

ФОРМА

УТВЕРЖДАЮ
Директор

(подпись, Ф.И.О.)

« _____ » 2020 г.

М.П.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ДШИ (ДМШ, ДХШ)
по итогам 2019 – 2020 учебного года**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
(наименование муниципального учреждения дополнительного образования СОГЛАСНО УСТАВУ)

I. Руководящие работники ДШИ (ДМШ, ДХШ)

Таблица 1

| Фамилия Имя Отчество | Дата рождения (число, месяц, год) | Образование, образовательная организация, год окончания, специальность, квалификация по диплому | Наличие профессиональной переподготовки по направлениям в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики: образовательная организация, год окончания, наименование образовательной программы и новой квалификации (при наличии) | Стаж работы руководителям (указать количество лет) | | | | Пед. стаж | Категория в должности преподавателя, год присвоения | Звание | Наличие наград (указать наименования) |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|----------|-----------|--------------|-----------|---|--------|--|
| | | | | до 5 лет | 5-10 лет | 11-25 лет | свыше 25 лет | | | | |
| Директор Воронова Ольга Ивановна | 19.08.1957г | высшее, Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1982г., специальность русский язык и | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере | | | 22л | | 38л | Высшая категория, 20.02.2020г | - | Юбилейная медаль 100-летию образования Республики Башкортостан |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|---|--|-----|--|--|-----|--------------------------------|--|---|
| | | литература, квалификация учитель; Уфимское музыкальное училище, 1976г., специальность фортепиано, квалификация преподаватель, концертмейстер | управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации» | | | | | | | | |
| Зам. директора по учебной работе Алехина Татьяна Павловна | 19.01.1972г | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1991г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель ДМШ»; Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма по специальности «Художественное творчество», квалификация «Преподаватель художественных дисциплин в ДШИ (музыка), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма по ведению профессиональной деятельности в сфере «Художественное образование. Преподавание предметов на основе подхода: «Орф-Шульверк. Педагогика элементарного музицирование и движения в учреждениях основного и дополнительного образования», 2006г. | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации» | | 10л | | | 27л | Высшая категория, 17.12.2015г. | | - |

II. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Таблица 2

| Серия, номер и дата выдачи лицензии на образовательную деятельность | Срок действия | Адреса мест осуществления образовательной деятельности, указанные в лицензии | В случае отсутствия лицензии на образовательную деятельность, указать причины | Указать, если документы на оформлении лицензии находятся в Обрнадзоре РБ | Указать планируемую дату получения лицензии |
|---|---------------|--|---|--|---|
| 02 Л 01 № 0005137 от 25.11.2015г. | бессрочно | 453118, Республика Башкортостан, город | - | - | - |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Стерлитамак, Проспект Октября, дом 26 | | |
|--|--|--|--|--|

III. Статистика учебного года

Таблица 3

| | | |
|-------|--|---|
| 1.1 | Год основания ДШИ (ДМШ, ДХШ) | 1964 |
| 1.2 | Год постройки зданий ДШИ (ДМШ, ДХШ) | |
| 1.3 | Адрес (с указанием почтового индекса) | 453118, Республика Башкортостан, город Стерлитамак, Про- спект Октября, дом 26 |
| 1.4 | Телефон, факс, электронная почта | 8(3473) 30-18-99 dshi2008@yandex.ru |
| 1.5 | Наличие подключения к сети Интернет в школе | имеется |
| 1.6 | Наличие сайта, адрес (обязательно, п.п. 25 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании») | dshi-str.ru |
| 1.7 | Количество творческих коллективов (ансамблей, оркестров) (заполнить таблицу 4), в том числе: | 15 |
| 1.7.1 | имеющих звание «Образцовый» | 4 |
| 1.7.2 | имеющих звание «Народный» | - |
| 1.7.3 | количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты | - |
| 1.7.4 | количество вокальных ансамблей/хоровых коллективов | 8 |

Таблица 4

| Тип коллектива (вид) | Наименование коллектива | Количественный состав коллектива | Имеющиеся звания (народный, образцо- вый) | Наименование инструментов (для инструментальных коллек- тивов) | Руководитель коллектива |
|-------------------------|-----------------------------|--|---|--|------------------------------------|
| Вокальный | Старший хор | 40 | - | - | Евсюгова Ирина Александров- на |
| Вокальный | Средний хор | 81 | - | - | Евсюгова Ирина Александров- на |
| Вокальный | Младший хор | 68 | - | - | Ахметшина Светлана Вале- рьевна |
| Вокальный | Хор подготовительны й | 72 | - | - | Ахметшина Светлана Вале- рьевна |
| Вокальный | Ансамбль | 14 | - | - | Евсюгова Ирина Александров- |

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---|------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | «Надежда» | | | | на |
| Вокальный | Ансамбль «Арт-мажор» | 10 | Образцовый | - | Ариткулова Виктория Павловна |
| Вокальный | Ансамбль «Каледа» | 32 | Образцовый | - | Чижова Галина Владимировна |
| инструментальны й | ансамбль скрипачей (старший) | 5 | - | Скрипки | Гордиенко Ирина Юрьевна |
| инструментальны й | Ансамбль скрипачей (младший) | 7 | - | Скрипки | Галимова Айслу Нурмухамедовна |
| инструментальны й | Ансамбль виолончелистов | 3 | - | Виолончели | Нагорная Светлана Алексеевна |
| инструментальны й | Духовой оркестр | 26 | - | Духовые и ударные инструменты | Зарубин Олег Юлиевич |
| инструментальны й | Ансамбль баянов и аккордеонов | 7 | - | Баяны, аккордеоны, ударные | Коннова Елена Витальевна |
| инструментальны й | Ансамбль баянов и аккордеонов | 10 | - | Баяны, аккордеоны, ударные | Коннова Елена Витальевна |
| инструментальны й | Ансамбль ударных инструментов | 3 учащихся, преподаватель, концертмейстер | - | Ударные, фортепиано | Парфенов Павел Николаевич |
| инструментальны й | Ансамбль «Гитара плюс» | 8 учащихся и преподаватель | Образцовый | Гитары | Рябчиков Анатолий Алексеевич |

Таблица 5

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.1 | Контингент учащихся на начало 2019-2020 учебного года (по форме № 1-ДШИ) | 603 |
| 2.2 | Контингент учащихся на конец 2019-2020 учебного года (включая выпускников) (заполнить таблицы ба, бб, бв, информация), в том числе: | 591 |
| 2.2.1 | по дополнительным предпрофессиональным программам | 104 |
| 2.2.2 | по дополнительным общеразвивающим программам | 457 |
| 2.2.3 | по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств) | 550 |
| 2.2.4 | по дополнительным платным услугам | 30 |
| 2.2.5 | другое (указать) | - |

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.3 | Предполагаемый контингент на 2020-2021 учебный год | 613 |
| 2.4 | Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших) | 12 |
| 2.5 | Выпуск учащихся 2019-2020 учебного года | 39 |
| 2.6 | Ожидаемый выпуск учащихся 2020-2021 учебного года | 59 |
| 2.7 | Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ) (заполнить таблицу 7) | 21 |
| 2.8 | Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО) | 16 |
| 2.9 | Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2019 году | 6 |
| 2.10 | Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2019 году | 2 |
| 2.11 | Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году | 9 |
| 2.12 | Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2020 году | 3 |
| 2.13 | Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год (заполнить таблицу 8) | 73 |
| 2.14 | Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год | 67 |
| 2.15 | Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год | 6 |
| 2.16 | Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года | 110 |
| 2.17 | Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года | 93 |
| 2.18 | Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года | 15 |
| 2.19 | Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) (заполнить таблицы 9а, 9б, информация) | - |
| 2.20 | Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детских домов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | - |
| 2.21 | Количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | - |
| 2.22 | Количество детей-мигрантов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | - |
| 2.23 | Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе: | - |
| 2.23.1 | детей-инвалидов | - |
| 2.24 | Количество детей группы риска, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | - |
| 2.25 | Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2019-2020 учебном году (указать наименования) | - |

| | | |
|------|---|---|
| | программ) | |
| 2.26 | Количество филиалов (классов) в других населенных пунктах | - |
| 2.27 | Контингент учащихся по филиалам (классам) в 2019-2020 учебном году с указанием населенных пунктов | - |

