

Контрольную работу пишем на чистой странице в нотной тетради

Пишем заголовок: **Контрольная работа (Фамилия и Имя)**

Задание 1. Вспомни пройденные **диезные тональности**. Подели нотную строчку на 4 такта, в каждом такте поставь скрипичный ключ. Поставь при ключе диезы в правильном порядке, сначала один, затем два, три и четыре. Сверху, над тактами, напиши мажорные диезные тональности по порядку количества ключевых знаков (1, 2, 3, 4). Снизу под тактами подпиши минорные диезные тональности.

Задание 2. Вспомни и напиши пройденные **бемольные тональности** как в задании 1.

Задание 3. Напиши **мажорную гамму** с четырьмя диезами при ключе, построй **тритоны и D_7** с разрешением.

Задание 4. Напиши **минорную гамму трёх видов** с четырьмя бемолями при ключе, построй гармоническую последовательность: t^5_3 s_6 t^6_4 D_6 t^5_3 .

Задание 5. Определите тональность в мелодии и **транспонируйте** её на ув.4 вниз, не забудьте поставить при ключе знаки новой тональности.



Задание 6. Постройте интервалы: в тональности Ре мажор - все б3, ч5 и б7; в тональности соль минор натурального вида - все м2, ч4 и м6.

Задание 7. Постройте аккорды: от звука «фа» - B^5_3 , B_6 , B^6_4 , U^5_3 ; от звука «ре» - M^5_3 , M_6 , M^6_4 , U^5_3 .

Задание 8. Вспомните ритмические группы: синкопа и пунктир. Перепишите мелодию, **правильно группируя длительности** (залигованные ноты объединяем в одну длительность).



