

Итоговая работа 2 класс слушание музыки и музыкальная грам. (хореография)

Учени() _____

Задание необходимо будет выполнить в течение недели, ответы в виде фото присылайте на whatsapp : тел.89174236240

Задание. 1 Викторина

- Музыку слушаем и при необходимости скачиваем по ссылке:
<https://cloud.mail.ru/public/3Aay/2syid43EW>

1	Р.Шуман «Альбом для юношества» Солдатский марш
2	Р.Шуман «Альбом для юношества» Бедный сиротка
3	Р.Шуман «Альбом для юношества» Охотничья песенка
4	Р.Шуман «Альбом для юношества» Смелый наездник
5	Р.Шуман «Альбом для юношества» Веселый крестьянин
6	Р.Шуман «Альбом для юношества» Сицилийская песенка
7	Р.Шуман «Альбом для юношества» Дед Мороз
8	Р.Шуман «Альбом для юношества» Утрата
9	Р.Шуман «Детские сцены» Грезы
10	Р.Шуман «Детские сцены» Игра в лошадки

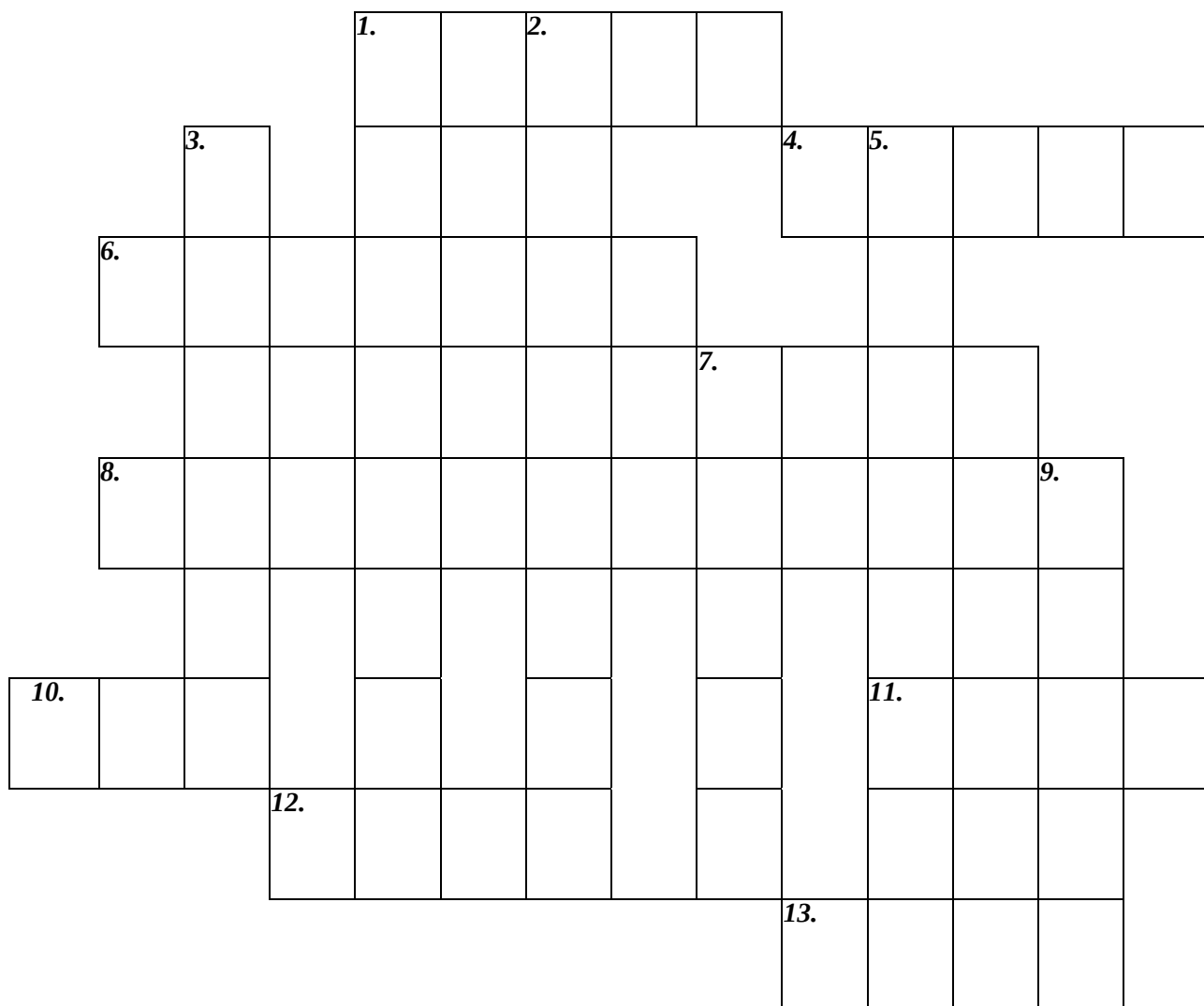
- Пишем викторину, для этого:

- ✓ **1 шаг:** Откройте (при необходимости скачайте) папку с музыкой к викторине по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4mWH/dEJUFQLcN>
- ✓ **2 шаг:** Прослушайте музыкальную композицию под №1 в папке с музыкой к викторине
- ✓ **3 шаг:** Запишите в таблицу (представленную ниже) под №1 название композиции
и т.д.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	
9	
10	

Задание № 2. Разгадайте кроссворд



По горизонтали: 1. Европейский бальный танец, появившийся в XIX веке. 4. Польский композитор, автор мазурок, полонезов, вальсов. 6. повторение начальной темы или ее части в конце произведения. 7. Пульс в музыке. 8. сила звука. 10. Согласованность музыкальных звуков, разных по высоте. 11. Сольный вокальный номер, основное средство характеристики оперного героя. 12. Старинный ирландский танец, завершающий классическую сюиту. 13. Дополнительное заключение в сонатной форме.

По вертикали: 1. Музыкальная форма, построенная на теме и ее измененных повторениях. 2. Быстрый, зажигательный танец народов Кавказа. 3. Самая маленькая форма в музыке. 5. Термин, который по-итальянски означает «неизменный, постоянный». 7. Энергичный, удалой польский танец, предок бальной мазурки. 9. Инструментальный цикл, основанный на контрастном чередовании разных танцев

Задание № 3. Соедини стрелочками вопросы (слева) и ответы (справа)

Произведение симфонического оркестры, написанное в форме сонатного цикла

МАРШ

Спектакль, в котором главным является танец

ОПЕРА

Вокальный жанр, объединяющий мелодию и слово

СИМФОНΙΑ

Искусство выразительных движений человеческого тела

БАЛЕТ

Произведение для какого - либо инструмента, написанное в форме сонатного цикла

ТАНЕЦ

Музыкальный спектакль, в котором главным средством является пение

ПЕСНЯ

Инструментальный жанр, сопровождающий шествия

СОНАТА