

Тема урока: «Сонатная форма»



- **Соната** – (от итал. *sonare* – звучать) – один из самых распространенных жанров камерной музыки.
- Сонатой называется многочастное циклическое произведение, состоящее из трёх или четырёх частей, предназначенное для одного или двух инструментов.

- **Наиболее острой и напряженной является первая часть сонаты.**
- **1 часть - написана в сонатной форме (форме сонатного аллегро).**
 - **Сонатная форма:**
 - **экспозиция**
 - **разработка**
 - **реприза**
 - **кода**

- В экспозиции происходит появление основных музыкальных тем.
- В разработке эти темы звучат по-новому: взаимодействуют друг с другом, распадаются на отдельные мотивы, интонации, сталкиваются и переплетаются.
- В репризе повторяются основные темы экспозиции, но с изменениями, вызванными «событиями» разработки.
- В коде – точка в развитии музыки 1 части.

Сонатная форма в фольклоре

Экспозиция		Разработка	Реприза	
ГП	ПП	Развитие мотивов прозвучавших тем или новая тема	ГП	ПП
Жили у бабуся Два веселых гуся, Один серый,	Другой белый - Два веселых гуся	Мыли гуся лапки В луже у канавки. Один серый, другой белый Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся – «Ой, пропали гуся, Один серый, другой белый, Гуся мои гуся!».	Выходили гуся, Кланялись бабуся, Один серый	другой белый Кланялись бабуся.