По подпункту 2.2:

Таблица ба

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **предпрофессиональным** программам по годам обучения на конец 2019-2020 учебного года:

| Наименования образовательных программ | Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения: | | | | | | | | | ВСЕГО |
|--|---|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|---------|---------|------------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | |
| ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ | | | | | | | | | | |
| Фортепиано | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | 9 |
| Струнные инструменты, всего, в том числе: | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | 1 | | | 6 |
| скрипка | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | | | 3 |
| виолончель | 1 | 2 | - | - | - | - | - | | | 3 |
| Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе: | - | - | 6 | 1 | 1 | 1 | - | | | 9 |
| флейта | - | - | 4 | 1 | - | 1 | | | | 6 |
| саксофон | - | - | 2 | - | - | - | - | | | 2 |
| ударные | - | - | - | - | 1 | - | - | | | 1 |
| Народные инструменты, всего, в том числе: | - | 1 | 6 | 3 | - | 1 | 1 | | | 12 |
| баян | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | | | 3 |
| аккордеон | - | - | 1 | - | - | - | - | | | 1 |
| гитара | - | - | 3 | 2 | - | - | 1 | | | 6 |
| домра | - | - | 1 | 1 | - | - | - | | | 2 |
| Инструменты эстрадного оркестра | | | | | | | | | | |
| Хоровое пение | | | | | | | | | | |
| Музыкальный фольклор, всего, в том числе | - | 3 | 3 | - | 2 | 1 | 2 | | | 11 |
| русский | - | 3 | 3 | - | 2 | 1 | 2 | | | 11 |
| Хореографическое искусство | - | 29 | 9 | 19 | - | - | - | | | 57 |
| ВСЕГО: | 1 | 36 | 28 | 25 | 5 | 4 | 5 | | | 104 |
| ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ (с разбивкой по инструментам) | - | - | - | - | - | - | - | | | - |

| | | | | | | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Ансамблевое музицирование (гитара) | 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 |
| Обучение пению и ритмике (дошкольники) | 16 | - | - | - | - | - | - | - | - | 16 |
| ВСЕГО: | 30 | - | - | - | - | - | - | - | - | 30 |
| ИТОГО: | 277 | 82 | 58 | 30 | 29 | 3 | 2 | 7 | - | 487 |

Таблица 6в

Количество обучающихся в филиале (классе), расположенном в другом населенном пункте (по каждому населённому пункту отдельно).

Наименование населенного пункта _____

| Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам) | Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения: | | | | | | | | | Всего: |
|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | |

Наименование населенного пункта _____

| Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам) | Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения: | | | | | | | | | Всего: |
|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | | | | | | | | | |

и т.д.

❖ Написать информацию об организации летнего отдыха детей (проведение творческих смен в оздоровительных лагерях, организация творческих лагерей для учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ).

Проведена работа по организации летнего лагеря с дневным пребыванием детей «СОЗВЕЗДИЕ» на базе школы

Таблица 7

По подпунктам 2.7-2.12: Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2015-2019 годы и поступление в 2020 году:

| Год | ПОУ | ОУВО |
|-----|-----|------|
|-----|-----|------|

| поступления | Наименование ПОУ | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению | Наименование ОУВО | Специальность (инструмент) | Ф.И.О. обучающегося | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению |
|-------------|------------------|--|--------------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|
| 2015 | ССМК | Инструменты народного оркестра: баян | Вахитов Тагир Альбертович | Шелдыбаева Т.П. | УГИИ | Музыкальный факультет: ударные | Алексеев Евгений Сергеевич | Коннова Е.В. |
| | ССМК | Инструменты народного оркестра: баян | Мичурин Владислав Игоревич | Шелдыбаева Т.П. | ЧГИК | Народная художественная культуры: хореография | Осинцева Евгения Олеговна | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е |
| | СМК | Сольное и хоровое народное пение | Иванова Елена Ильинична | Чижова Г.В. | Казанский государственный институт культуры и искусств | Народная художественная культуры: хореография | Хусаинова Лейла Рифовна | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е |
| | СМК | Оркестровые духовые и ударные инструменты: Ударные инструменты | Никитина Полина Николаевна | Парфенов П.Н. | Академия русского балета им .Вагановой | Артист балета | Гарифуллин Аслам Амирович | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е |
| | СМК | Оркестровые духовые и ударные инструменты: тромбон | Кочетов Данил Игоревич | Зарубин О.Ю. | ГКА им.Маймонида | Кафедра мировой музыкальной культуры: тромбон | Манасыпов Ильдар Рустэмович | Синицин А.Н. |
| 2016 | ССМК | Оркестровые духовые и ударные инструменты: флейта | Кириллова Дарья Дмитриевна | Зарубин О.Ю. | УГИИ | Музыкальный факультет: виолончель | Япрынцева Дарья Юрьевна | Нагорная С.А. |
| | СМК | Фортепиано | Коваленко Анастасия Алексеевна | Подкуйко Н.А. | ГКА им.Маймонида | Кафедра мировой музыкальной культуры: | Мухамадияров Фарит Фауратович | Синицин А.Н. |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--|----------------------------|--|--|------------------------|------------------------------|--|
| | | | | | | труба | | |
| | СМК | Фортепиано | Шабаева Кира Валерьевна | Чипенко Э.Г. | Чувашский институт культуры и искусств | Сольное народное пение | Тимофеева Карина Сергеевна | Чижова Г.В. |
| | СМК | Инструменты народного оркестра: гитара | Нуриманов Эмиль Рамзиевич | Рябчиков А.А. | РАМ им.Гнесиных | Сольное народное пение | Кухарина Ирина Александровна | Чижова Г.В. |
| | СМК | Сольное народное пение | Маркина Мария Алексеевна | Чижова Г.В. | МГИК | Сольное народное пение | Лебедкова Елена Сергеевна | Чижова Г.В. |
| | СМК | Инструменты народного оркестра: баян | Горин Илья Александрович | Шелдыбаева Т.П. | Академия русского балета им .Вагановой | хореография | Тихонова Елена Захаровна | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е |
| | СМК | Хоровое дирижирование | Матвеева Елена Сергеевна | Евсюгова И.А. | | | | |
| | СМК | Эстрадный вокал | Сулова Кристина Леонидовна | Ариткулова В.П | | | | |
| | УУИ | Эстрадный вокал | Ахметов Эрик Ильдарович | Хазиева Р.Н. | | | | |
| | БРККИ | Хореографическое творчество | Шубина Виктория Олеговна | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|-------|---------------------------------------|------------------------------|--|--|--|--------------------------------|----------------|
| | БРККИ | Хореографическое творчество | Лукьянова Екатерина Олеговна | Ишмаков Р.М., Ишмакова Г.С., Петрова Е.А., Егорова А.Ф., Короткова М.Е | | | | |
| 2017 | ССМК | Инструменты народного оркестра: баян | Бережнев Никита Сергеевич | Шелдыбаева Т.П. | УГИИ | Музыкальный факультет: скрипка | Абдрахманова Регина Гаязовна | Гордиенко И.Ю. |
| | БРККИ | Эстрадный вокал | Сулова Кристина Леонидовна | Ариткулова В.П. | УГИИ | Музыкальный факультет: флейта | Байманова Лейла Ринатовна | Зарубин О.Ю. |
| | СМК | Сольное народное пение | Швецова Анастасия Федоровна | Чижова Г.В. | ОГИИ | Оркестровые народные инструменты: домра | Авдеева Земфира Гарифовна | Виденеева Л.Р. |
| | СМК | Хоровое дирижирование | Шабаева Кира Валерьевна | | | | | |
| 2018 | СМК | фортепиано | Шабаева Лира Валерьевна | Чипенко Э.Г. | ОГИИ | Оркестровые народные инструменты: домра | Заманова Ильмира Рафаиловна | Виденеева Л.Р. |
| | ССМК | виолончель | Бахтияров Виталий Аликович | Нагорная С.А. | | | | |
| 2019 | СМК | Инструменты народного оркестра: домра | Султанова Арина Маратовна | Виденеева Л.Р. | Ростовская государственная консерватория | ударные | Никитина Полина Николаевна | Парфенов П.Н. |
| | СМК | Инструменты народного оркестра: домра | Стукалова Юлия Владимировна | Виденеева Л.Р. | ГКА им.Маймонида | Кафедра мировой музыкальной культуры: гитара | Мухаметзянова Элина Рамильевна | Рябчиков А.А. |
| | СМК | Хоровое дирижирование | Шабаева Лира Валерьевна | | | | | |
| | СМК | Струнные инструменты: скрипка | Камучева Динара Фаритовна | Галимова А.Н. | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--------------------------------|------------------------------|--|---|---------------------|---------------|
| | УУИ | Вокальное искусство | Абдрахманов Самат Илдусович | Ариткулова В.П. | | | | |
| | Санкт-Петербургское ГБ ПОУ «Колледж Звездный» | СКД | Храмова Ангелина Владиславовна | Петрова Е.А., Короткова М.Е. | | | | |
| ИТОГО (чел.) | X * | X | | X | X | X | | X |
| 2020 год (план) | СМК | Хоровое дирижирование | Краснолобова Анна | Евсюгова И.А. | Санкт-Петербургская ГК им.Римского-Корсакова | Оркестровые духовые инструменты: флейта | Кириллова Дарья | Зарубин О.Ю. |
| | СМК | Оркестровые духовые и ударные инструменты: ударные инструменты | Тюбеева Арина | Парфенов П.Н. | ОГИИ | фортепиано | Коваленко Анастасия | Подкуйко Н.А. |
| | СМК | Теория музыки | Галеева Радмила | Воронова О.И., Иванова Л.А. | ЧГИК | Народная художественная культура: хореография | Шафикова Ляйсан | |
| | Октябрьский МК | Сольное народное пение | Зубаирова Дарина | Чижова Г.В. | | | | |
| | УУИ | Вокальное искусств | Гумерова Лия | Ариткулова В.П. | | | | |
| | УУИ | Хоровое дирижирование | Николаева Аэлита | Ариткулова В.П. | | | | |
| | БХК им.Р.Нуреева | Искусство танца | Осипова Анастасия | Егорова А.Ф. | | | | |
| | БХК им.Р.Нуреева | Искусство танца | Плешанова Анастасия | Егорова А.Ф. | | | | |
| | БХК им.Р.Нуреева | Искусство танца | Азнагулова Светлана | Егорова А.Ф. | | | | |

