

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» городского округа город Стерлитамак  
Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Обучение пению и ритмике»**

**платные образовательные услуги**

**Срок реализации 1 год**

**Стерлитамак 2019**

Рассмотрена Методическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол №35

от «28» августа 2019 г.

Принята Педагогическим советом

МАУ ДО «ДШИ»

Протокол № 6

от «30» августа 2019 г

Утверждена приказом

Детской школы искусств

от «30» августа 2019 года №123/1



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение пению и ритмике» (далее Программа) разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также – на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе – предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

**Цель программы:** формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

### **Задачи программы:**

- 1) формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- 2) формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- 3) формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- 4) выявление и развитие творческих способностей детей;
- 5) создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- 6) развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- 7) развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей в возрасте год до поступления в 1 класс общеобразовательной школы. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год. По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах в среднем 6-10 человек. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся один раз в неделю по два урока в учебный день. Продолжительность одного урока – 35 минут. Перемена между уроками – 5 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном

законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится два открытых уроков для родителей, возможно в форме праздников/конcertов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	наименование предмета	количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1	пение	1	36
2	ритмика	1	36
	<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>72</b>

## III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График образовательного процесса 2019-20 учебного год

месяц	сентябрь					октябрь					ноябрь				
Понедельник	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
Вторник	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
Среда	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>
Четверг	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Пятница	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Суббота	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
воскресенье	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>15</i>	<i>22</i>	<i>29</i>	<i>6</i>	<i>13</i>	<i>20</i>	<i>27</i>		<i>3</i>	<i>10</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	
	декабрь					январь					февраль				
Понедельник	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24
Вторник	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25
Среда	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>
Четверг	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Пятница	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28

Суббота		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Воскресенье	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	
	март					апрель					май					
Понедельник		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25
Вторник		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
Среда		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
Четверг		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
Пятница		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
суббота		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
воскресенье	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1	хор	<p><b>Цель программы:</b> развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей.</p> <p><b>Задачи программы:</b> развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения</p> <p><b>Виды деятельности на уроках:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- игровая распевка;</li> <li>- игры-звукоподражания;</li> <li>- пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением;</li> </ul>

		- пение с движением – игровые, хороводные песни. - музыкально-ритмические игры.
2	ритмика	Программа направлена на укрепление физического здоровья детей, развитие двигательной сферы, выносливости, творческих способностей. <b>Задачи программы:</b> формирование и развитие пространственных представлений, музыкально-ритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой. <b>Виды деятельности на уроках:</b> - игровая гимнастическая разминка; - игровые двигательные упражнения под музыку; - пластические импровизации;

## V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение пению и ритмике» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, зал для занятий ритмикой с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами; концертный зал. Кабинет для хоровых занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками.

Методическое сопровождение

Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

#### VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;



- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выразить характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.