

УРОК 1

Добрый день ребята!

Наша тема сегодня:

Лады в музыке. Мажор и минор. Тональность До мажор.

Лад – это объединение музыкальных звуков вокруг одного устойчивого – тоники. В музыке существуют различные лады. Самые популярные лады – это мажор и минор. **Мажор** (от лат. dur – твёрдый) звучит светло и твёрдо. **Минор** (от лат. moll – мягкий) звучит мягко и темно. Послушайте примеры звучания мажора и минора в группе «ватсапп».

В мажоре и миноре по **7 ступеней**, ступени в музыке обозначаются римскими цифрами: 1 – I, 2 – II, 3 - III, 4 - IV, 5 – V, 6 – VI, 7 – VII. Самая главная ступень лада – I ступень, она называется **тоника**. Ступени лада бывают **устойчивые – I, III, V** и **неустойчивые – II, IV, VI, VII**. Неустойчивые ступени **разрешаются** в устойчивые: II в I, IV в III, VI в V, VII в I. Ступени разрешающиеся в I ступень называются **вводными** (они вводят в тонику) – это II и VII ступени. Если мы соберём вместе все три устойчивые ступени I, III и V, то получится аккорд – **Тоническое трезвучие (T⁵₃)**. Также в музыке часто встречается приём - **опевание устойчивых ступеней** – это движение нот вокруг устойчивой ноты. Например, движение нот – VII- II- I, это опевание I ступени.

Давайте теперь разберём всё на примере. Познакомимся **тональностью До Мажор**. Тональность называется До мажор, так как тоника или I ступень в этой тональности нота До, а лад – мажор. Изучение тональности начинается с **гаммы** – это расположение нот по порядку от тоники до тоники. Откройте Рабочую тетрадь на стр.23 зад 1. Смотрим пример **До мажор**. Далее разбор примера смотрим в группе «ватсапп».

Теперь закрепите тему - постройте самостоятельно по образцу всё, что мы разобрали в тональности До мажор. Работаем в **Рабочей тетради стр. 23 зад 1 До мажор** (пустые строчки).

Теперь давайте вспомним **расположение нот на клавиатуре** и выполним письменное задание. Напишите в нотной тетради заголовок **Слуховой анализ**. На чистой нотной строчке поставьте скрипичный ключ и разделите черточками на 6 частей. Далее смотрим в группу «ватсапп» - я играю ноту на

клавишах, вам нужно записать эту ноту в 1 октаве (ноты пишем без штилей, целыми длительностями) и снизу подписать название ноты.

Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:

Фо-то

- 1) Рабочая тетрадь стр. 23 зад.1 До мажор;
- 2) Слуховой анализ.

Учим

- 1) Лады – мажор и минор;
- 2) Тональность До мажор – играем и поём всё что построили;
- 3) Длительности нот и паузы повторяем.