Примечание: * - X во всех таблицах обозначает, что данную ячейку заполнять не надо.

По подпунктам 2.13-2.18: Итоги конкурсных мероприятий для учащихся

| № п/п | Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням | за 2019 год | | | за январь - май 2020 года | | |
|-------|---|--------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| | | Количество участников | Количество лауреатов | Количество дипломантов | Количество участников | Количество лауреатов | Количество дипломантов |
| 1 | Международные | 43 | 41 | 2 | 38 | 37 | 1 |
| 2 | Всероссийские | 12 | 11 | 1 | 36 | 34 | 2 |
| 3 | Республиканские | 18 | 15 | 3 | 2 | - | 1 |
| 4 | Зональные | - | - | - | 34 | 22 | 11 |
| | Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням | 73 | 67 | 6 | 110 | 93 | 15 |
| 5 | Районный/городской | - | - | - | 2 | 2 | - |

1) Перечислить **значимые** международные конкурсы, проводимые в других странах, с указанием страны проведения.

Международный конкурс-премии Анны Петряшевой «Свободная птица» проходивший в г. Москва с 4 по 8 декабря – учащаяся Сараева Анастасия стала Лауреатом 2 Степени в трёх конкурсных номинациях: эстрадная песня на русском языке, эстрадная песня на иностранном языке, песня Анны Петряшевой. конкурс проходил в Концертном зале «Останкино», принимали участие 680 участников.

2) Перечислить преподавателей, имеющих наибольшее количество лауреатов и дипломантов **значимых** международных, всероссийских конкурсных мероприятий (кроме мероприятий, проводимых общественными организациями), с указанием 1-2 значимых мероприятий **и их лауреатов**.

Евсюгова Ирина Александровна - Международный конкурс-премии Анны Петряшевой «Свободная птица», международный вокальный интернет-конкурс «Свободная птица», международный конкурс «Пой всегда», Всероссийский конкурс-фестиваль «Звездная карусель» г. Зеленодольск- учащаяся Сараева Анастасия (эстрадный вокал)

Маркелова Светлана Исламгареевна Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Золотая лестница» Гран-при Спивак Екатерина (фортепиано), Гран-при

Чижова Галина Владимировна, конц.Горячев Евгений Иванович Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Золотая лестница» Гран-при ансамбль Каледа, Осипова Анна Гран-при

Шеина Ирина Маратовна Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Творцы и таланты» - Устинова Алиса Гран-при

Полубкова Ольга Александровна Всероссийская олимпиада по муз.литературе «Творцы и таланты» Гран-при

По подпунктам 2.19-2.24:

Обучение в ДШИ (ДМШ, ДХШ) детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей-мигрантов; детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; детей группы риска:

| № п/п | Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | Количество детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | Количество образовательных программ, реализуемых для данных категорий детей | Перечислить наименования образовательных программ |
|--------------|---|--|---|---|
| 1 | Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей | - | - | - |
| 2 | Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома (с указанием наименования детского дома) | - | - | - |
| 3 | Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации | - | - | - |
| 4 | Дети группы риска | - | - | - |
| 5 | Дети-мигранты | - | - | - |
| 6 | Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья | - | - | - |
| | Указать виды нарушения здоровья | - | X | X |
| | Указать группы инвалидности | - | X | X |
| ИТОГО | | - | - | X |

Таблица 96

Участие в творческих мероприятиях и поступление в ПОУ и ОУВО данных категорий детей:

| № п/п | Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) | Наименования творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) из данных категорий детей | Количество участников | Количество лауреатов | Количество дипломантов | Количество выпускников данных категорий детей, поступивших в ПОУ и ОУВО по профилю в 2019 году |
|-------|--|---|-----------------------|----------------------|------------------------|--|
| 1 | Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей | - | - | - | - | - |
| 2 | Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома | - | - | - | - | - |
| 3 | Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации | - | - | - | - | - |
| 4 | Дети группы риска | - | - | - | - | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Дети-мигранты | - | - | - | - | - |
| 6 | Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья | - | - | - | - | - |

- ❖ Перечислить другие мероприятия, проведенные для данных категорий детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ);
- ❖ Перечислить мероприятия, проведенные для данных категорий детей, **не обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ).**

