

Сольфеджио 2 класс. Преподаватель Шеина И.М.. 13.04, 14.04, 16.04

Тема. Повторение пройденных интервалов. Ритмические упражнения.

1. Повторяем интервалы: секунда, терция, кварта, квинта

.а) Интервалы мы можем поделить на две группы: - **малые и большие** -и **чистые**

Малые и большие :

Секунда малая (м.2), в ней 2 ступени, пол тона (0,5т)

Секунда большая (б.2), в ней 2 ступени, один тон (1 тон)

Терция – малая (м.3), в ней 3 ступени, полтора тона (1,5т)

Терция большая (б.3), в ней 3 ступени, два тона (2 тона)

Чистые:

Прима – чистая (ч.1), в ней 0 тонов

Октава – чистая (ч.8), в ней шесть тонов (6 тонов)

Кварта – чистая (ч.4), в ней 4 ступени, два с половиной тона (2.5тона)

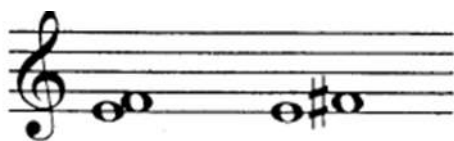
Квинта - чистая (ч.5), в ней 5 ступеней, три с половиной тона (3.5тона)

.б) Также, мы познакомились с двумя способами преобразования интервалов – «расширение», «сжатие».

.Интервалы строим вверх.

Чтобы малый интервал преобразовать в большой, нужно **вершину** интервала (верхний звук) повысить, т.е. поставить знак диез (это «расширение»)

Пример:

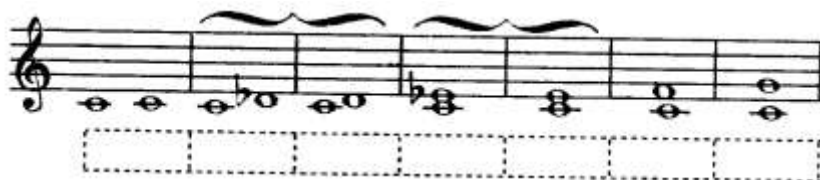


Чтобы большой интервал преобразовать в малый, нужно **вершину** интервала понизить, т.е. поставить знак бемоль (это «сжатие»).

Пример:



в) определить и подписать интервалы :



2. ритмические упражнения.

! | Точка увеличивает звучание длительности на ее половину: |

$\text{дotted quarter} = \text{quarter} + \text{half note}$

— ТА-А-ТИ (ТА-А – руки положить на колени, ТИ – сделать хлопок в ладоши)

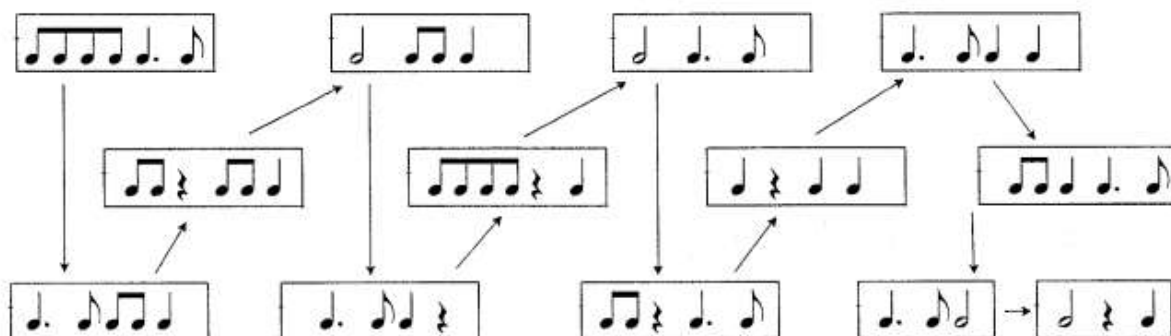
ти - ти та та-а

Восьмые – хлопать в ладоши

Четвертные - хлопать по коленкам

Половинные – руки на пояс

«Ритмический лабиринт». Проговаривать с названием ритмослоги с показом длительностей каждую ритмическую группу по два раза:



Домашнее задание

1. Поставить там, где необходимо, бемоли и диэзы в интервалах

ч.1 м.2 б.2 м.3 б.3 ч.4 ч.5

2. Прочитать стихотворение в размерах 2/4 и 3/4. И записать его ритмический рисунок в двух вариантах

БЕЛАЯ БЕРЕЗА
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.



3. № 137 учить – играть и петь, петь и дирижировать. (сб. Металлиди 2 класс)



4. Зайти на сайт <http://идеальныйслух.рф/test/?mode=3>

и слушать: лады мажор, 3 вида минора; интервалы

Фото письменного задания и аудио (видео) номеров, игры присылать на ватсапп. 89174251988 Фамилию и имя указывать.