




Тема урока: **Составные интервалы**

1) Интервалы бывают простые и составные. Простые интервалы – это интервалы в пределах октавы, составные интервалы – это интервалы шире октавы. Составной интервал состоит из простого интервала + октава. Составные интервалы:

Название	Кол-во ступеней	Строение	Нотный пример
Нона	9	Секунда через октаву	
Децима	10	Терция через октаву	
Ундецима	11	Кварта через октаву	
<u>Дуадецима</u>	12	Квинта через октаву	
Терцдецима	13	Секста через октаву	
Квартдецима	14	Септима через октаву	
Квинтдецима	15	2 октавы	

Пример:

составные интервалы от ДО



м.9 б.9 м.10 б.10 ч.11 ч.12 м.13 б.13 м.14 б.14 ч.15

2) Постройте составные интервалы: 1) от звуков «ми» и «соль» по порядку; 2) от звука «фа» вверх м9, ч11, м13, ч15; 3) от звука «ля» вниз м10, ч12, б14.

- 3) Послушайте и запишите гармоническую последовательность:
тональность g-moll, первый аккорд (t^5_3) –настраиваемся в тональности,
определяем размер, аккорды записываем нотами в ритме.
- 4) Послушайте и запишите ритмический диктант (записываем только
ритм).
- 5) Сольфеджио № 660-662 .

Внимание! Письменные задания фотографируем, по сольфеджио записываем видео или аудио 2 номера на выбор и всё присылаем по «ватсапп» до следующего урока на т. 89191468437, указываем свою фамилию и имя.