

## УРОК 1

Добрый день, ребята! На прошлых уроках мы с вами повторяли пройденные тональности. Сегодня мы знакомимся с новой тональностью – **Ми мажор**. В этой тональности 4 диэза, вспоминаем цепочку: **фа-до-соль-ре-ля-ми-си**. Посмотрим, как записываются знаки Ми Мажора при ключе:



Давайте найдем эту тональность, отсчитывая чистые квинты вверх от До мажора:

До мажор - Соль мажор – Ре мажор – Ля мажор – **Ми мажор**.

Построим гамму Ми мажор в нотной тетради. Пишем заголовок:

Тональность Ми мажор.



Запишите гамму, обозначьте ступени римскими цифрами, закрасьте неустойчивые ступени. Посмотрим расположение нот гаммы на клавиатуре:



Сыграйте и спойте гамму. Проверим строение гаммы:

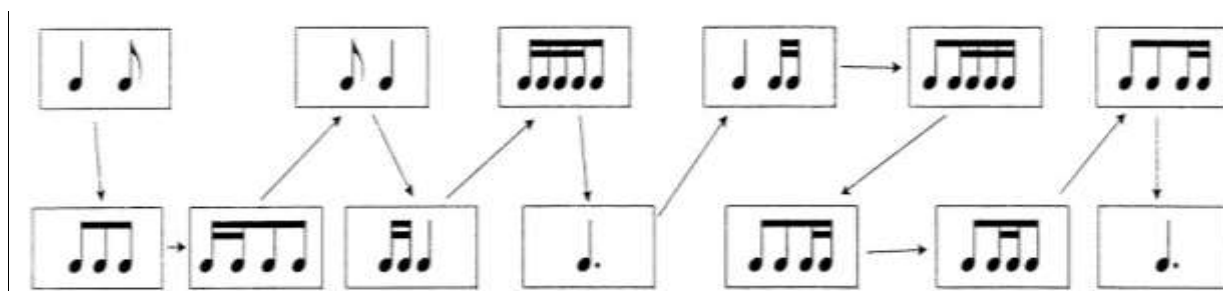


Тон тон п/тон тон тон тон п/тон.

Теперь постройте в тональности Ми мажор главные трезвучия с обращениями ( $T^5_3$ ,  $T_6$ ,  $T^6_4$ ,  $S^5_3$ ,  $S_6$ ,  $S^6_4$ ,  $D^5_3$ ,  $D_6$ ,  $D^6_4$ ).

А сейчас давайте вспомним тему **Размер  $\frac{3}{8}$** . На прошлом уроке мы рассматривали примеры ритмических групп в размере  $\frac{3}{8}$ , хлопали их со счетом «раз-два-три» и проговаривали с дирижированием на слоги (та, ти, ли).

Двигаясь по стрелкам, прохлопайте следующие ритмические группы со счетом, а потом проговорите эти ритмы на слоги с дирижированием:



Перепишите в нотную тетрадь следующий ритм, расставьте тактовые чёрточки (штилы у нот пишите вверх):



Сольфеджио №326, 338 - прохлопайте ритм со счетом, проговорите ритм на слоги с дирижированием, проговорите с дирижированием ноты, настройтесь в тональности и спойте каждый номер несколько раз.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

#### Фо-то

- 1) Ми мажор – гамма, обозначенные ступени, обращение главных трезвучий;
- 2) Ритм в размере  $\frac{3}{8}$  с расставленными тактовыми черточками;
- 3) Домашнее задание предыдущего урока .

#### Видео

- 1) Пение Сольфеджио № 338 с дирижированием.