

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
городского округа город Стерлитамак**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
для обучающихся 1- 4 классов, срок обучения 6 лет  
для обучающихся 1-3 классов, срок обучения 3 года**

**Стерлитамак  
2019**

Обсуждена на заседании  
отдела народного пения  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 4  
от «29» мая 2019 г.

Принята Педагогическим советом  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 6  
от «30» августа 2019 г

Рассмотрена Методическим советом  
МАУ ДО «ДШИ»  
Протокол №35  
от «28» августа 2019 г.

Утверждена приказом  
Детской школы искусств  
от «30» августа 2019 года №123/1



Составители программы:

Чижова Г.В. - преподаватель Высшей квалификационной категории МАУ  
ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак

Гарбуз М.В. - преподаватель Высшей квалификационной категории

## **Структура программы учебного предмета**

- 1. Пояснительная записка**
  - 1.1. *Нормативная правовая основа разработки программы*
  - 1.2. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
  - 1.3. *Срок реализации учебного предмета.*
  - 1.4. *Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета*
  - 1.5. *Формы проведения учебных аудиторных занятий*
  - 1.6. *Цели и задачи учебного предмета*
  - 1.7. *Методы обучения*
  - 1.8. *Материально-технические условия реализации учебного предмета*
- 2. Содержание учебного предмета**
  - 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
    - .
  - 2.2 *Годовые требования по классам*
    - .
  - 2.3 *Примерный репертуар*
    - .
- 3. Требования к уровню подготовки учащихся**
- 4. Формы и виды контроля**
  - 4.1. *Аттестация: понятие, цель, принципы проведения, виды, формы, содержание*
    - .
  - 4.2 *Критерии оценки*
    - .
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса**
  - 5.1 *Учебно-методические материалы*
    - .
  - 5.2 *Методические рекомендации педагогическим работникам*
  - 5.3 *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы*
    - .
- 6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы, аудио и видеоматериалов**
  - 6.1 *Список учебно-методической литературы*
    - .
  - 6.2 *Список нотной литературы*
    - .

### **1. Пояснительная записка**

### ***1.1. Нормативная правовая основа разработки программы***

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе:

□ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».

### ***1.2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей образовательной программы «Народное пение». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоциональночувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

### ***1.3. Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в Детскую школу искусств - в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 4 года (1-4 классы); - в возрасте 10-11 лет, составляет 3 года (1-3 классы).

### ***1. 4. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета.***

Предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Народное музыкальное творчество»:

для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет:

Таблица 1

|                                                                    | Распределение часов по годам обучения |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                    | 1-й класс                             | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях)                      | 35                                    | 35        | 35        | 35        |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю                    | 1                                     | 1         | 1         | 1         |
| Количество часов на аудиторные занятия в год                       | 35                                    | 35        | 35        | 35        |
| Общее количество часов аудиторной нагрузки за весь период обучения | 140                                   |           |           |           |

|                                                                              |     |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|
| Количество часов на <b>внеаудиторную</b> /самостоятельную работу в неделю    | 1   | 1  | 1  | 1  |
| Количество часов на внеаудиторную /самостоятельную работу в год              | 35  | 35 | 35 | 35 |
| Общее количество часов внеаудиторной нагрузки за весь период обучения        | 140 |    |    |    |
|                                                                              | 140 |    |    |    |
| <b>Максимальная</b> учебная нагрузка в неделю                                | 2   | 2  | 2  | 2  |
| Общее часов максимальной нагрузки по годам обучения                          | 70  | 70 | 70 | 70 |
| Объем количество часов максимальной годовой нагрузки за весь период обучения | 280 |    |    |    |
|                                                                              | 280 |    |    |    |

