

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.01. РИТМИКА

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год по 5-летней и 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- - Срок реализации учебного предмета;
- - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- - Цель и задачи учебного предмета;
- - Обоснование структуры программы учебного предмета;
- - Методы обучения;
- - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- - Сведения о затратах учебного времени;
- - Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- - Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- - Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой литературы

- - Список рекомендуемой методической литературы;
- - Интернет ресурсы

Разработчики:

В.В.Быченкова, преподаватель Орловской детской хореографической школы

О.В.Савинкова, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рецензенты:

Н.В.Заигрова, заведующая кафедрой хореографии, доцент Рязанского заочного института филиала Московского государственного университета культуры и искусства

И.И.Каткасова, художественный руководитель Краснодарского хореографического училища (техникума)

Г.Ю.Ульянова, директор Краснодарского хореографического училища (техникума)

Рабочая программа выполнена преподавателем Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Заслуженным работником культуры РБ Ишмаковым Р.М.