

**Ребята, прочитайте внимательно материал**

**по теме**

**« Оркестр и его музыкальные  
инструменты»**

## ОРКЕСТР

Слово «оркестр» — греческого происхождения. В древней Греции «оркестрой» называлась площадка для танцев. На ней располагался хор, который исполнял важную роль в древнегреческой трагедии. Позднее хор сменили музыканты, сопровождавшие спектакль игрой на музыкальных инструментах.

Современный оркестр — это коллектив музыкантов, играющих произведения, написанные специально для данного состава инструментов. Оркестром руководит дирижер.

### Краткий оркестровый словарь

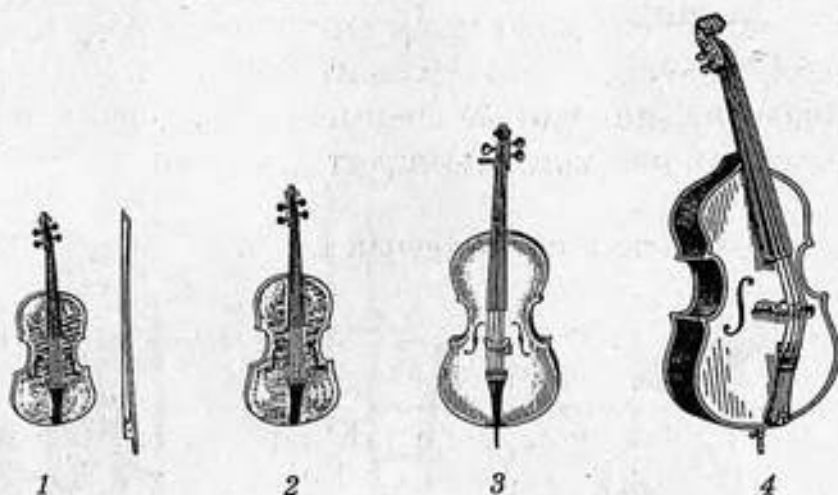
|  |  |
|--|--|
| <b>Партия</b>                          | Ноты для одного инструмента. По партиям играют оркестранты.                        |
| <b>Партитура</b>                       | Ноты, в которые вписаны партии всех инструментов. По партитуре дирижирует дирижер. |
| <b>Клавир</b>                          | Переложение партитуры для фортепиано.  |
| <b>Tutti</b> (итальянское «тутти»)     | Все инструменты играют вместе.   |
| <b>Solo</b> (итальянское «соло»)       | Играет один инструмент.  |
| <b>Divisi</b> (итальянское «дивизи»)   | Разделение одинаковых инструментов на несколько самостоятельных партий.            |
| <b>Unisono</b> (итальянское «унисоно») | Слитное звучание одинаковых инструментов.  |

Оркестры бывают разные: симфонический, духовой, народных инструментов, эстрадный, джазовый и другие.

## СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Симфонический оркестр состоит из четырех групп инструментов: струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные. Главными в симфоническом оркестре являются струнные смычковые инструменты.

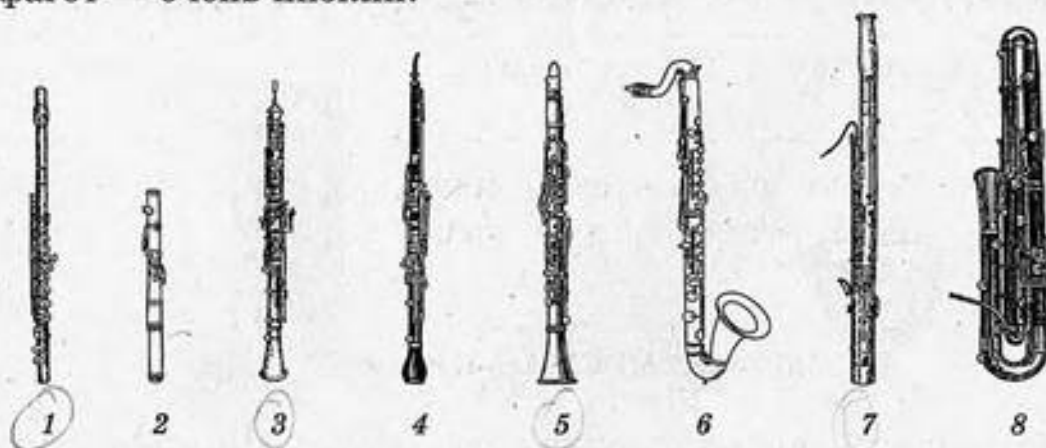
В группу **струнных смычковых инструментов** входят:  
 скрипки первые и вторые — высокие инструменты;  
 альты — средние;  
 виолончели — низкие;  
 контрабасы — очень низкие.



*Струнные смычковые инструменты:*

*1 — скрипка, 2 — альт, 3 — виолончель, 4 — контрабас*

В группу **деревянных духовых инструментов** входят:  
 флейта — высокий инструмент;  
 гобой — средний;  
 кларнет — низкий;  
 фагот — очень низкий.



*Деревянные духовые инструменты:*

*1 — флейта, 2 — флейта-пикколо, 3 — гобой, 4 — английский рожок,  
 5 — кларнет, 6 — бас-кларнет, 7 — фагот, 8 — контрафагот*

Каждый из этих инструментов имеет свою разновидность. Это флейта-пикколо, английский рожок, бас-кларнет и контрафагот.