для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте 10-11 лет:

|                                                                           | Распределение часов по годам обучения |                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|
|                                                                           | <i>1-й класс</i>                      | <i>2-й класс</i> | <i>3-й класс</i> |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях)                             | 35                                    | 35               | 35               |
| Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю                    | 1                                     | 1                | 1                |
| Количество часов на аудиторные занятия в год                              | 35                                    | 35               | 35               |
| Общее количество часов аудиторной нагрузки за весь период обучения        | 105                                   |                  |                  |
| Количество часов на <b>внеаудиторную</b> /самостоятельную работу в неделю | 1                                     | 1                | 1                |
| Количество часов на внеаудиторную /самостоятельную работу в год           | 35                                    | 35               | 35               |
| Общее количество часов внеаудиторной нагрузки за весь период обучения     | 105                                   |                  |                  |

|                                                                              |     |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| Максимальная учебная нагрузка в неделю                                       | 2   | 2  | 2  |
| Общее часов максимальной нагрузки по годам обучения                          | 70  | 70 | 70 |
| Объем количество часов максимальной годовой нагрузки за весь период обучения | 210 |    |    |
|                                                                              | 210 |    |    |

### **1.5. Формы проведения учебных аудиторных занятий**

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов, 1-3 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

### **1.6. Цели и задачи учебного предмета**

Основными целями учебного предмета «Народное музыкальное творчество» являются:

- - выявление и развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством приобщения их к основам традиционной народно-песенной культуры, приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

В соответствии с поставленными целями в процессе освоения учебного предмета «Народное музыкальное творчество» решается ряд **задач**:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

### **1.7. Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление

целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## II. Содержание учебного предмета

### 1. Этапы обучения

Таблица 2

|  |  |  |                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | жанровыми группами<br>песенного и инструментального<br>фольклора. |
|  |  |  | Знакомство со всеми                                               |

## 2.1. Сведения о затратах учебного времени

Учебный материал Программы распределяется по годам обучения классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, который отводится для освоения учебного материала.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 35 недели в год, Режим занятий – 1 раз в неделю: с первого по четвертый классы 1 академический час в неделю (по 45 минут). Объем аудиторных занятий в 1 - 4 классах составляет 140 часов, в 1-3 классах – 105 часов.

Помимо аудиторных занятий в Программе предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся по изучению и постижению музыкального искусства. Время, отводимое для самостоятельной работы обучающихся, может использоваться на:

- самостоятельные занятия по подготовке к учебному предмету;
- подготовку к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности Школы и др.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Минимальное время, отведенное на самостоятельную работу по годам обучения: с первого по четвертые классы – 1 час в неделю. Объем самостоятельных занятий в 1 – 4 классах составляет 140 часов, 1-3 классах – 105 часов. Объем максимальной учебной нагрузки с 1 по 4 классы составляет 280 часов, в 1-3 классах – 210 часов.

## 2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

### Первый год обучения

| № | Тема                                                                                                                                                       | Кол-во часов |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | <b>Народный календарь, осень. Темы:</b><br>осенние хлопоты, хлеб в поле;<br>встреча осени, осенины;<br>возжигание нового огня;<br>равноденствие, рябинник. | 4            |
| 2 | <b>Быт и уклад. Темы:</b>                                                                                                                                  |              |

|   |                                                                                                                                                          |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | труд в поле и дома;<br>осенние заготовки на зиму.                                                                                                        | 4  |
| 3 | <b>Материнский фольклор. Темы:</b><br>колыбельные<br>песни; пестушки;<br>потешки;<br>прибаутки.                                                          | 4  |
| 4 | <b>Музыкально-фольклорные игры.</b><br>«У медведя во бору»;<br>«Горшки»;<br>«Золотые ворота»;<br>«Баба Яга»;<br>«Бубен»;<br>«Курочки и петушки».         | 6  |
| 5 | <b>Народный календарь, зима. Темы:</b><br>обычаи и обряды Святков,<br>Рождества; колядование и ряжение;<br>масленица.                                    | 4  |
| 6 | <b>Быт и уклад. Темы:</b><br>русская изба;<br>домашняя утварь и мебель;<br>украшение комнат;                                                             | 4  |
| 7 | <b>Народный календарь – весна. Темы:</b> обычаи и обряды<br>весеннего земледельческого календаря; жаворонки;<br>весеннее равноденствие; Егорий – вешний. | 4  |
| 8 | <b>Быт и уклад. Народный костюм.</b><br><b>Темы:</b> женский народный костюм;<br>мужской народный костюм.<br>Русские народные ударные инструменты.       | 5  |
|   | Всего:                                                                                                                                                   | 35 |

