

УРОК 1

Добрый день, ребята! На прошлых уроках мы с вами повторяли пройденные тональности. Сегодня мы знакомимся с новой тональностью – **Ми мажор**. В этой тональности 4 диэза, вспоминаем цепочку: **фа-до-соль-ре-ля-ми-си**. Посмотрим, как записываются знаки Ми Мажора при ключе:

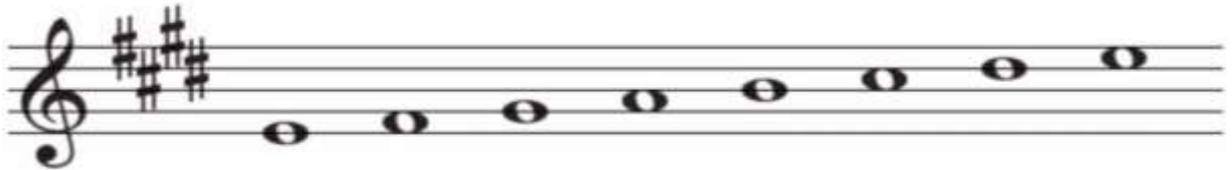


Давайте найдем эту тональность, отсчитывая чистые квинты вверх от До мажора:

До мажор - Соль мажор – Ре мажор – Ля мажор – **Ми мажор**.

Построим гамму Ми мажор в нотной тетради. Пишем заголовок:

Тональность Ми мажор.



Запишите гамму, обозначьте ступени римскими цифрами, закрасьте неустойчивые ступени. Посмотрим расположение нот гаммы на клавиатуре:



Сыграйте и спойте гамму. Проверим строение гаммы:

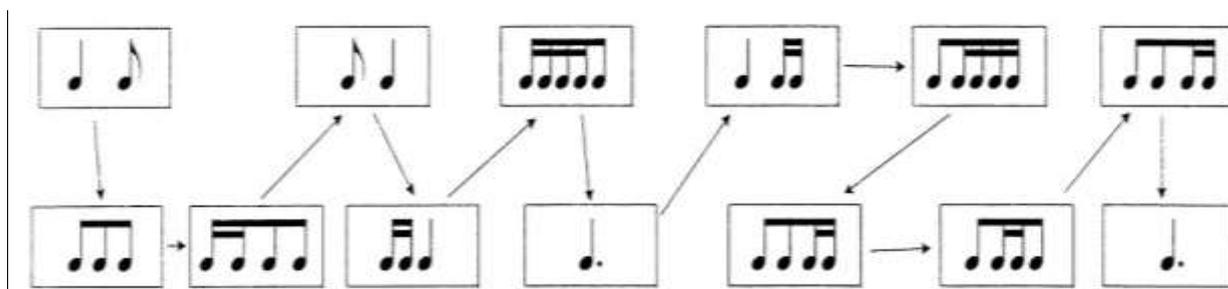


Тон тон п/тон тон тон тон п/тон.

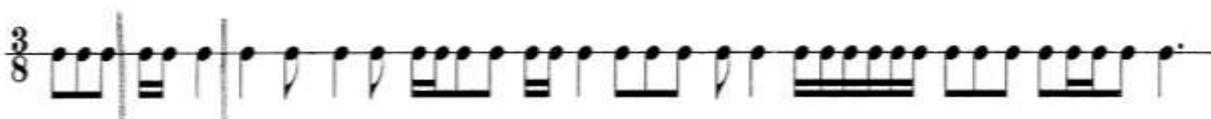
Теперь постройте в тональности Ми мажор главные трезвучия с обращениями (T^5_3 , T_6 , T^6_4 , S^5_3 , S_6 , S^6_4 , D^5_3 , D_6 , D^6_4).

А сейчас давайте вспомним тему **Размер $\frac{3}{8}$** . На прошлом уроке мы рассматривали примеры ритмических групп в размере $\frac{3}{8}$, хлопали их со счетом «раз-два-три» и проговаривали с дирижированием на слоги (та, ти, ли).

Двигаясь по стрелкам, прохлопайте следующие ритмические группы со счетом, а потом проговорите эти ритмы на слоги с дирижированием:



Перепишите в нотную тетрадь следующий ритм, расставьте тактовые черточки (штили у нот пишите вверх):



Сольфеджио №326, 338 - прохлопайте ритм со счетом, проговорите ритм на слоги с дирижированием, проговорите с дирижированием ноты, настройтесь в тональности и спойте каждый номер несколько раз.

Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:

Фо-то

- 1) Ми мажор – гамма, обозначенные ступени, обращение главных трезвучий;
- 2) Ритм в размере $\frac{3}{8}$ с расставленными тактовыми черточками;
- 3) Домашнее задание предыдущего урока .

Видео

- 1) Пение Сольфеджио № 338 с дирижированием.