

Сольфеджио 2 класс.27.04, 28.04, 30.04 преподаватель Шеина ИМ

Тема. Тестовые задания. Построение квинт. Ритм 

1.Тестовые задания

а)Соединить с ответами:

Вводные звуки	окружение устойчивых ступеней соседними звуками
Опевание	I, III, V ступени
Устойчивые звуки	II, VII ступени
Неустойчивые звуки	II, IV, VI, VII ступени

б)Соединить линиями три вида минора с ответами:

Минор натуральный	с VII# ↑и ↓
Минор гармонический	минор без изменений
Минор мелодический	минор с VI# и VII#↑, а ↓ - как натуральный

в)отметить верные параллельные тональности(большие буквы – Мажор, маленькие – минор):

До-ля; 2) Сиб-соль; 3) Ре-фа; 4) Ре-си; 5) Фа-ля; 6) Фа-ре; 7) Соль-ми.

2.Построение квинт

Квинта – интервал, состоящий из 5 ступеней.

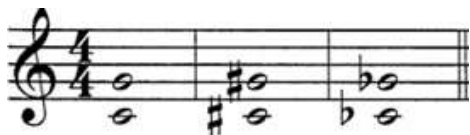
Нижний звук называется – основание, верхний звук - вершина

Для построения квинт необходимо помнить!!

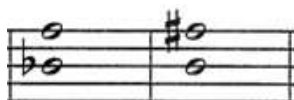
Основание без знака – вершина без знака

Основание с бемолем – вершина с бемолем

Основание с диезом – вершина с диезом



Исключение Си ↔ Фа-диез



ИСКЛЮЧЕНИЕ

3. Ритмическая группа



Длительность, звучащая в два раза короче восьмой, называется шестнадцатая – . Шестнадцатые длительности образуют «домик» шестнадцатых, состоящий из 4 длительностей – .

Такой «домик» шестнадцатых по продолжительности равен одной четвертной длительности.



шестнадцатые проговариваем на ритмослоги (ти-ки-ти-ки, делаем хлопки)_



Ти ки ти ки

Проговорить с названием ритмослогов ритмические группы (каждую дважды)



Домашнее задание:

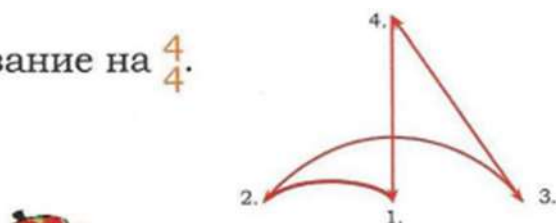
1. Продолжить построение квинт по образцу, предварительно считая ступени:



ИСКЛЮЧЕНИЕ

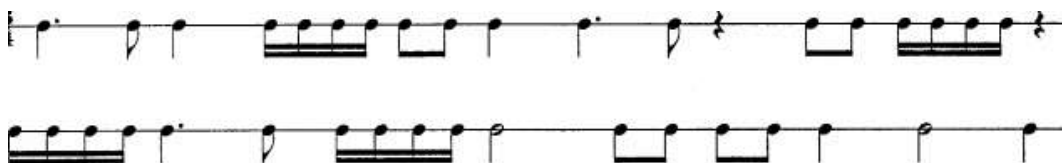
2. Определить тональность. Играть и петь, петь и дирижировать. Предварительно дирижировать и проговаривать нотки в ритме.

Дирижирование на $\frac{4}{4}$.



3. В предложенной ритмической линии расставить такты в размере 4/4.

Проговорить длительности с названием ритмослогов :



4. На сайте идеальный слух.рф слушать пройденные лады: мажор, 3 вида минора, интервалы

5. Зайти на сайт электронные образовательные ресурсы раздел Сольфеджио 2 класс и проработать темы : 2-четыре шестнадцатых

<https://8413df8a-494a-45c4-b11f-4dd364c1a082.now.sh/class-2-chapter-2-cover-1>

14 – кварта,

<https://8413df8a-494a-45c4-b11f-4dd364c1a082.now.sh/class-2-chapter-14-cover-1>

15 – квинта

<https://8413df8a-494a-45c4-b11f-4dd364c1a082.now.sh/class-2-chapter-15-cover-1>

Фото выполненного задания , аудио (видео) присылать на ватсапп, телефон 89174251988