Второй год обучения

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|------|--------------|
|---|------|--------------|

|   |                                                                                                                                                                                                  |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | <b>Народный календарь – осень. Темы:</b> осенние обряды «Дожинки»; «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.) | 4 |
| 2 | <b>Быт и уклад. Темы:</b>                                                                                                                                                                        |   |
|   | русская свадьба; свадебная игра, величальные песни («Аленький наш цветок»); Фольклорная композиция «кукольная свадьба».                                                                          | 4 |
| 3 | <b>Народный календарь – зимние обряды. Темы:</b> колядования, посиделки, ряжения; гадания, подблюдные песни; Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».                          | 5 |
| 4 | <b>Детский фольклор. Темы:</b> загадки, дразнилки; пословицы и поговорки; страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.                                                                        | 5 |
| 5 | <b>Музыкально-фольклорные игры:</b> «Горелки»; «Сидит Дрема»; «Кот и мыши»; «Утки и волк».                                                                                                       | 4 |
| 6 | <b>Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы:</b> Масленица. Дни масленичной недели; масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица».                               | 4 |
| 7 | <b>Жанры народной музыки. Темы:</b> хороводные песни, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.                                                         | 4 |

|   |                                                                                                                                           |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 8 | <b>Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы:</b><br>встреча Весны, встреча птиц «Сороки»,<br>пост и Пасха,<br>Красная горка. | 4  |
| 9 | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                      | 1  |
|   | Всего:                                                                                                                                    | 35 |

Третий год обучения

| № | Тема                                                                                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | <b>Народный календарь – осень. Темы:</b>                                                                                                                                                                |              |
|   | приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие;<br>вторые осенины, «бабье лето»,<br>Рождество Богородицы;<br>Покров Пресвятой Богородицы.                                                   | 4            |
| 2 | <b>Быт и уклад. Темы:</b><br>Сватовство, смотрины места жениха, запоруки;<br>Свадебный день (девичник, свадебный поезд, венчание);<br>Традиции свадебного пира, свадебная игра «Ой, досточка, ельмовая» | 4            |
| 3 | <b>Музыкально-фольклорные игры.</b><br>«Шла утица по бережку»;<br>«Капустка»;<br>«Утица и селезень»;<br>«Со вьном я хожу».                                                                              | 4            |
| 4 | <b>Жанры народной музыки. Темы:</b> Русские богатыри, былины;<br>Русские скоморохи, скоморошины;                                                                                                        | 4            |
| 5 | <b>Народный календарь - зима. Темы:</b><br>зимний солнцеворот;<br>Рождество Христово, вертеп;<br>Фольклорная композиция «Вертеп».                                                                       | 4            |
| 6 | <b>Жанры народной музыки. Темы:</b><br>колядки, Христославия; подблюдные песни, зимние хороводы; Русские народные духовые инструменты;<br>Русские народные струнные инструменты.                        | 5            |

|   |                                                                                                                                                                                         |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7 | <b>Быт и уклад. Темы:</b><br>Традиции Великого поста;<br>Духовные стихи;<br>Постовые (говейные) хороводы;<br>Приготовление к Пасхе.                                                     | 5  |
| 8 | <b>Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы:</b><br>Приметные деньки - Герасим-грачевник,<br>Сорок мучеников Севастийских,<br>Средокрестье, Благовещение,<br>Вербное Воскресение. | 4  |
| 9 | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                                                                    | 1  |
|   | Всего:                                                                                                                                                                                  | 35 |

