

## Сольфеджио 3 класс 14.10

Тема. Главные ступени лада в мажоре. Интервалы – повторение

В мажорном и минорном ладу есть три особые ступени – первая, четвёртая, пятая. Эти ступени считаются главными и имеют свои названия:

Первая ступень - тоника,

Четвёртая ступень - субдоминанта,

Пятая ступень - доминанта,

В мажоре эти ступени обозначаются большими, заглавными буквами T, S, D.

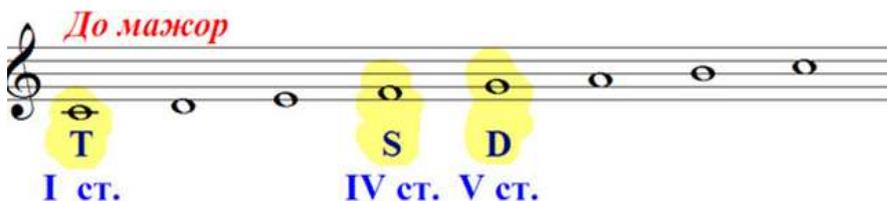
В миноре они записываются теми же буквами, только маленькими – t, s, d

На примере До мажора, главным ступенями являются звуки

до – тоника T,

фа – субдоминанта S,

соль – доминанта D



Записать в тетрадь и запомнить!

### ГЛАВНЫЕ СТУПЕНИ ЛАДА

<b>T</b>	<b>ТОНИКА</b>	<b>I ступень</b>
<b>S</b>	<b>СУБДОМИНАНТА</b>	<b>IV ступень</b>
<b>D</b>	<b>ДОМИНАНТА</b>	<b>V ступень</b>

Трезвучия, которые строятся на главных ступенях. Называются главные трезвучия лада

### Главные трезвучия лада в До мажоре





увеличенная (ув.4) 4 ступени 3 т

Квинта - чистая (ч.5) 5 ступеней, 3,5 т

уменьшённая (ум.5) 5 ступеней, 3 т

Октава чистая(ч.8) 8 ступеней, 6 т

Когда строим или определяем интервал, сначала считаем ступени(белые клавиши), затем тоны(чёрные клавиши и полутоны «ми-фа», «си-до»)

**Если малый интервал нужно преобразовать в большой, используем принцип «расширения» (вершину повышаем, или основание понижаем)**

**Если большой интервал нужно преобразовать в малый, используем принцип «сжатия» (вершину понижаем или основание повышаем)**

Домашнее задание

1. Выучить номер, играть и петь, петь и дирижировать

158 **Решительно**

2. Написать указанные мажорные гаммы. Обязательно указать ключевые знаки.

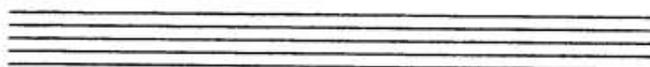
Выписать устойчивые, неустойчивые и вводные ступени

Сделайте опевание устойчивых ступеней

Постройте главные трезвучия лада

(по образцу выше)

**Соль мажор**



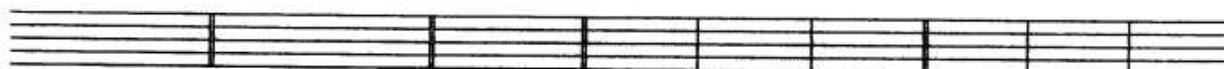
**Устойчивые ступени**

**Неустойчивые ступени**

**Вводные ступени**

**Опевание устойчивых ступеней**

**Главные трезвучия лада**

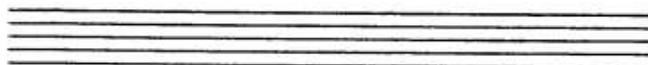


I III V

I III V

I IV V

**Фа мажор**



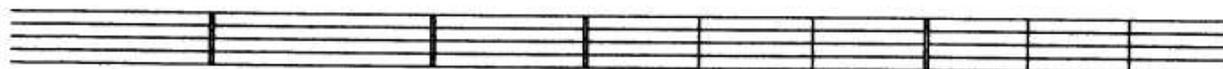
**Устойчивые ступени**

**Неустойчивые ступени**

**Вводные ступени**

**Опевание устойчивых ступеней**

**Главные трезвучия лада**



VII II IV VI VII II

$T^5_3$   $S^5_3$   $D^5_3$

3. Постройте м.2 и б.2 от указанных звуков – до, ре, ми, фа, соль, ля, си

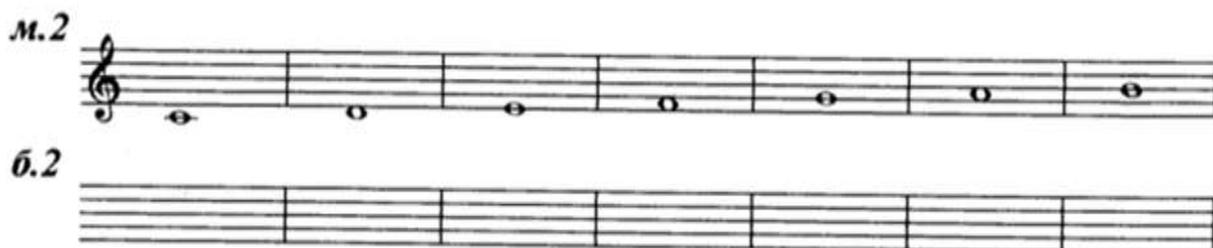


Фото (видео) выполненного задания присылать на ватсап, телефон 89174251988