

8 класс Музыкальная литература

Тема: « С.С. Прокофьев. Кантата «Александра Невский»»

1. Ребята, для изучения темы, используем учебник О.И. Аверьянова « Отечественная музыкальная литература XX века», ссылка на учебник:

<https://cloud.mail.ru/public/2JZD/26yfD3Zmx>

Необходимо прочитать материал по теме « **С.С. Прокофьев. Кантата «Александра Невский»»** из учебника О.И. Аверьянова « Отечественная музыкальная литература XX века» с стр.118 по стр.127.

- Сделайте краткий конспект, по прочитанному материалу.
- Ответьте на вопросы в конце темы (письменно) стр. 127.

2. Необходимо прослушать следующие музыкальные композиции, ссылка на музыку:

<https://cloud.mail.ru/public/1ULa/a5xMcDWEj>

	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»:
00 1	1 часть, «Русь под иггом монгольским»
00 2	2 часть, Песня об Александре Невском, 1 тема «А и было дело»
00 3	2 часть, Песня об Александре Невском, 2 тема «Ух как бились мы»
00 4	3 часть, «Крестоносцы во Пскове», Вступление
00 5	3 часть, «Крестоносцы во Пскове», Хорал крестоносцев
00 6	4 часть, «Вставайте, люди русские», 1 тема «Вставайте»
00 7	4 часть, «Вставайте, люди русские», 2 тема «На руси родной»
00 8	5 часть, «Ледовое побоище», Вступление, Тема тевтонского рога
00 9	5 часть, «Ледовое побоище», Тема «скока свиньи»

01 0	5 часть, «Ледовое побоище», Скоморошья тема, русская конница
01 1	6 часть, «Мертвое поле», «Я пойду по полю белому»

3. Выполняем тестовые задания

1. В 9 лет юный Прокофьев взялся за оперу. Как она называется?

- А) «Индийский гость»;
- Б) «Людоед»;
- В) «Великан».

2. Какой композитор отметил музыкальное дарование маленького Сережи и рекомендовал серьезно заниматься музыкой?

- А) С.И. Танеев;
- Б) Р.М. Глиэр;
- В) А.Н. Рубинштейн.

3. Какие композиторы были в приемной комиссии на экзамене при поступлении Прокофьева в Петербургскую консерваторию?

- А) П.И. Чайковский и Н.Н. Рубинштейн;
- Б) Н.А. Римский-Корсаков и А.К. Глазунов;
- В) А.К. Лядов и С.И Танеев.

4. Прокофьев окончил Петербургскую консерваторию по трём классам. Каким?

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____.

5. Сколько симфоний написано Прокофьевым?

- А) 9;

Б) 8;

В) 7.

6. По заказу С.П. Дягилева Прокофьев написал?

А) Музыкальную сказку «Гадкий утенок»;

Б) Балет «Стальной скок»;

В) «Классическую симфонию».

7. Любимое сочинение Прокофьева, которое он написал во время Великой отечественной войны?

А) Балет «Золушка»;

Б) Опера «Война и мир»;

В) Кантата «Александр Невский».

8. Кантата «Александр Невский» содержит 7 частей. Перечислите те, которые характеризуют образы тевтонских рыцарей-захватчиков:

9. Для какого состава исполнителей написана кантата «Александр Невский»?

А) Сопрано, смешанного хора и оркестра;

Б) Контральто, мужского хора и оркестра;

В) Контральто, смешанного хора и оркестра.

10. В какой части кантаты «Александр Невский» композитор использовал колокольные звучания?

А) «Вставайте, люди русские»;

Б) «Ледовое побоище»;

В) «Мертвое поле».

11. Балет «Золушка» продолжает традиции русского классического балета. В чем это проявляется?

- А) Балет написан на сказочный сюжет;
- Б) Это симфонический балет-сказка с глубокой и светлой идеей;
- В) В балете есть лейтмотивы и лейттембры.

12. Кто был первой исполнительницей партии Золушки?

- А) Галина Уланова;
- Б) Майя Плисецкая;
- В) Галина Вишневская.

13. Первоначальный замысел Седьмой симфонии Прокофьева он сам обозначил как?

- А) Симфония для детей;
- Б) Симфония на современные темы;
- В) Политическая симфония.

Задание необходимо будет выполнить в течение недели, ответы в виде фото присылайте на whatsapp : тел.89174236240