Четвертый год обучения

| № | Тема                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | <b>Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы:</b><br>обряд «Похороны мух»;<br>Воздвижение, третья встреча осени;<br>окончание уборки урожая, капустники;<br>Фольклорная композиция «Капустник».                | 4            |
| 2 | <b>Быт и уклад. Жилище и утварь Темы:</b><br>Региональные различия русской<br>деревенской архитектуры; орудия труда<br>земледельца; народные промыслы; русская игрушка<br>(тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная). | 4            |
| 3 | <b>Музыкально-фольклорные игры.</b><br>«Летал, летал воробей»;<br>«Тетерка шла»;<br>«Махоня»;<br>«Яблонька».                                                                                                              | 4            |
| 4 | <b>Жанры народной музыки. Темы:</b><br>лирическая протяжная песня;<br>шуточные и плясовые песни;<br>русская частушка;<br>Народные инструменты – гармонь.                                                                  | 6            |

|   |                                                                                                                                                                                |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5 | <b>Народный календарь – зима. Темы:</b><br>Традиции святых и страшных вечеров;<br>Святочные посиделки, целовальные игры;<br>Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок». | 4  |
| 6 | <b>Семейные праздники и обряды. Темы:</b><br>родины, крестины, именины,<br>свадьба, проводы в рекруты,<br>похоронный и поминальные<br>обряды.                                  | 4  |
| 7 | <b>Быт и уклад. Темы:</b><br>Народный костюм;<br>Региональные особенности народного костюма.                                                                                   | 2  |
| 8 | <b>Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы:</b><br>первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец);<br>Троицкая неделя;                                         | 4  |
|   | Иван Купала.                                                                                                                                                                   |    |
| 9 | Фольклорные традиции своего региона.                                                                                                                                           | 3  |
|   | Всего:                                                                                                                                                                         | 35 |

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

#### ***1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические

праздники, классные вечера и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения. Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в форме творческого показа, устного ответа, письменной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (4 и 6 полугодия), и итогового зачета по учебному предмету (8 полугодие).

Содержание аттестации:

- приметы народного календаря;
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла;
- семейно-бытовые обычаи и обряды;
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества;
- классификация народных музыкальных инструментов;
- быт и уклад жизни русского народа.

## **2. Критерии оценки**

5 («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

3 («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

2 (не удовлетворительно) – ответ не внятный, допущено много ошибок. Обучающийся не ориентируется в пройденном материале.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **5.1. Методические рекомендации преподавателям**

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу преподавателя и обучающихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действ;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;

- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;– посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видеопросмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к обучающимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении трех-четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

## ***5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий (1 час в неделю), которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, чтение дополнительной литературы, самостоятельный поиск материала).

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в школе педагогические традиции и методическую целесообразность.

## VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий сроялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компактдисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## VI. Список рекомендуемой литературы

1. Балашова С.С. Музыкальный фольклор и школа //Спутник учителя музыки. – М.: Просвещение,1993.
2. Жемчужины народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки /Сост. Г.Н.Тубельская, Е.Н.Новикова, А.Э.Лебедева. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,2000.
3. Золотницкий Д. История музыки с нотными образцами и иллюстрациями. (теоретические основы, фольклор, разбор музыкальных произведений). СПб.:Композитор,2001. – с.31-72.

4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.». – М., Просвещение, 1987.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: ГномПресс, 2000.
6. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
7. Науменко Г. М. Фольклорная азбука Учебное пособие для начальной школы. – М.: Издательский Центр «Академия», 1996.
8. Некрасова М.А. Народное искусство России: Альбом. – М; 1983.
9. Русский фольклор. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе / автор программы Л.Л.Куприянова. – М., Мнемозина, 1997.
10. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений /Сост. Т.В.Зуева, Б.П.Кирдан. – М.: Флинта:Наука, 1998.
11. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Издательский центр «Академия», 1996.
12. Методические рекомендации для студентов педвузов и фольклорного кружка в школе «Методика собирания и изучения современного фольклора детей». – Орехово-Зуево, 1990.