

Сольфеджио 0 класс. (14.04, 17.04)

Преподаватель Шеина И.М.

Тема. Интервалы. Затакт.

1а) Поставьте второй палец левой руки на клавишу До первой октавы, правой рукой играйте поочередно все звуки от До 1 октавы до До 2 октавы. Расстояние между звуками будет постоянно увеличиваться. Для обозначения расстояния между звуками используются латинские названия, указывающие количество ступеней в каждом интервале – ПРИМА, СЕКУНДА, ТЕРЦИЯ, КВАРТА, КВИНТА, СЕКСТА, СЕПТИМА, ОКТАВА, которые соответствуют русским цифровым обозначениям: ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ, ЧЕТВЕРТЫЙ, ПЯТЫЙ, ШЕСТОЙ, СЕДЬМОЙ, ВОСЬМОЙ

Интервал – расстояние или промежуток между двумя звуками

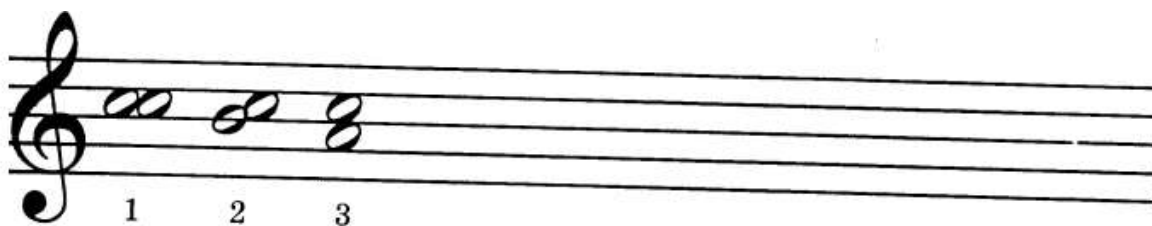
Запомните названия интервалов и их обозначения:

ПРИМА	заключает	1	ступень
СЕКUNДА	- //	2	ступени
ТЕРЦИЯ	- //	3	ступени
КВАРТА	- //	4	ступени
КВИНТА	- //	5	ступеней
СЕКСТА	- //	6	ступеней
СЕПТИМА	- //	7	ступеней
ОКТАВА	- //	8	ступеней

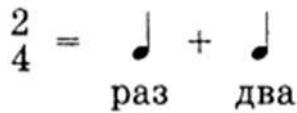
б) Играть дорожку интервалов двумя руками называть каждый интервал и называть количество ступеней:



в) Интервальные дорожки можно построить вниз.



2.а) Неполный такт в начале мелодии называется **затактом**, начинается со слабой доли.



В размере 2/4 в такте две доли: первая доля (раз) – сильная

вторая доля (два) – слабая

Если есть затакт, последний такт обязательно будет неполным

б) музыкальный номер «Загадка». Тональность До мажор

- сольмизировать - дирижировать и называть ноты. (вступать на счёт «два»)

Схема дирижирования в размере 2/4



- играть и петь мелодию. Петь и дирижировать

г) **ЗАГАДКА**

Вот и - гол - ки и бу - лав - ки вы - пол - за - ют из - под
лав - ки, на ме - ня о - ни гля - дят, мо - ло - ка о - ни хо - тят.

Домашнее задание.

1. раб. тетрадь - стр.29 №4, стр.31 №15, 16

Играть построенные интервальные дорожки и называть интервалы, количество ступеней.

2. Сольмизировать, играть и петь, петь с дирижированием:

№10

Фото задания и аудио (видео) присылать на ватсапп мне. Телефон 89174251988