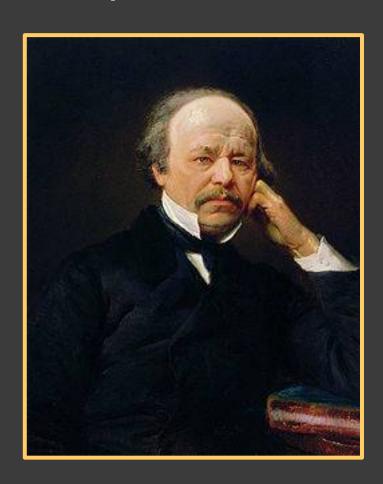
Александр Сергеевич Даргомыжский



Место рождения.

• Выдающийся русский композитор А.С. Даргомыжский родился 2 (14) февраля 1813 года в селе Троицком Белевского уезда Тульской губернии в



Мария Борисовна Козловская.



• Мать Даргомыжского, урожденная княжна Мария Борисовна Козловская, вышла замуж против воли родителей. Она была хорошо образована; ее

Сергей Николаевич.

• Отец его, Сергей Николаевич, был небогатым дворянином, служил по министерству финансов, в коммерческом банке.



Детство.

 В 1817 году семья Даргомыжских переехала в Петербург, где и прошло детство будущего композитора.



Образование.

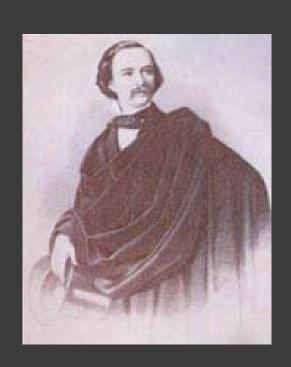
• Александр Сергеевич получил основательное домашнее образование, в котором главное место занимала музыка. Под руководством





Первые произведения.

• Тем не менее, к семнадцативосемнадцати годам Даргомыжский был автором многих сочинений в различных жанрах. Самые ранние его сочинения - рондо,



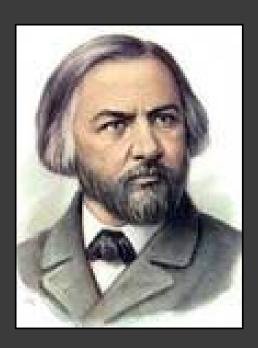
Служба.

В 1831 году Даргомыжский поступает на государственную службу в министерстве Императорского двора, но не оставляет занятий музыкой.



Знакомство с М. И. Глинкой.

- Решающую роль в выборе жизненного пути для Даргомыжского сыграло знакомство с М.И. Глинкой.
- Они познакомились в 1834 году, когда Глинка работал над "Иваном Сусаниным", дальнейшее их сближение произошло в конце 1830-х годов.



Опера «Эсмеральда»



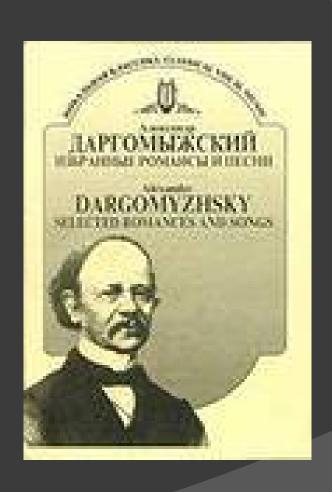
Оценив талант Глинки, Даргомыжский для первой своей оперы "Эсмеральда" выбрал, однако, французское либретто, составленное Виктором Гюго из его романа "Notre Dame de Paris" и лишь по окончании оперы (в 1839) перевел его на русский язык.

Опера «Торжество Вакха».

- В 1840-х годах он написал большую кантату с хорами на текст Пушкина "Торжество Вакха".
- Она была исполнена на концерте дирекции в Большом театре в Петербурге, в 1846 г., но в постановке ее в виде оперы,

Романсы

В 1830-40-е годы им написано множество песен и романсов, среди них - целый ряд романсов на стихи А.С. Пушкина: "Я вас любил", "Свадьба", "Ночной зефир", "Юноша и дева",



Гастроли.

В 1844 г. Даргомыжский побывал в Германии, Париже, Брюсселе и Вене. Личное знакомство с Обером, Мейербером и другими европейскими музыкантами повлияло на его дальнейшее развитие.



Опера «Русалка»



Уже в 1843 году Даргомыжский задумал третью оперу, "Русалку", на текст Пушкина. Работа над лирикодраматической оперой "Русалка" началась только в 1848 году и продолжалась 8 лет. Это произведение

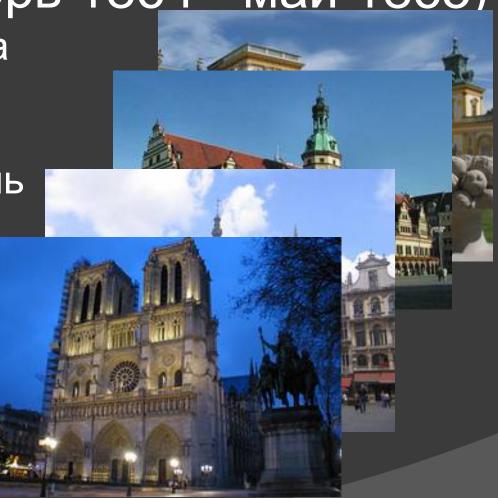
Путешествие за границу (ноябрь 1864 - май 1865)

• Варшава

• Лейпциг

• Брюссель

• Париж



опера «Каменный гость».

 Опера написана не на специально составленное либретто, а на подлинный текст Пушкина.



• Даргомыжский умер 5 (17) января 1869 года в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (Некрополь мастеров искусств).

