



Министерство культуры Российской Федерации  
Уфимская государственная академия искусств  
имени Загира Исмагилова  
Лаборатория музыкальной семантики



Камерный зал УГАИ.  
Уфа, ул. Ленина, 14.  
Тел. +7 (347) 272-49-05  
Эл. почта: [lab126nt@yandex.ru](mailto:lab126nt@yandex.ru)  
Веб-сайт: [creative-dmsh.ucoz.ru](http://creative-dmsh.ucoz.ru)



## ПРОГРАММА

# Инновационные формы работы с текстом в ДМШ и ДШИ

**Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ**

Выдаётся свидетельство о курсах ПК установленного образца

**72 часа**

**Уфа 2015**

**14 мая (четверг)**

- 09:00–09:30 **Регистрация участников** (фойе академии)
- 09:30–10:00 **Торжественное открытие курсов повышения квалификации. Вступительное слово. Ректор Уфимской гос. академии искусств, канд. иск., проф., засл. деят. иск. РБ А.И. Асфандьярова**
- 10:00–10:45 **Введение в программу и комментарии к курсам ПК. Академик, докт. иск., проф., засл. деят. иск. РФ и РБ Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**
- 10:45–13:00 **Всё гениальное – просто: инструктивные сочинения И.С. Баха для клавира в традициях музицирования барокко». Проф. Л.Н. Шаймухаметова (мастер-класс). В программе принимают участие преподаватели и студенты Уфимской гос. академии искусств, учащиеся Среднего специального музыкального колледжа (г. Уфа), Уфимского училища искусств**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–17:00 **Бах и Ньютон: «Художественные параллели. Видеоряд на уроках в ДМШ и ДШИ». Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

**15 мая (пятница)**

- 09:30–10:00 **Регистрация участников**
- 10:00–12:15 **Фортепиано и синтезатор в креативном обучении хобби-музыкантов. Проф. Л.Н. Шаймухаметова (открытый урок)**
- 12:15–13:00 **Фортепиано и синтезатор в креативном обучении хобби-музыкантов. Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–17:00 **«Презентации» и особенности их применения на уроках в ДМШ и ДШИ. Науч. сотр. ЛМС Уфимской гос. академии искусств А.А. Мингажев (лекция)**

**16 мая (суббота)**

- 09:30–10:00 **Регистрация участников**
- 10:00–13:00 **Компьютер в учебном процессе ДМШ и ДШИ. А.А. Мингажев (лекция)**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–16:15 **Мультимедийные компоненты и академическая минусовая фонограмма в работе с музыкальным текстом. А.А. Мингажев (мастер-класс)**
- 16:15–17:00 **Креативное музицирование с применением мультимедиа. А.А. Мингажев (лекция)**

**17 мая (воскресенье)**

**10:00–13:00 Самостоятельная работа**

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–17:00 Культурная программа**

**18 мая (понедельник)**

**09:30–10:00 Регистрация участников**

**10:00–13:00 Предметная и художественная стороны музыкального содержания.  
Канд. иск., проф., засл. деят. иск. РБ В.А. Шуранов (лекция)**

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–17:00 Интерактивная доска на уроках в ДМШ и ДШИ.  
А.А. Мингажев (семинар-практикум)**

**19 мая (вторник)**

**09:30–10:00 Регистрация участников**

**10:00–11:30 Художественное обобщение смысловых структур текста  
(сказки, поэзия, живопись, музыка). Проф. В.А. Шуранов (лекция)**

**11:30–13:00 Креативные свойства и парадоксы музыкального текста (на примере  
фортепианного репертуара ДМШ). Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–15:30 Методические консультации**

**15:30–17:00 Самостоятельная работа в библиотеках**

**20 мая (среда)**

**10:00–13:00 Мультимедиа в ДМШ: Й. Гайдн на уроках музыкальной литературы.  
Канд. иск., проф. Е.К. Карпова (лекция)**

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–16:15 Педагогические новации И.С. Баха.  
Проф. Л.Н. Шаймухаметова (мастер-класс)**

**16:15–17:00 Педагогические новации И.С. Баха.  
Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

**21 мая (четверг)**

**09:30–10:00 Регистрация участников**

**10:00–12:15 Синтезатор в классе фортепиано.** Открытые уроки с учащимися ССМК. **Проф. Л.Н. Шаймухаметова**

**12:15–13:00 Синтезатор в классе фортепиано.** **Проф. Л.Н. Шаймухаметова** (лекция)

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–16:15 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: И.С. Бах. Инвенции, партиты, сюиты.**  
**Докт. иск, проф. засл. работник высш. школы РФ, засл. деят. иск. РБ Н.Ф. Гарипова** (открытый урок)

**16:15–17:00 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: И.С. Бах.**  
**Проф. Н.Ф. Гарипова** (лекция)

**22 мая (пятница)**

**09:30–10:00 Регистрация участников**

**10:00–12:15 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: Моцарт.** «Турецкое рондо». **Исполнительский сценарий концертной обработки для 2-х роялей.** **Проф. Н.Ф. Гарипова** (мастер-класс)

**12:15–13:00 «Занимательная инструментовка» на уроках фортепиано.**  
**Проф. Н.Ф. Гарипова** (лекция)

**13:00–14:00 Перерыв**

**14:00–15:00 Контрольное тестирование**

**15:00–17:00 Круглый стол: ответы на вопросы**

**17:00–17:45 Торжественное закрытие курсов повышения квалификации. Вручение свидетельств об окончании курсов**

### **Актуальная информация**

**Венская Летняя музыкальная Академия** приглашает всех желающих принять участие в мастер-классах и семинарах для педагогов-музыкантов в центре Вены в период с **29 июня по 3 июля 2015 года** (интенсивный курс) и с **6 июля по 10 июля 2015 года** (мастер-классы и семинары для педагогов-музыкантов).

Занятия ведутся профессорами с опытом выступлений на международных сценах, преподавателями частных консерваторий и учебных заведений Вены.

Участникам предоставляется помощь в оформлении визы, поиска жилья на время посещения курсов, а также помещения для самостоятельных занятий и подготовке к курсам.

Кроме того, участников ожидает интересная и насыщенная культурная программа, к примеру: посещение венской оперы за её кулисами, единственного в мире Дома-музея музыки и путешествия по историческим местам венских классиков.

Структура курсов рассчитана на интенсивное погружение в музыкальный мир венских классических традиций: помимо индивидуальных ежедневных занятий с профессорами мастер-

классов, участникам предлагается игра в ансамбле в различных камерных составах. Это позволит за короткое время приобрести максимально полезный и уникальный опыт исполнения «в венском стиле».

В конце курсов участники получают памятные знаки и свидетельства о прохождении мастер-классов и семинаров. Заключительный концерт пройдёт в легендарном Кайзерзале Клавиргалереи в одном из центральных районов Вены.

Подробная информация содержится на сайте: [www.musicacademy.at](http://www.musicacademy.at)

По всем вопросам обращаться по адресу: [music@musicacademy.at](mailto:music@musicacademy.at)

Ответственный организатор курсов: Елена Толстых.