Таблица 10

| | | |
|--------|--|------------------------|
| 3.1 | Общее число педагогических работников образовательного учреждения (заполнить таблицы 11, 12) | 53 |
| 3.2 | Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 2019 год | 33 469,24 |
| 3.3 | Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 1 квартал 2020 года | 35 441,88 |
| 3.4 | Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 2019 год | 39 405,56 |
| 3.5 | Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 1 квартал 2020 года | 47 933,33 |
| 3.6 | Количество штатных педагогических работников (сумма п.п. 3.8 и 3.11) | 53 |
| 3.7 | Количество совместителей | 12 |
| 3.8 | Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i> | 42 |
| 3.9 | Количество педагогических работников с высшим <u>профильным</u> образованием (из штатных работников) | 36 |
| 3.10 | Количество педагогических работников с высшим <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников): | 6 |
| 3.10.1 | из них имеют среднее профессиональное <u>профильное</u> образование | 6 |
| 3.10.2 | из них прошли профессиональную переподготовку | 0 |
| 3.11 | Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i> | 11 |
| 3.12 | Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>профильным</u> образованием (из штатных работников) | 11 |
| 3.13 | Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников): | 0 |
| 3.13.1 | из них прошли профессиональную переподготовку | 0 |
| 3.14 | Общее количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку | 0 |
| 3.15 | Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников) | очно – 0 заочно – 0 |
| 3.16 | Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников) | 4 |
| 3.17 | Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников) | 22 |

