

Сольфеджио 2 класс преп.Алехина Татьяна Павловна

1.слуховая

Заходим на сайт

<http://идеальныйслух.рф/>

выбираем :

- гаммы, лады, начать, Гаммы (лады), выбираем те, что мы проходили Мажор, минор (натуральный), минор (гармонический), минор (мелодический), режим – тест (можно сначала потренироваться на тренажере), проходите тест, записываете результат

- интервалы, все, дальше, можно и мелодические, и гармонические, пройти тест, (сначала можно потренироваться на тренажере), проходите тест, записываете результат

- Обращение трезвучий, все, дальше, пройти тест, (сначала можно потренироваться на тренажере), проходите тест, записываете результат

2.повторяем тему «Интервалы»,

Заходим на сайт https://www.music-theory.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=22&Itemid=167&lang=ru

- читаем, слушаем, «играем» интервалы

3.работа с ритмом

Заходим на сайт http://musica.ru/EOR/solfeggio/solfeggio_3_4/demo/#/home

Выполняем ритмическое упражнение №1, 3 по 3 варианта, №4 поем как песню с аккомпанементом, называя ноты, и другой вариант - аккомпанемент. Переписать мелодию в тетрадь

Упражнение на построение не надо, Шотландскую балладу тоже не надо,

Сундук с сокровищами обязательно сделайте!

Определи ступень – не надо, знаки в тональностях – не надо делать, распредели аккорды№2 не надо, тест по пройденному материалу обязательно

4.диктант: №52 Записать мелодию нотами. Тональность Ре мажор, размер 2/4.

Домашнее задание

В течение недели диктант прислать мне на Ватсапп 89063758498 фотографией, написать как удачно получился слуховой анализ. Какие задания особенно понравились? Не забудьте подписать фамилию и имя.

Петь№ «Красный сарафан» под фонограмму, оба варианта

Петь №52 с певцом и без него, успевайте пропеть шестнадцатые