

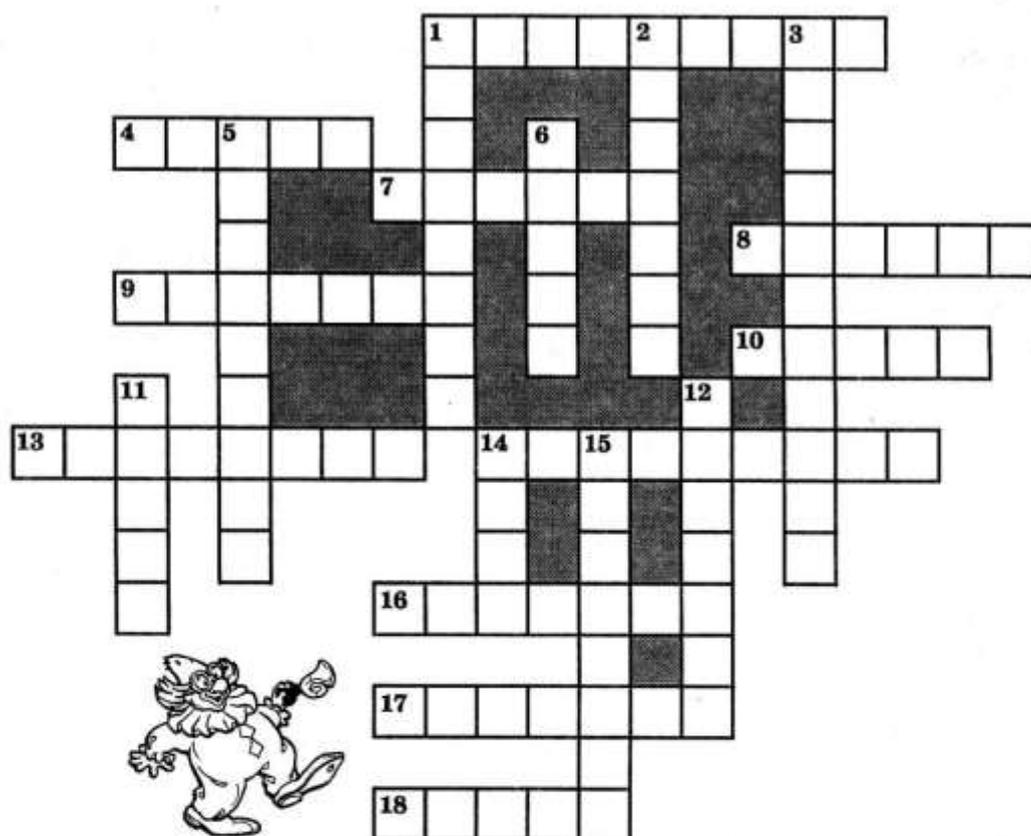
# Ребята, выполните задания по теме «Опера»

Задание необходимо будет выполнить в течение недели, ответы в виде фото присылайте на whatsapp : [тел.89174236240](tel:89174236240)

**Задание 105.** Вставь пропущенные слова, закончи предложения.

1. Опера родилась в \_\_\_\_\_ веке, в стране \_\_\_\_\_, в городе \_\_\_\_\_.
2. Основные разновидности итальянской оперы — \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
3. Основные герои большой серьезной оперы — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. В итальянской опере речитативы бывают двух видов: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
5. Первую итальянскую комическую оперу написал в 1733 году композитор \_\_\_\_\_. Она называлась \_\_\_\_\_.
6. В России первые оперы появились в \_\_\_\_\_ веке. Их появление связано с городами \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
7. Отличительные черты русской оперы: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
8. Расцвет русской оперы связан с творчеством классика русской музыки \_\_\_\_\_. Две его оперы называются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**Задание 107.** Реши кроссворд.



**По горизонтали:** 1. Тема-характеристика определенного персонажа. 4. Вид итальянской оперы конца XVII — начала XVIII века (большая серьезная опера). 7. Небольшая ария свободного строения, обычно лирического характера. 8. Сольный вокальный номер — один из жанров бытовой музыки. 9. Ансамбль из пяти исполнителей. 10. Вид комической итальянской оперы конца XVII — начала XVIII века. 13. Оркестровое вступление к опере, написанное в сонатной форме. 14. Оформление сцены в спектакле. 16. Оркестровое вступление к какому-либо действию. 17. Один из разделов оперного спектакля. 18. Важный раздел оперного спектакля.

По вертикали: 1. Литературный текст оперы. 2. Сольный вокальный номер, название которого пришло из литературы. 3. Оркестровое вступление к опере, написанное в свободной форме. 5. Вокальная мелодия — нечто среднее между пением и разговорной речью. 6. Небольшой раздел оперного спектакля, бывает вокальный и оркестровый. 11. Главное выразительное средство оперы. 12. Сольный вокальный номер, название которого переводится как «маленькая ария». 14. Ансамбль из двух исполнителей. 15. Лирическая ария с плавной песенной мелодией.