| | | |
|--------|--|--------------------|
| 3.18 | Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников) | 17 |
| 3.19 | Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников) | 4 |
| 3.20 | Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников) | 6 |
| 3.21 | Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников) | 2 |
| 3.22 | Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников) | 17 |
| 3.23 | Средний возраст педагогических работников (из штатных работников) | 63г (50л и старше) |
| 3.24 | Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников) | 2 |
| 3.25 | Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников) | 1 |
| 3.26 | Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников) | 4 |
| 3.27 | Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников) | 16 |
| 3.28 | Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников) | 8 |
| 3.29 | Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и свыше (из штатных работников) | 22 |
| 3.30 | Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников) | 45 |
| 3.31 | Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников) | 7 |
| 3.32 | Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников) | 2 |
| 3.33 | Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников) | 5 |
| 3.34 | Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников) | 0 |
| 3.35 | Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников) | 0 |
| 3.36 | Количество педагогических работников, награжденных всего | <u>12</u> |
| 3.36.1 | - в том числе: а) медалями и орденами | 10 |
| 3.36.2 | б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» | 0 |
| 3.36.3 | в) Почетными грамотами РФ | 0 |
| 3.36.4 | г) Почетными грамотами РБ | 0 |
| 3.36.5 | д) Почетными грамотами Минкультуры РБ | 0 |
| 3.36.6 | е) Почетными грамотами администрации города (района) | 2 |
| 3.37 | Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2019 году (заполнить таблицу 13) | 47 |
| 3.38 | Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации за январь - май 2020 года | 5 |
| 3.39 | Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку в 2019 году- | 0 |
| 3.40 | Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку за январь – май 2020 года- | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|----|----|--|----|----|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
| 1. Алехина Татьяна Павловна | Преподаватель теория | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1991г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель ДМШ»; Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма по специальности «Художественное творчество», квалификация «Преподаватель художественных дисциплин в ДШИ (музыка), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма по ведению профессиональной деятельности в сфере «Художественное образование. Преподавание предметов на основе подхода: «Орф-Шульверк. Педагогика элементарного музицирование и движения в учреждениях основного и дополнительного образования», 2006г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации» | | | | | 27 | | | 48 | | | | | | | Высшая категория 17.12.2015г. | |
| 2. Ариткулова Виктория Павловна | Преподаватель джаз | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006г. - специальность «народное художественное творчество», квалификация «художественный руководитель оркестра и ансамбля эстрадных и духовых инструментов, преподаватель»; Аспирантура Уфимская государственная академия искусств им. З. Исагилова, 2013г. – специальность «музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»; Уфимское училище искусств, 2000г. - специальность «музыкальное искусство эстрады (фортепиано)», квалификация «артист, руководитель сам. эстрад кол-ва, преподаватель»; Башкирский государственный университет г. Уфа, 2018г. – специальность «Педагогическое образование», квалификация «Магистр» | | | | 17 | | | 39 | | | | | | | | Высшая категория 15.12.2016г. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------------|--|--|--|--|----|--|----|--|--|----|----|----|-------------|---|--|
| 3. | Берилова Наталья Евгеньевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1979г. – специальность «русский язык и литературы», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Салаватское музыкальное училище, 1973г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер» | | | | | | 48 | | | | | 72 | | по возрасту | |
| 4. | Воронова Ольга Ивановна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1982г. – специальность «русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы средней школы»; Уфимское училище искусств, 1977г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер» ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА ЧУ ДПО «Учебно-деловой центр «Знание Плюс» по программе «Менеджмент в образовании», 2019г. (340ч.) в сфере управления образовательной деятельности с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации» | | | | | | 38 | | | | 63 | | по возрасту | Высшая категория 20.02.2020г-преп. Высшая категория 16.11.2017г.-конц. | |
| 5. | Галимова Айслу Нурмухамедовна | Преподаватель скрипка | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ферганское училище искусств, 1985г. - специальность «скрипка», квалификация «преподаватель муз. школы, артист оркестра» | | | | | | 34 | | | 54 | | | | Высшая категория 15.03.2018г | |
| 6. | Гладких Галина Петровна | Преподаватель хор | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1965г. – специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель пения» | | | | | | 51 | | | | | 76 | по возрасту | Высшая категория 19.03.2020г | |
| 7. | Гордиенко Ирина Юрьевна | Преподаватель скрипка | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакская государственная педагогическая академия, 2007г. - специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимское училище искусств, в 1996г. переведена Ереванское музыкальное педагогическое училище им. А. Бабаджаняна, 1998г. – специальность «скрипка», квалификация «преподаватель, артист ансамбля и оркестра» | | | | 22 | | | | | 42 | | | | Высшая категория 16.11.2017г-преп. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|----|--|----|--|--|--|--|--|--|-------------|---------------------------------------|
| 8. | Горячев Евгений Иванович | Преподаватель баян | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2008г. – специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля» | | | | | 13 | | | | | | | | | | Высшая категория 19.05.2016г. (конц.) |
| 9. | Данилова Татьяна Дмитриевна | Концертмейстер | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 1999г. – специальность «педагогика и методика начального обучения», квалификация «учитель начальных классов, учитель музыки»; Салаватское музыкальное училище, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | | | | | 22 | | | | | | | | | | 1 категория конц – 19.12.2019 |
| 10. | Евсюгова Ирина Александровна | Преподаватель хор | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г., специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. - специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобр. школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ»; Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. профессиональная переподготовка в сфере образования и культуры по программе «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала» ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА Башкирский государственный университет, г. Стерлитамак, 2018г. (260ч) Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала в сфере образования и культуры. | | | | | | | 37 | | | | | | | по возрасту | Высшая категория – 17.12.2015г |
| 11. | Егорова Алия Фаатовна | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2009г. – специальность «народное художественное творчество», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2006г. – специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «руководитель коллектива, преподаватель» | | | | | 13 | | | | | | | | | | 1 категория 25.06.2015г. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|----|----|----|--|--|----|--|--|--|-------------|---|----------------------------------|
| 12. | Емельянова Марина Николаевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1988г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля»; Средняя специальная музыкальная школа при уфимском государственном институте искусств, 1982г. – специальность «фортепиано» | | | | | | | 32 | | | | | | | по возрасту | Высшая категория 17.10.2019г | |
| 13. | Зарубин Олег Юлиевич | Преподаватель духовые инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1994г. – специальность «инструментальное исполнительство (тромбон)», квалификация «преподаватель, артист оркестра» | | | | | | 27 | | | | | | | | | Высшая категория 16.11.2017г | |
| 14. | Зарубина Ирина Александровна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1997г. – специальность «непрорисана», квалификация «артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Уфимское училище искусств, 1992г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | | | | | 22 | | | | | 47 | | | | | высшая категория 17.12.2015г – преп. высшая категория 17.12.2015г -конц | |
| 15. | Иванова Людмила Алексеевна | Преподаватель теория | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Московский государственный открытый педагогический университет, 2000г. – специальность «история», квалификация «учитель истории и права»; Салаватское музыкальное училище, 1996г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель» | | | | | 23 | | | | | 43 | | | | | Высшая категория 20.02.2020г | |
| 16. | Игнашков Алексей Юрьевич | Преподаватель фортепиано | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2009г. – специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», квалификация «преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист оркестра, ансамбля» | | | | | 9 | | | | | 30 | | | | | 1 категория конц 16.11.2017 | |
| 17. | Ишмаков Роберт Миннигазиевич | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Куйбышевский государственный институт культуры, 1985г. – специальность «культурно-просветительная работа», квалификация «культурпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива» | | | | | | | 33 | | | | | | | | Высшая категория 15.12.2016г | Заслуженный работник культуры РБ |
| 18. | Ишмаков Тимур Робертович | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011г. – специальность «народная художественная культура», присуждена степень бакалавра «народной художественной культуры» | | | | | 7 | | | | | | | | | | Аттестация на соответствии должности преподаватель 2018 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---------------------------|--|--|--|--|----|----|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|
| 19. | Карасева Ольга Николаевна | Преподаватель аккордеон | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимское училище искусств, 1988г – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель» | | | | | | | 31 | | | 51 | | | | | Высшая категория 16.02.2017г |
| 20. | Коннова Елена Витальевна | Преподаватель баян | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинский государственный институт культуры, 1990г.– специальность «культурно-просветительская работа», квалификация «клубный работник, руководитель эстрадно-духового оркестра»; Асбестовское музыкальное училище, 1986г. – специальность «народные инструменты (баян)», квалификация «артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель» | | | | | 29 | | | | | 53 | | | | | Высшая категория 20.02.2020г |
| 21. | Конева Эльвира Фаизовна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2004г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Уфимское училище искусств, 1987г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель муз. школы, концертмейстер» | | | | | | | 31 | | | 53 | | | | | Высшая категория 17.10.2019г-конц. |
| 22. | Короткова Марина Евгеньевна | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007г. - специальность «народное художественное творчество хореография», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2002г. - специальность «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «педагог – организатор, руководитель ансамбля эстрадного танца» | | | | 12 | | | | | | 38 | | | | | 1 категория – 25.06.2015г |
| 23. | Кротинова Зарина Назиховна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева Украина 1999-2002г. (неоконченное) специальность «фортепиано», Крымский гуманитарный университет, 2008г., специальность «педагогика и методика среднего образования. Музыка», квалификация «преподаватель музыкального инструмента», Салаватский музыкальный колледж, 2017г. специальность «инструментальное исполнительство по виду фортепиано», квалификация «артист преподаватель, концертмейстер» | | | | 9 | | | | | | 36 | | | | | Аттестация на соответствии должности преподаватель, концертмейстер 2018 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|--|--|--|--|----|--|----|--|--|----|--|----|--|-------------|--|---|
| 24. | Курунова Марина Юрьевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Салаватское музыкальное училище, 1993г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | | | | | | 26 | | | 46 | | | | | | Высшая категория 15.11.2018г – преп. |
| 25. | Лазарева Римма Калимулловна | Преподаватель флейта | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1979г. – специальность «духовые инструменты (флейта)», квалификация «артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель муз. школы» | | | | | | 40 | | | | | 63 | | по возрасту | | Высшая категория 21.02.2019г |
| 26. | Маркелова Светлана Исламгареевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова, 2009г. – специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля»; Салаватское музыкальное училище, 2004г. - специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на фортепиано, концертмейстер, артист ансамбля» | | | | 12 | | | | | 37 | | | | | | Высшая категория – 19.10.2017г преп. 1 категория 23.06.2016г. конц. |
| 27. | Нагорная Светлана Алексеевна | Преподаватель виолончель | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1967г. – специальность «виолончель», квалификация «преподаватель, артистка оркестра»; Волгоградское музыкальное училище, 1962г. – специальность «виолончель», квалификация «преподаватель ДМШ по классу виолончели и артиста оркестра» | | | | | | 58 | | | | | 79 | | по возрасту | | Высшая категория 17.12.2015г |
| 28. | Парфенов Павел Николаевич | Преподаватель ударные инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Оренбургский государственный институт искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей, 2011г. - специальность «инструментальное исполнительство (оркестровые, духовые и ударные инструменты)», квалификация «концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель»; Салаватское музыкальное училище, 2005г. - специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель игры на ударных инструментах, артист оркестра (ансамбля), руководитель творческого коллектива» | | | | 11 | | | | | 34 | | | | | | Высшая категория 21.02.2019г |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|---|--|--|--|---|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|------------------------------------|---|
| 29. | Петрова Екатерина Александровна | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2007г. – специальность «народное художественное творчество (хореография)», квалификация «художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»; Башкирский республиканский техникум культуры, 2002г. – специальность «социально- культурная деятельность и народное художественное творчество», квалификация «педагог-организатор, руководитель ансамбля эстрадного танца» | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | 1 категория – 25.06.2015г | |
| 30. | Полубкова Ольга Александровна | Преподаватель теория | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1981г. – специальность «музыковедение», квалификация «музыковед, преподаватель»; Салаватское музыкальное училище, 1975г. - специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано» | | | | | | | 41 | | | | | | | | | | по возрасту | Высшая категория 17.10.2019г | |
| 31. | Потеряхина Людмила Алексеевна | Преподаватель кларнет | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Башкирский государственный университет, г. Уфа, 2019г. специальность «русский язык и литература», квалификация «бакалавр. педагогическое образование»; Салаватский музыкальный колледж, 2013г. - специальность «инструментальное исполнительство (по видам инструмента), квалификация «преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля» | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | 1 категория 16.11.2017 | |
| 32. | Рябчиков Анатолий Алексеевич | Преподаватель гитара | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1974г. – специальность «балалайка», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов» ; Центральный дом народного творчества им. Н.К. Крупской заочный народный университет искусств, 1970г. курс игры на семиструнной гитаре | | | | | | | 44 | | | | | | | | | | по возрасту | Высшая категория 10.02.2019 | Заслужен ный работник культуры РБ |
| 33. | Синявина Ольга Михайловна | Преподаватель аккордеон | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1989г. – специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель, концертный исполнитель»; Салаватское музыкальное училище, 1983г. - специальность «народные инструменты (аккордеон)», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов» | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | по возрасту | Высшая категория 20.04.2017 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|----|--|----|--|----|--|----|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| 34. | Саньева Ляйсан Мударисовна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимская государственная академия искусств им. З. Исагилова, 2008г. – специальность «Инструментальное исполнительство», квалификация «преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля»; Средняя специальная музыкальная школа-лицей при Уфимском государственном институте искусств, 2003г. – специальность «фортепиано», квалификация «артист ансамбля, преподаватель, концертмейстер» | | | | 12 | | | | 36 | | | | | | Высшая категория - 15.03.2018 – конц. |
| 35. | Турченко Владимир Владимирович | Преподаватель духовые инструменты | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Уфимский государственный институт искусств, 1995г. – специальность «инструментальное исполнительство (кларнет), квалификация «преподаватель, артист камерного ансамбля, артист оркестра» | | | | 29 | | | | 50 | | | | | | Высшая категория 15.11.2018г. |
| 36. | Тарасова Светлана Васильевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2002г., специальность «филология», квалификация «учитель русского языка и литературы»; Салаватское музыкальное училище, 1989г. Специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель, концертмейстер» | | | | 30 | | | | 50 | | | | | | Высшая категория конц- 21.11.2019 |
| 37. | Трофимова Полина Леонидовна | Преподаватель скрипки | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватский музыкальный колледж, 2019г. - специальность «инструментальное исполнительство по виду оркестровые струнные инструмента | | 9м | | | | 21 | | | | | | | | |
| 38. | Чицова Галина Владимировна | Преподаватель сольное народное пение | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «педагогика и методика начального образования», квалификация «учитель начальных классов и музыки»; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российской академии музыки им. Гнесиных, 2012г. – переподготовка по программе «Вокальное искусство: народное пение» в сфере сольного народного пения, исполнительства и преподавания» | | | | 16 | | | | 39 | | | | | | Высшая категория 16.02.2017г |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-------------|---------------------------------|---|----------|
| 39. | Чипенко Элеонора Геннадьевна | Преподаватель фортепиано | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2003г. – специальность «музыкальное образование», квалификация «учитель музыки»; Средняя специальная музыкальная школа при Уфимском государственном институте искусств, 1990г. – специальность «фортепиано», квалификация «концертмейстер» | | | | | | 29 | | | 49 | | | | | | Высшая категория 15.11.2018г – преп. Высшая категория 16.05.2019г.- конц. | |
| 40. | Шейна Ирина Маратовна | Преподаватель теории | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1982г. – специальность «теория музыки», квалификация «преподаватель музыкально – теоретических дисциплин и общему фортепиано» | | | | | | 36 | | | 58 | | | | | по возрасту | Высшая категория 19.05.2016г. | |
| 41. | Шелдыбаева Татьяна Петровна | Преподаватель баян | СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Салаватское музыкальное училище, 1975г. – специальность «баян», квалификация «преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов» | | | | | | 44 | | | | | 66 | | по возрасту | Высшая категория 21.03.2019г | Заслуженный работник культуры РБ | |
| Всего | | 41 | Среднее -11 Высшее - 30 | 0 | 1 | 1 | 3 | 13 | 6 | 17 | 2 | 19 | 12 | 2 | 6 | 0 | 12 | Высшая кат. преп.-27 1 кат. преп. –4 Высшая кат. конц.-7 1 кат. конц.- 3 На соответствие занимаемой должности -2 | 3 |
| II. Совместители | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42. | Ахметшина Светлана Валерьевна | Преподаватель хор | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Стерлитамакский государственный педагогический институт, 2004г. – специальность «педагогика и методика начального образования», квалификация «учитель начальных классов и музыки»; Октябрьское музыкальное училище, 1998г. – специальность «хоровое дирижирование», квалификация «преподаватель, руководитель творческого коллектива» | | | | | 13 | | | | 41 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|----|----|--|--|----|----|--|-------------|---|-------------------------------|
| 48. | Ишмакова Гузалия Салимьяновна | Преподаватель хореография | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Санкт-Петербург Гуманитарный университет профсоюзов, 2000г. – специальность «народное художественное творчество», квалификация «методист народного художественного творчества, балетмейстер – педагог» | | | | | | 33 | | | 54 | | | по возрасту | Высшая категория 21.03.2019г | Заслуженный работник Культуры |
| 49. | Подкуйко Наталия Александровна | Преподаватель фортепиано конц. | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1991г. – специальность «фортепиано», квалификация «концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Саратовское музыкальное училище, 1986г. – специальность «фортепиано», квалификация «преподаватель ДМШ, концертмейстер» | | | | | 28 | | | | 54 | | | по возрасту | Высшая категория 17.12.2015г – конц. Высшая категория 15.11.2018г – преп. | |
| 50. | Рожкова Галина Викторовна | Преподаватель теории | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Челябинский государственный институт культуры, 1983г. – специальность «культурно-просветительная работа», квалификация «клубный работник, руководитель самодеятельного народного хора»; Салаватское музыкальное училище, 1979г.- специальность «хоровое дирижирование», квалификация «дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобраз. школе, преподаватель сольфеджио ДМШ» | | | | | | 35 | | | | 61 | | по возрасту | Высшая категория – 16.04.2020г | |
| 51. | Сагадиева Светлана Александровна | Концертмейстер | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова, 2008г. – специальность «инструментальное исполнительство», квалификация «концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»; Орловское областное музыкальное училище, 2003г. – специальность «инструментальное исполнительство фортепиано», квалификация «артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | | | | | 16 | | | | 38 | | | | Высшая категория конц – 16.05.2019г | |
| 52. | Хазиева Рима Назифовна | Преподаватель вокал | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи, 1988г. – специальность «сольное пение», квалификация «оперная и концертная певица, преподаватель» | | | | | | 26 | | | | 57 | | По возрасту | Высшая категория 20.02.2020г | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|--|----------|
| 53. Хусаинова Лейла Рифовна | Преподаватель хореографии | ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ Казанский государственный институт культуры, 2019г. – специальность «Хореографическое искусство», квалификация «педагогика» | | 9м | | | | | | 23 | | | | | | | | |
| Всего | 12 | Среднее –0 Высшее –12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 0 | 2 | 5 | Высшая кат. преп.-8 1 кат. преп. –0 Высшая кат. Конц- 3 1 кат. конц.- 0 | 2 |
| ИТОГО | 53 | Среднее –11 Высшее –42 | 0 | 2 | 1 | 4 | 16 | 8 | 22 | 4 | 22 | 17 | 4 | 6 | 2 | 17 | Высшая кат. преп.-35 1 кат. преп. –4 Высшая кат. конц-10 1 кат. конц.- 3 На соответствие занимаемой должности -2 | 5 |

