

1. Повторяем всю тему «Башкирский национальный балет».
2. Заполняем письменную работу, фотографируем и присылаем в «ватсапп» 89191468437, не забудьте подписать фамилию и имя

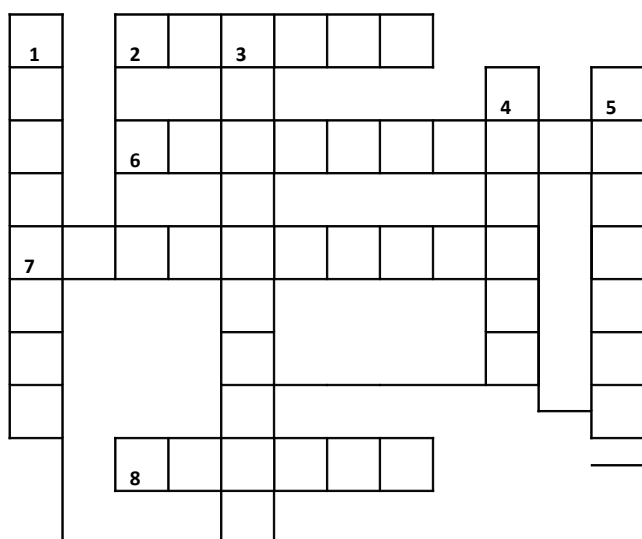
Контрольная работа по теме Башкирский национальный балет

ученицы _____

1. У истоков башкирского национального балета

Башкирский профессиональный балет сочетает классическую хореографию и _____ . Башкирские танцы различаются на женские и мужские. Женский танец - _____ . Мужской танец _____ . В 20-е годы башкирский танец являлся частью _____ . А в 30-е годы появился сценический народный танец. Был организован Башкирский ансамбль народного танца под руководством первого профессионального башкирского танцора _____ . Он создал танец «Семь девушек», сценку «Три брата», дуэт «Дружба». В 19_____ году открылось башкирское отделение при Ленинградском хореографическом училище имени А.Вагановой. С появлением в 19____ году балетной труппы в Уфимском театре, он стал называться _____ . В этом же году состоялась постановка первого балетного спектакля.

2. Кроссворд



1. Первый детский балет в башкирской музыке, написанный Н.Сабитовым.
2. Главная героиня последнего и лучшего балета Н.Сабитова.
3. Первый башкирский балет Н.Сабитова, написанный на современную тему.
4. Герой балета Н.Сабитова , друг главной героини, который помог отыскать её мать.

5. Композитор, внёсший наибольший вклад в область башкирского национального балета.
6. Имя матери главной героини в балете Н.Сабитова.
7. Зажигательный танец, звучащий на карнавале в Италии из балета Н.Сабитова.
8. Гений танца, выдающийся танцовщик и балетмейстер XX века, сделавший первые шаги на башкирской сцене.