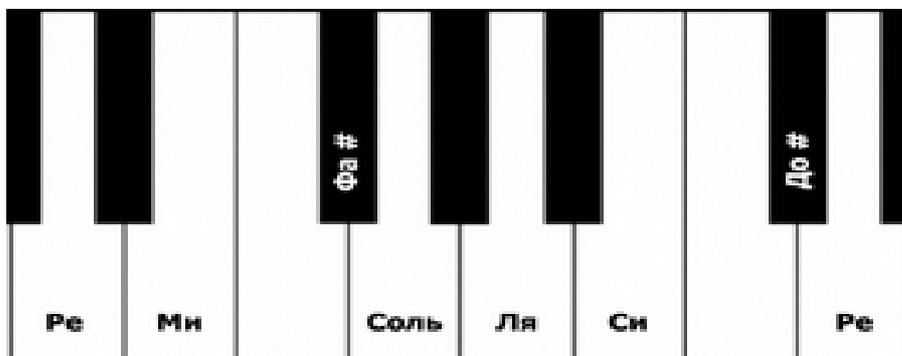
Добрый день ребята!

На прошлом уроке вы познакомились с новой гаммой – **Ре мажор**. Вы узнали, что в этой гамме два ключевых знака - **фа# и до#** и запомнили, как они ставятся при ключе:



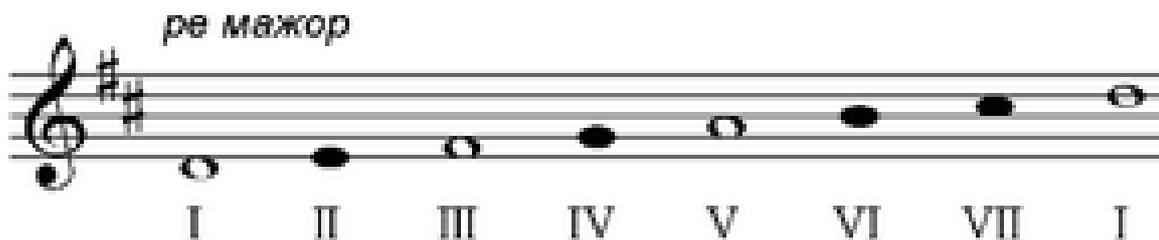
**фа#** ставим на 5 линейке, там записывается нота фа во 2 октаве, **до#** ставим между 3 и 4 линейками, там записывается нота до во 2 октаве.

Вспомним расположение гаммы Ре мажор на клавиатуре и её строение:



**Тон - тон - полутон - тон - тон - тон - полутон**

Ступени в гамме Ре мажор считаем от звука **ре**, нота **ре** является **тоникой**, **I ступенью**:



Откройте **Рабочую тетрадь на стр. 25 зад 9 б** и напишите указанные ступени **только в Ре мажоре**, неустойчивые ноты закрашивайте.

Теперь откроем **Рабочую тетрадь на стр. 27 и посмотрим зад. 11 в**. Разберём первую мелодию. Определим тональность мелодии – последняя нота – ре, при ключе два диэза – фа# и до#, значит тональность **Ре мажор**.

Подпишите под нотами **ступени римскими цифрами**, помним, что ступени считаем от ноты ре.

Теперь, вместе со мной, прохлопаем ритм мелодии со счётом, проговорим с дирижированием ритм и ноты мелодии и споём её. Работа с мелодией выложена в группе «ватсапп». После этого спойте мелодию самостоятельно и **запишите видео – пение мелодии с дирижированием**.

Далее запишите эту мелодию в нотную тетрадь, **нотами второй октавы**, штили у нот будем ставить с левой стороны вниз. Давайте вспомним, как расположены **ноты второй октавы**:



**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

#### **Фо-то**

- 1) Рабочая тетрадь стр.25 зад. 9 б Ре мажор;
- 2) Рабочая тетрадь стр.27 зад.11 в – обозначение ступеней под мелодией;
- 3) Нотная тетрадь – запись мелодии из Рабочей тетради стр. 27 зад 11 в во второй октаве;

#### **Видео**

- 1) Пение мелодии с дирижированием из Рабочей тетради стр.27 зад.11в.