Таблица 12

По подпункту 3.1: Сведения о количестве преподавателей по предметам

| Преподаваемый инструмент (предмет) | Количество преподавателей |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Фортепиано | 14 |
| Баян | 4 |
| Аккордеон | 2 |
| Домра | 1 |
| Гитара | 2 |
| Курай | 0 |
| Думбыра | 0 |
| Хоровые дисциплины | 3 |
| Музыкально-теоретические дисциплины | 6 |
| Скрипка | 3 |
| Виолончель | 1 |
| Духовые инструменты | 4 |
| Хореография | 7 |
| Вокал | 2 |
| Ударные инструменты | 1 |
| Концертмейстер | 2 |

| | |
|------------------------|---|
| Сольное народное пение | 1 |
|------------------------|---|

Таблица 13

По подпунктам 3.41 - 3.46: Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

| Наименования учреждений | Количество педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (с получением удостоверения) | | Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку (указать специальность (инструмент)) (с получением диплома) | | Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. | | Количество специалистов, прошедших обучение по профилактике наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни |
|--|--|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------------------|--|
| | в 2019 год | за январь-май 2020 года | в 2019 год | за январь-май 2020 года | в 2019 год | за январь-май 2020 года | |
| 1. РУМЦ Минкультуры РБ | 4 | 2 | X | X | | | |
| 2. УГИИ им. З. Исмаилова | 3 | | | | 10 | | |
| 3. Другие образовательные учреждения (указать наименования) | | | | | | | |
| 4. Российская академия музыки им. Гениных, Москва | 5 | | | | | | |
| 5. Институт современного образования | | 2 | | | | | |
| 6. Всероссийский методический центр общероссийская федерация искусств | 25 | | | | | | |
| Республиканский центр народного творчества Министерство культуры РБ | 8 | | | | | | |
| Курсы повышения и обучение на мастер классе международного вокального конкурса-премии композитора Анны Петрящевой «Свободная птица» | 1 | | | | | | |
| В период проведения Международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта» г. Уфа при поддержке Московский педагогический государственный университет, при информационной поддержке Министерства культуры РБ | 1 | | | | | | |
| Российский музыкальный союз Гильдия музыкального образования РМС г. Москва | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|----|---|---|
| КУРСЫ для преп теоретиков | | | | | | | |
| Мастер-класс преподавателя Кочурова М.Ю. профессора УГИИ кафедры специального фортепиано | | | | | 4 | | |
| мастер класс по разным направлениям с участием педагогов УГИИ им. З. Исмагилова | | | | | 3 | | |
| Творческое объединение «Чемодан» мастер-класс | | | | | | 2 | |
| мастер-класс «Дети-детям: музыка наших сердец» на базе МАУ ДО «ДШИ» с участием педагогов УГИИ им. З. Исмагилова | | | | | 16 | | |
| Музыкальный семинар-практикум преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования «Вокальное исполнительство», г. Санкт-Петербург | | | | | 2 | | |
| мастер класс по номинации «инструментальное исполнительство» VIII Всероссийского фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Золотой сапсан» г. Кумертау | | | | | 2 | | |
| мастер класс по народному танцу и современной хореографии международного конкурса – фестиваля хореографического искусства г. Санкт Петербург | | | | | 2 | | |
| ИТОГО | 47 | 5 | 0 | 0 | 39 | 2 | 0 |

