

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: «Струнные инструменты». Программа разработана в МАУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 7 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 4 года.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

### **I. Пояснительная записка**

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- б) Срок реализации учебного предмета*
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета*
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- д) Цель и задачи учебного предмета*
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета*
- ж) Методы обучения*
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

## **II. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени*

*Содержание предмета и годовые требования по классам*

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*Контрольные требования на разных этапах обучения*

*Критерии оценки*

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

## **VI. Список литературы**

*Список рекомендуемой нотной литературы*

*Список рекомендуемой методической литературы*

## **VII. Сведения о составителе**

Разработчики:

**О.А.Дмитриева**, заведующая отделом общего фортепиано Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель **Т.В.Казакова**, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензенты:

**Н.О.Григоров**, заведующий цикловой комиссией «Общее фортепиано» Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель

**М.П.Щербакова**, преподаватель Детской школы искусств имени И.С.Баха города Москвы

Рабочая программа выполнена преподавателем Высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Стерлитамак Алехиной П.Т.