

## УРОК 1

Добрый день ребята! На прошлых уроках мы с вами повторяли пройденные тональности. Сегодня мы знакомимся с новой тональностью – **Си мажор**. В этой тональности 5 диэзов, вспоминаем цепочку: **фа-до-соль-ре-ля-ми-си**. Посмотрим, как записываются знаки Си Мажора при ключе:



Давайте найдем эту тональность, отсчитывая чистые квинты вверх от До мажора:

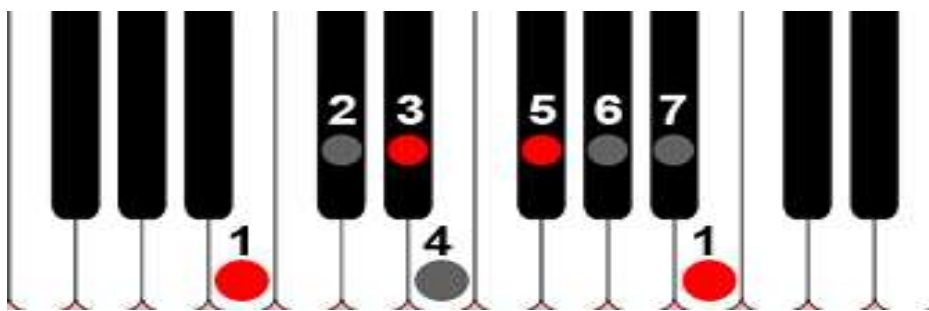
До мажор - Соль мажор – Ре мажор – Ля мажор – Ми мажор – **Си мажор**

Построим гамму Си мажор в нотной тетради. Пишем заголовок:

Тональность Си мажор.



Запишите гамму, обозначьте ступени римскими цифрами, закрасьте неустойчивые ступени. Посмотрим расположение нот гаммы на клавиатуре и проверим строение гаммы:



Тон –тон-п/тон-тон-тон-тон-п/тон

Сыграйте и спойте гамму.

Теперь **постройте** в тональности Си мажор тритоны, главные трезвучия лада с обращениями ( $T^5_3$ ,  $T_6$ ,  $T^6_4$ ,  $S^5_3$ ,  $S_6$ ,  $S^6_4$ ,  $D^5_3$ ,  $D_6$ ,  $D^6_4$ ) и  $D_7$ . Проиграйте и спойте все построенные интервалы и аккорды.

А сейчас давайте вспомним тему **Построение аккордов от звука**.

Повторим строение аккордов:

Название аккорда	Обозначение аккорда	Строение аккорда
Мажорное трезвучие	$B^5_3$	б3 + м3
Минорное трезвучие	$M^5_3$	м3+б3
Увеличенное трезвучие	$УВ^5_3$	б3+б3
Уменьшённое трезвучие	$УМ^5_3$	м3+м3
Мажорный секстаккорд	$B_6$	м3+ч4
Минорный секстаккорд	$M_6$	б3+ч4
Мажорный квартсекстаккорд	$B^6_4$	ч4+б3
Минорный квартсекстаккорд	$M^6_4$	ч4+м3

Посмотрим образец построения всех аккордов от звука «до»:

### *Аккорды от ноты "до"*

$B^5_3$      $M^5_3$      $B_6$      $M_6$      $B^6_4$      $M^6_4$      $UM^5_3$      $UV^5_3$

Сыграйте и спойте эти аккорды.

Теперь самостоятельно поработайте с аккордами в **Рабочей тетради стр. 18 № 1, 2, 3, 4**. Проиграйте, послушайте и спойте все аккорды.

Далее работаем с **Сольфеджио № 438, 439**. Обязательно хлопаем ритм со счетом, дирижируем со слогами, дирижируем с нотами, определяем тональность, настраиваемся, несколько раз поём с дирижированием.

**Присылаем по «ватсапп» на т. 89191468437:**

#### **Фо-то**

- 1) Си мажор – гамма, обозначенные ступени, обращение главных трезвучий с обращением, тритоны и Д7 с разрешением;
- 2) Рабочая тетрадь стр.18 № 1, 2, 3, 4;
- 3) Домашнее задание предыдущего урока.

#### **Видео**

- 1) Пение Сольфеджио № 439 с дирижированием.