Таблица 14

По подпунктам 3.47 и 3.48: Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2019-2020 учебный год

| № | Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней | Количество участников | Количество лауреатов | Количество дипломантов |
|--------------|--|-----------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | III Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «У таланта в гостях» | 2 | 2 | - |
| ИТОГО | | 2 | 2 | - |

IV. Методическая и учебно-воспитательная работа (информацию данного раздела указывать только как текст, не в таблицах):

1. Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках;
2. Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания;
 - В 2019-20 году состоялся цикл лекций по истории искусств, проводимых в школе и в картинной галерее заведующей картинной галереей Ахметовой Л.В.
 - в октябре 2019 года преподаватели школы приняли участие во Всеобщем музыкальном диктанте
 - в октябре-ноябре 2019 года преподаватели музыкально-теоретических дисциплин провели уроки по разработкам Яндекс-учебник, Яндекс-музыка.
 - 18 января организация и проведение Городского открытого хорового фестиваля «Надежда», посвященного памяти Н.Д.Курбатовой
3. Информация о проведении и участии в мероприятиях различного уровня (школы, района/города, республики) по следующим направлениям:
 - духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей;
 - профилактика правонарушений несовершеннолетних и в отношении несовершеннолетних;
 - профилактика наркомании и других асоциальных явлений;
 - мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни;
 - мероприятия, посвященные юбилейным датам и другим направлениям.

15 июня участие детей и преподавателей школы в мастер-классах и концерте Надежды Бабкиной

2 июля участие детей и преподавателей школы в концерт для РЖД в ДК Соды,

8 июля участие преподавателей школы в республиканском мероприятии «Территория счастья»

27 августа участие ансамбля «Каледа» в городской акции «10 000 шагов к жизни»

1 сентября участие ансамбля «Каледа» в городском концерте «Здравствуй, первоклассник!»

2 сентября школьный концерт и линейка «День знаний»

7 сент участие детей и преподавателей школы в городском мероприятии Книга-фест

11 сент концерт в школе струнного квартета Национального симфонического оркестра РБ

14 сентября участие детей и преподавателей школы в городском празднике хлеба

25 сентября участие преподавателей школы в городской акции лес Победы

27 сентября участие детей и преподавателей школы в концерте 100 лет дошкольному образованию РБ

28 сентября концерт детей и преподавателей школы в картинной галерее

1 октября участие детей и преподавателей школы в городском концерте ко дню пожилого человека

2 октября лекция Вороновой О.И. в Картинной галерее

4 октября школьный концерт ко дню пожилого человека, дню учителя

4 октября концерт класса Евсюговой в картинной галерее

23 октября школьный концерт к 100-летию М.Карима

28 октября концерт в школе зав.отделом фно УУИ Нелли Кадраевой

30 октября концерт к юбилею М.Карима д.сад№2

- 1 ноября концерт к юбилею М.Карим для детей д.сада№1, д.сада№10
- 3 ноября концерт детей и преподавателей «Ночь искусств». в картинной галерее
- 3 ноября концерт детей и преподавателей школы «Ночь искусств» в библиотеке искусств
- 6 ноября отчетный концерт класса Зарубиной
- 8 ноября участие детей и преподавателей школы в городском концерте ко Дню полиции
- 12 ноября лекция-концерт «Беседа о рояле» Майи Иргалиной
- 22 ноября 2019 года в Башкирской государственной филармонии им. Х. Ахметова в г.Уфа состоялась творческая презентация города Стерлитамак в рамках фестиваль-марафона «Страницы истории Башкортостана», посвященного 100-летию образования Башкортостана, в концерте приняли участие преподаватели и учащиеся школы
- 26 ноября состоялся мастер-класс по фортепиано и духовым инструментам с участием преподавателя Кочурова Михаила Юрьевича профессора УГИИ кафедры специального фортепиано, доцент, Заслуженного артиста РБ, Фоменко Лидии Борисовны Заслуженный деятель искусств РБ, доцент, профессор УГИИ, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов; Хаматдинова Зуфара Зиятдиновича, профессор УГИИ, Заслуженный деятель искусств РБ
- 29 ноября участие преподавателей школы в городском образовательном форуме
- 29 ноября участие детей и преподавателей школы в концерт в картинной галерее в связи с открытием выставки «Крылатые легенды народов Башкортостана».
- 29 ноября и 4 декабря концерт «Времена года» для детей д.сад№1, д.сад№2
- 2 декабря школьный концерт ко Дню матери
- 4 декабря концерт «Времена года» в д.сад№2
- 6 декабря открытый урок преподавателя СМК Азметовой Л.Р., Елисеевой Е.Б
- 19 декабря концерт класса Маркеловой С.И.
- 18 декабря концерт класса Хазиевой Р.Н. в библиотеке искусств
- 22 декабря выступление в картинной галерее ансамбля «Арт-мажор»
- 23 декабря новогодний концерт
- 25 декабря выступление в картинной галерее среднего хора
- 28 декабря новогодний праздник для учащихся дошкольных групп
- 10 января открытие памятной доски на фасаде школы в честь преподавателя школы, Заслуженного работника культуры РБ Чипенко Г.Д.
- 22 января концерт детей и преподавателей школы "Рождество в кругу друзей" в картинной галерее
- 26 января участие детей и преподавателей школы в Городском фестивале «Салют, Победа!»
- 30 января школьный концерт танцевальной музыки
- 6 февраля конкурс отдела народных инструментов «Музыкальная палитра»
- 15 февраля концерт класса Маркеловой С.И.
- 9 мая видео-концерт ко Дню Победы
- 30 мая видео-концерт ко Дню города
- 1 июня видео-концерт ко Дню защиты детей

5 июня видео-концерт для выпускников ДШИ

V. Материально-техническая база образовательного учреждения:

1. Характеристика зданий, помещений

Таблица 15

| № п/п | Адрес зданий (помещений) | Вид управления (оперативное, аренда, безвозмездное пользование) | Здание школы (типовое*, приспособленное) | Здание школы отдельно стоящее; школа расположена в зданиях других учреждений | Характеристика здания и расположения в других зданиях образования, культуры, в жилых домах и других зданиях (указать) | Сколько этажей занимает школа в других зданиях | Наличие земельного участка (указать площадь) | Требует капитального ремонта, реконструкции, аварийное, ветхое | Наличие | | | Число учебных комнат | Соответствие | | Требуются строительство | |
|------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|------------------------------|---|----------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|
| | | | | | | | | | концертного зала (указать площадь/количество роялей) | библиотеки (указать площадь) | других помещений: фонотеки, видеотеки, видеозала и других (указать) | | Сан-ПиН | нормам пожарной безопасности | нового здания | классов в новом здании РДК/СДК/СКЦ |
| <i>Например:</i> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 453120, РБ, г. Стерлиамак, проспект Октября, 26 | оперативное | приспособленное | отдельно стоящее | 2-х этажное, 3-х корпусное | - | 0,740г. | Фасад требует текущего ремонта | S= 88,8м ² Роялей – 3 шт. | S= 48,3 м ² | Студия звукозаписи S = 13,2 м ² | 38 | СЭЗ №02.2 2.01.0 0..М.0 00034 .03.14 от 25.03. 2014г | Заключение №57/0 9о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 27.07.1 9г. Декларация ПБ | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | от 23.12.2 013 №8044 5-ТО- 1669 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

* «типовое» указывается для типовых зданий ДМШ, ДШИ, ДХШ, **а не типовых зданий общеобразовательных школ и детских садов**
Комментарии к таблице 15:

- 1) Описать произошедшие изменения в 2019-2020 учебном году в состоянии здания (расширение и/или выделение дополнительных площадей, переезд в новое здание, ухудшение условий и т.д.); **Планируется замена всех оставшихся деревянных окон в количестве 38 штук и 2 балконных двери на пластиковые. Всего на сумму 800 000 руб.
Ремонт кровли 3 корпуса с заменой капельников на сумму 942 488,33 руб.**
- 2) Перспективы улучшения зданий, выделения дополнительных помещений, планируемые сроки; **Планируется ремонт фасада школы в 2020-2024гг. Утепление торцов трех корпусов, побелка фасада, ремонт отмостки**
- 3) Указать, если образовательное учреждение остро нуждается в помещениях (написать какие конкретно помещения необходимы).