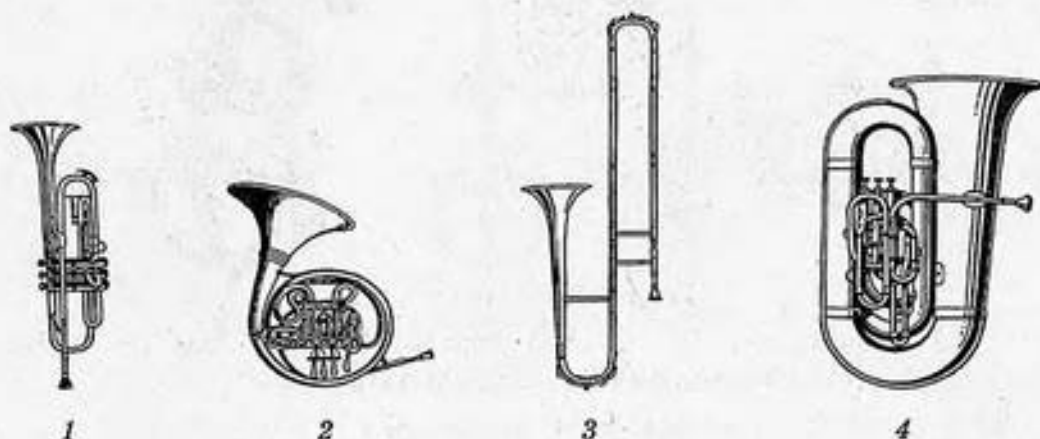
В группу **медных духовых инструментов** входят:

труба — высокий инструмент;

валторна — средний;

тромбон — низкий;

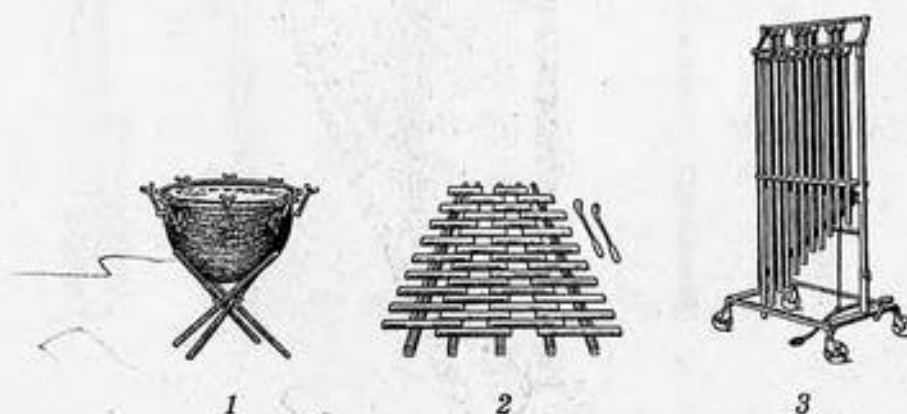
туба — очень низкий.



*Медные духовые инструменты:*

*1 — труба, 2 — валторна, 3 — тромбон, 4 — туба*

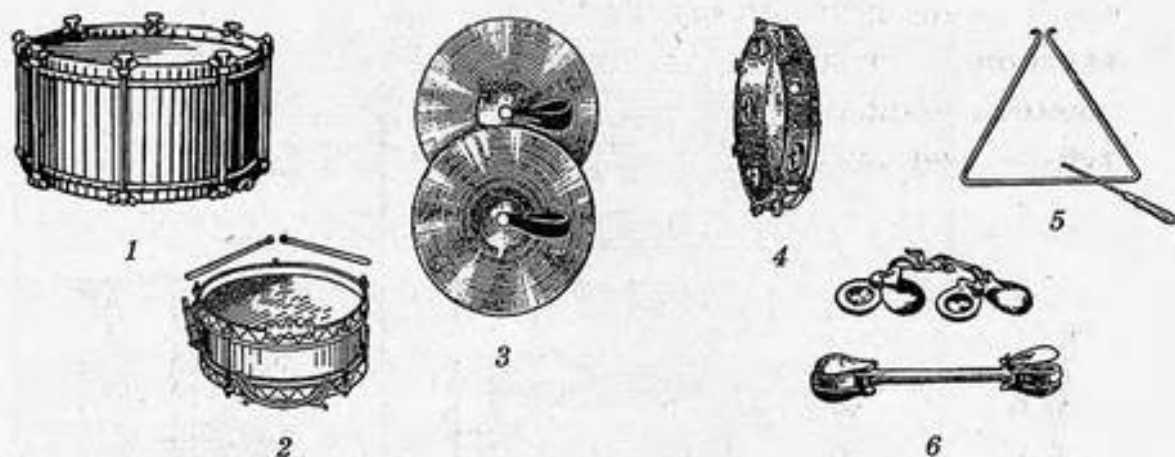
Группу **ударных инструментов** можно разделить на две подгруппы. В первую входят инструменты, имеющие *определенную высоту звучания*: литавры, ксилофон, колокола и другие.



*Ударные инструменты:*

*1 — литавры, 2 — ксилофон, 3 — колокола*

Во вторую подгруппу входят инструменты, *не имеющие определенной высоты звучания*: большой и малый барабан, бубен, тарелки, треугольник, кастаньеты и тому подобные.



*Ударные инструменты:*

*1 — большой барабан, 2 — малый барабан, 3 — тарелки, 4 — бубен,  
5 — треугольник, 6 — кастаньеты*

Дополнительно в состав оркестра входят рояль, арфа, челеста, орган и некоторые разновидности деревянных духовых и медных инструментов.



*Арфа*