

## Контрольная работа 3 класс

Преподаватель Шеина ИМ

1. Запишите гаммы вверх и вниз. Неустойчивые звуки закрасить, ступени подписать.  
Укажите ключевые знаки:

Ля мажор



Ми минор гармонический



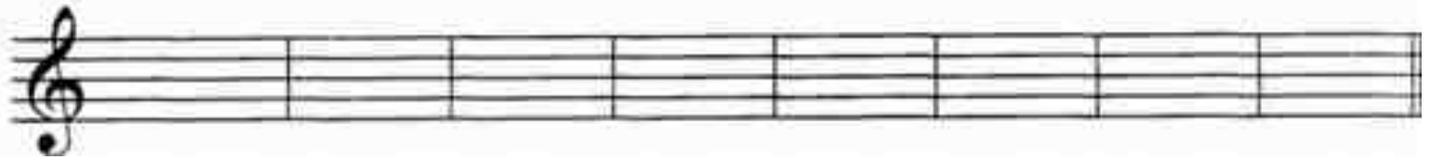
Соль минор мелодический



2. Соедините стрелками мажорную и минорную параллельные тональности. Около каждого квадрата запишите по образцу знаки:

Ре мажор	Соль мажор	До мажор
Фа мажор	Ля минор	Си минор
Ми минор 1#	Ре минор	Си б мажор 2б
Соль минор		

3. Постройте интервалы на указанных ступенях в *Ре мажоре*, знаки тональности напишите около ключа:



ч.5

б.2

м.3

б.3

б.3

ч.5

м.7

б.3

I

IV

III

IV

V

V

V

I

4. Тестовые задания:

**В каком виде минора образуется интервал ув.2**

- а) натуральный
- б) мелодический
- в) гармонический

**Сколько полутонов в ув.2?**

- а) два
- б) три
- в) четыре

**К главным ступеням лада относятся:**

- а) I – III - V
- б) I – IV - V
- в) II - IV - VI

**Сколько обращений имеет трезвучие:**

- а) три
- б) два
- в) четыре

**Как называется аккорд, состоящий из кварты и терции**

- а) секстаккорд
- б) трезвучие
- в) квартсекстаккорд

5. Выпишите главные трезвучия и их обращения, ступени под каждым аккордом подпишите.:

T<sub>53</sub> T<sub>6</sub> T<sub>64</sub> S<sub>53</sub> S<sub>6</sub> S<sub>64</sub> D<sub>53</sub> D<sub>6</sub> D<sub>64</sub>

6. Определите тональность. Подпишите аккорды (главные трезвучия лада и их обращения), и ступени, на которых они построены:

7. Под каждой тональностью укажите одноимённую тональность и напишите число знаков (по образцу):

Ре мажор 2#  
↓  
Ре минор 1b

Ля мажор  
↓  
.....

Соль минор  
↓  
.....

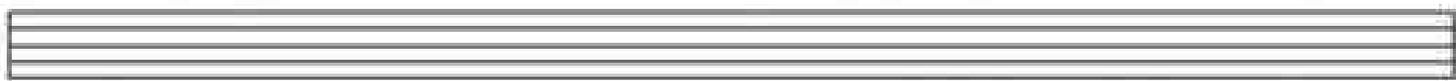
8. Постройте предложенные интервалы и выполните их обращения. Полученные интервалы подпишите:

↑45 ↑m7 ↑63 ↑m6 ↑m2

9. Определите вид трезвучий (посчитайте терции) и подпишите :

10. Перепишите пример, заменяя вокальную группировку на инструментальную.  
Разделите мелодию на такты:

*Allegro moderato* М. ГЛИНКА



Задание выполняете в течение недели. Фото задания присылаете мне на ватсап  
89174251988