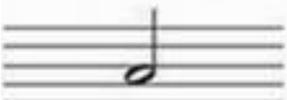
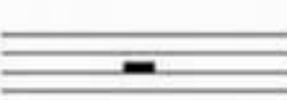
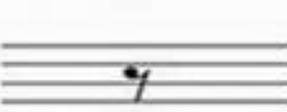


1. Повторяем:

Длительность нот и пауз

	Целая (1и-2и-3и-4и)	
	Половинная (1и-2и)	
	Четвертная (1и)	
	Восьмая (1) или (и)	

2. Проговариваем длительности:



п

половинная нота – «ту»

четвертная нота – «та»

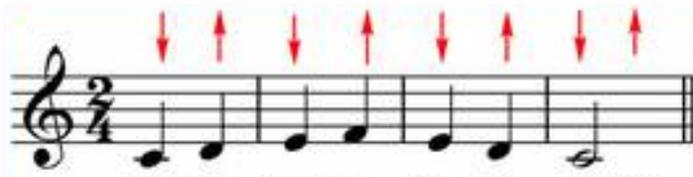
восьмая нота – «ти»

3. Повторяем: Размер $\frac{2}{4}$ считаем «1-и 2-и»

4. Прохлопаем ритмический рисунок со счётом:



5. Проговорим ритм на слоги с дирижированием:



та та та та та та ту



та та та ти ти ту

6. Прохлопайте со счётом и проговорите с дирижированием следующие ритмы самостоятельно:



7. В данных песенках: 1) прохлопай ритм со счётом; 2) проговори ритм на слоги с дирижированием; 3) спой песенки нотами с дирижированием, затем со словами:



Восьмые

11 **Оживленно** Русская народная прибаутка «Как под горкой»

Как под гор . кой под го . рой тор . го . вал ста - рик зо - лой.
Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Определи в песенках тональность и назови ступени.

8. Домашнее задание: 1) Рабочая тетрадь стр.12 № 1, 2, 3, 4;

2) Перепиши в нотную тетрадь песенку № 11 без слов, объедини восьмые длительности по две (без хвостиков) и подпиши ступени римскими цифрами;

Задания сфотографируй и пришли по «ватсапп» 89191468437 Людмила Алексеевна, подпиши фамилию

3) Позаниматься на сайте

http://musica.ru/EOR/solfeggio/solfeggio_1_rhythm/demo/#/home