

1. Закрепление темы: Тритоны

Тритоны – это интервалы, в которых содержится 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув4) и уменьшённая квинта (ум5). Тритоны строятся в мажоре и гармоническом миноре: ув4 на IV ступени, ум5 на VII ступени.

Разрешение тритонов:

- в ув4 звуки расходятся, в мажоре получится м6, в миноре – б6;
- в ум5 звуки сходятся, в мажоре получится б3, в миноре - м3.

Постройте тритоны в указанных тональностях по образцу:

Образец:

До мажор	ля минор (гарм.)
ув.4 м.6 ум.5 б.3	ув.4 б.6 ум.5 м.3
IV III VII I	IV III VII I
Фа мажор	ре минор (гарм.)
Си♭ мажор	соль минор (гарм.)
Ми♭ мажор	до минор (гарм.)
Ля♭ мажор	фа минор (гарм.)

Построенные тритоны сыграть, спеть и послушать.

2. Повторение: 1) вспомните бемольные тональности и знаки;
- 2) напишите в нотной тетради гамму Миб – мажор, главные трезвучия лада с обращениями (T^5_3 , T_6 , T^6_4 ; S^5_3 , S_6 , S^6_4 и D^5_3 , D_6 , D^6_4) и доминантсептаккорд (D_7).

3. Вспоминаем ритмические группы с 16-ми и пунктир:

1) Простучите со счётом и проговорите на слоги с дирижированием:



2) Прослушаете и напишите ритмический диктант (пишем только ритм).

Домашнее задание: 1) выучите тему тритоны;

2) выполните письменные задания;

3) Сольфеджио № 315 – спеть с дирижированием, найти все главные аккорды в мелодии:

315 Подвижно

Украинская народная песня
«Рече та стогне Дніпр широкий»

3) Позанимайтесь по ссылке [https://www.musica.ru/pages/project-solfeggio-](https://www.musica.ru/pages/project-solfeggio-3)

[3](https://www.musica.ru/pages/project-solfeggio-3)

Внимание! Письменные задания фотографируем, сольф. №315 записываем видео или аудио и всё присылаем по «ватсапп» до следующего урока на т. 89191468437, указывая свою фамилию и имя.