2. Ремонт зданий

Таблица 16

| | Объем финансовых средств на ремонт в 2019 году, руб. (с указанием вида работ) | | Объем средств на ремонт, планируемый летом 2020 года, руб. (с указанием вида работ) | | Потребность в капитальном ремонте | | | Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|-----------|--|
| | капитальный | текущий | капитальный | текущий | за счет средств бюджета РБ | за счет средств муниципального бюджета | Вид работ | |
| за счет средств муниципального бюджета | - | 446 133,5 (Приведение помещений школы в соответствие с требованиями ППБ (установка противопожарных дверей, установка поручней, сглаживание перепадов высоты на путях эвакуации. Ремонт ИР – видеонаблюдения с | - | 942 488,33 руб. Ремонт кровли 3 корпуса с заменой капельников 60 000 руб. для укладки ламината в кабинете хореографии. 800 000 руб. замена 38 деревянных окон на пластиковые. | - | - | - | 28.08.2020г. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|
| Проигрыватели CD, DVD | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - | 15,0 | - |
| Интерактивные доски | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | 150,0 | - |
| Мультимедийное оборудование (перечислить) | 1 | 17,0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Учебные материалы | 8125 уч.лит. и 7 папок с мульти медиа | 36.729,48 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| другие (указать) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

4. Наличие, приобретение и потребность музыкальных инструментов

Таблица 18

| Наименование | Наличие | | Приобретенные в 2019-2020 уч. г. | | | | | Потребность | | | | |
|---|---------|------------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|-------------|---------------------------------|--------------------|---|--|
| | единиц | сумма (в тыс. руб.) | единиц | сумма (в тыс.руб.) | | | | еди- ниц | сумма (в тыс.руб.) | | | |
| | | | | за счет федераль- ного бюд- жета | за счет субсидий из бюд- жета РБ | за счет средств муници- пального бюджета | за счет внебюд- жетных источни- ков | | из феде- рального бюджета | из бюд- жета РБ | из средств муници- пального бюджета | из внебюд- жетных источни- ков |
| Музыкальные инструменты, всего | 246 | 6508,9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 41,0 | 0 | 2500 | 3040,0 | 0 |
| из них: | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | | |
| концертные | 24 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| учебные | 222 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| в том числе: | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | | |
| рояль | 1 | 1000,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| фортепиано | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 1500,0 | 500,0 | 0 |
| цифровое фортепиано | 9 | 326,3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 360,0 | 0 |
| синтезатор | 2 | 58,3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 180,0 | 0 |
| баян | 5 | 912,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 1000,0 | 500,0 | 0 |
| гитара | 1 | 43,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 500,0 | 0 |
| и т. д. (указать) | | | | | | | | | | | | |

VI. Информация о ДШИ (ДМШ, ДХШ) (обязательно для заполнения)

1.Информация по волонтерам «Добровольцы России».

В городе Стерлитамаке на период самоизоляции, связанной с распространением Covid 19, был создан волонтерский штаб для помощи граждан. Преподаватели школы Ариткулова В.П., Ишаков Т.Р. и директор школы Воронова О.И. участвовали в волонтерской работе: развозили продуктовые наборы гражданам и обзванивали жителей города категории 65+ с целью информации и выяснения текущих вопросов, всего было сделано звонков более 1000.

2. Информация о мероприятиях по оптимизации и/или реорганизации ДШИ (ДМШ, ДХШ)

В связи с переходом школы с 06 04 2020 на дистанционную форму обучения, с 01 04 2020г временно расторгнуты договора по техническому обслуживанию школы с ООО «ЭнергоТехСервисом», договора на предоставление услуг по ежедневной комплексной уборке помещений, уборке прилегающей территории с ИП «Невзорова Л.Б», договор с ООО РО «Эко-Сити» на вывоз мусора с целью экономии бюджетных средств на коммунальные расходы.

3. Основные проблемы школы. Одна из проблем современной школы - проблема кадров, преподавательский состав стареет, зарплата молодых специалистов ниже прожиточного минимума. А как выполнить полный объем часов по предпрофессиональным программам при таком финансировании? У преподавателей школ искусств в отличии от преподавателей средних общеобразовательных школ нет надбавок, нет права на льготную пенсию. Материально-техническая база очень устарела. 310 статья (приобретение основных средств) в школах не работает – на неё не выделяются деньги муниципалитетами. Важный вопрос для школы – легитимность родительской платы. Ранее музыкальные школы всегда были платными. Тогда четко устанавливался порядок платы за обучение. Время доказывает, что школы искусств не смогут существовать без родительской платы, так как муниципалитеты не смогут выдержать полностью школу на своем бюджете.

4. Перспективы развития школы в 2020-2021 учебном году и последующие годы. Учебный 2019-2020 год – стал годом обеспечения единства основных требований к организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации». На основе анализа хода выполнения Программы развития ДШИ на 2017-2022 были выделены наиболее яркие оценки и характеристики педагогического процесса, внеурочной воспитательной, социально-творческой и культурно-просветительской работы детской школы искусств. В перспективе развития школы будет осуществляться работа по вовлечению детского населения прилегающей территории в свои мероприятия, а также сотрудничество с Лицеом №1, СОШ №8, детскими садами №2, №10, №11. В перспективе развития будет осуществляться работа по совместному плану с картинной галерей и Театрально-концертным объединением, Городским дворцом культуры. Администрация школы в максимальной степени будет стараться сохранить успешность и конкурентоспособность ДШИ как одного из лидеров республиканской системы художественно-музыкального образования детей.

5.Виды социальной поддержки, оказываемой администрацией муниципального района (городского округа) преподавателям и молодым специалистам (указать в рамках каких целевых программ и/или постановлений оказываются данные виды социальной поддержки).

Согласно Коллективному договору МАУ ДО «Детской школы искусств» городского округа город Стерлитамака, молодым специалистам, впервые поступившим на работу в школу после окончания высшего или среднего профессионального учебного заведения в течение трех лет выплачивается повышающий коэффициент в размере 0,20 к оплате за фактическую нагрузку.

6. Общественная деятельность работников: количество депутатов администрации сельского поселения, депутатов администрации муниципального района (городского округа), депутатов Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, членов избиркомов и т.п.

В коллективе школы нет депутатов.

7. Планируемые юбилеи в 2020-2021 учебном году.

Планируемых юбилеев нет.

8. Выводы по итогам работы в 2019-2020 учебном году.

В ДШИ обучается более 600 детей. Перспективный план работы ДШИ на 2019-2020 учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, направленных на создание условий, обеспечивающих: - высококвалифицированное обучение детей различным видам искусств, - выстраивание эффективной системы воспитательной работы, - повышение продуктивности взаимодействия с дошкольными учреждениями и общеобразовательными школами. С поставленными задачами коллектив справился. Ситуация с коронавирусом и дистанционное окончание учебного года поменяла многие планы, но все выпускники сдали экзамены и получили свидетельства об окончании школы.

9. Предложения по проведению мероприятий республиканского уровня на базе своей школы (обобщение опыта работы школы, ведущих преподавателей, проведение научно-практических конференций, семинаров и др. с указанием тематики). Проведение конференции ведущих преподавателей, семинара преподавателей народного отделения, духового отделения, фортепианного отделения, отделения народного пения на базе школы искусств с МБУ ДО «Детской школой искусств» Стерлитамакского района.

10. Предложения по проведению обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (направление, интересующая тематика; какие темы/вопросы необходимо включить в программы обучения руководителей и педагогических работников). Устраивает вариант, предложенный РУМЦ.

11. Предложения, пожелания в адрес РУМЦ Минкультуры РБ.

РУМЦ выпустить сборник документов, регулирующий дистанционное образование.