

Уважаемые учащиеся!

Издательство «Музыка» разработало систему бесплатного дистанционного обучения учащихся ДМШ и ДШИ по следующим музыкально-теоретическим дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки». Мы начинаем работать с Вами используя данный сайт и сегодня наша тема:

«Ф.Шуберт»

Используя подсказки, ознакомьтесь с новым материалом и выполните задания

Доступ к электронным образов...

musical/blogs/pnks/доступ-к-учебным-электронным-образовательным-ресурсам-открыт

Приложения Это мы (1, 2, 3 сезо... Дневник - Дневни... Яндекс Открытое образов... Обзор | Соцсети free mind скачать ... Колесо жизни - ин... Другие закладки

Главная Новости О нас Купить Оптовым клиентам Электронные проекты Прокат нот Партнёры Контакты

Корзина

Поиск по каталогу...

- Слушание музыки. 3 класс
- Слушание музыки. 3 класс: Оркестр

Музыкальная литература:

- Музыкальная литература зарубежных стран. 5 класс
- Музыкальная литература зарубежных стран. 6 класс

Сольфеджио:

- Сольфеджио. 1 класс
- Сольфеджио. 1 класс: Музыкальный ритм
- Сольфеджио. 2 класс
- Сольфеджио. 3 класс
- Сольфеджио. 4 класс

Для дошкольников:

- Играем в музыку

нажми

21:36

21.04.2020



≡ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

⚙ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

6 КЛАСС

Э.Т.А. Гофман

Карл Мария фон Вебер

Феликс Мендельсон-Бартольди

Романтизм. Тест

X. Франц Шуберт

нажми

Франц Шуберт. Творческий путь

Песни Ф. Шуберта

«Гретхен за прялкой»

«Лесной царь»

«Форель»

«Серенада»

«Ave Maria»

теория

Вокальные циклы

«Прекрасная мельничиха»

Песни «В путь», «Куда»

Песни «Мельник и ручей», «Колыбельная ручья»

«Зимний путь»

Песни «Спокойно спи», «Липа»

Песни «Весенний сон», «Бурное утро», «Шарманщик»

Фортепианные сочинения Ф. Шуберта

«Неоконченная» симфония. Общая характеристика

«Неоконченная» симфония. Первая часть

«Неоконченная» симфония. Вторая часть

Соберите хронограф жизненного и творческого пути Ф. Шуберта

Ф. Шуберт. Викторина

Ф. Шуберт. Тест

задание

XI. Фредерик Шопен

Ф. Шопен. Творческий путь

СОБЕРИТЕ ХРОНОГРАФ ЖИЗНЕННОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ Ф. ШУБЕРТА

фото заполненной таблицы пришли whatsapp

Даты, города, страны

Основные события

Музыкальные произведения

1797-1808
ЛИХТЕНТАЛЬ, ВЕНА

1808-1813
ВЕНА

1813-1814
ВЕНА

1815-1828
ВЕНА
ЖЕЛИЗ (ВЕНГРИЯ)

«Первый мальчик» императорской
королевской придворной капеллы,
воспитанием высшего конвента.
Уроки у В. Рухмана и А. Сальери.
Уход из конвента из-за отказа от
перекрестников.

1815 – «Лес»
Песни
Симфонии N
Вокальные и
оркестровые, «Земный путь»
Фортепианные сонаты, кантаты,
ансамбли, ф.

Первое сохранившееся сочинение –
«Фантазия соль мажор для фортепиано в 4
руки».

Школа св. Анны, одна
выпускных экзаменов в этой школе.

1814 год – короткая записка

оркестровый

итальян

и скрипки,

Ф. ШУБЕРТ. ВИКТОРИНА

Результат: 0 / 12

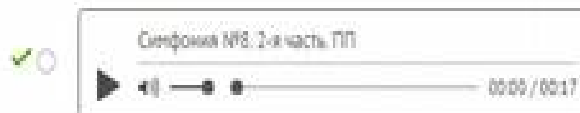
фото результатов пришли на whatsapp

Разбор ответов:

1. «Куда» из цикла «Прекрасная мельничиха»



2. Симфония №8. 2-я часть. ПП



Ф. ШУБЕРТ. ТЕСТ

Результат: 0 / 14

фото результатов пришли на whatsapp

Разбор ответов:

1. Направление в музыке, одним из первых представителей которого был Ф. Шуберт:

- ☐ Классицизм
- ✓ ☒ Романтизм
- ☐ Импрессионизм
- ☐ Барокко

2. В каком городе Ф. Шуберт был певчим Придворной капеллы?

- ☐ Бонн
- ☐ Лейпциг
- ☐ Зальцбург
- ✓ ☒ Вена

3. Композитор, у которого Ф. Шуберт брал уроки, обучаясь в конвикте:

- ☐ Л. Бетховен
- ☐ В.А. Моцарт

- Задание необходимо будет выполнить в течение недели, ответы в виде фото присылайте whatsapp : тел.89174236240