



Министерство культуры Российской Федерации
Уфимская государственная академия искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики



Камерный зал УГАИ.
Уфа, ул. Ленина, 14.
Тел. +7 (347) 272-49-05
Эл. почта: lab126nt@yandex.ru
Веб-сайт: creative-dmsh.ucoz.ru



ПРОГРАММА

Инновационные формы работы с текстом в ДМШ и ДШИ

Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ

Выдаётся свидетельство о курсах ПК установленного образца

72 часа

Уфа 2015

14 мая (четверг)

- 09:00–09:30 **Регистрация участников** (фойе академии)
- 09:30–10:00 **Торжественное открытие курсов повышения квалификации. Вступительное слово. Ректор Уфимской гос. академии искусств, канд. иск., проф., засл. деят. иск. РБ А.И. Асфандьярова**
- 10:00–10:45 **Введение в программу и комментарии к курсам ПК. Академик, докт. иск., проф., засл. деят. иск. РФ и РБ Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**
- 10:45–13:00 **Всё гениальное – просто: инструктивные сочинения И.С. Баха для клавира в традициях музицирования барокко». Проф. Л.Н. Шаймухаметова (мастер-класс). В программе принимают участие преподаватели и студенты Уфимской гос. академии искусств, учащиеся Среднего специального музыкального колледжа (г. Уфа), Уфимского училища искусств**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–17:00 **Бах и Ньютон: «Художественные параллели. Видеоряд на уроках в ДМШ и ДШИ». Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

15 мая (пятница)

- 09:30–10:00 **Регистрация участников**
- 10:00–12:15 **Фортепиано и синтезатор в креативном обучении хобби-музыкантов. Проф. Л.Н. Шаймухаметова (открытый урок)**
- 12:15–13:00 **Фортепиано и синтезатор в креативном обучении хобби-музыкантов. Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–17:00 **«Презентации» и особенности их применения на уроках в ДМШ и ДШИ. Науч. сотр. ЛМС Уфимской гос. академии искусств А.А. Мингажев (лекция)**

16 мая (суббота)

- 09:30–10:00 **Регистрация участников**
- 10:00–13:00 **Компьютер в учебном процессе ДМШ и ДШИ. А.А. Мингажев (лекция)**
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–16:15 **Мультимедийные компоненты и академическая минусовая фонограмма в работе с музыкальным текстом. А.А. Мингажев (мастер-класс)**
- 16:15–17:00 **Креативное музицирование с применением мультимедиа. А.А. Мингажев (лекция)**

17 мая (воскресенье)

10:00–13:00 Самостоятельная работа

13:00–14:00 Перерыв

14:00–17:00 Культурная программа

18 мая (понедельник)

09:30–10:00 Регистрация участников

**10:00–13:00 Предметная и художественная стороны музыкального содержания.
Канд. иск., проф., засл. деят. иск. РБ В.А. Шуранов (лекция)**

13:00–14:00 Перерыв

**14:00–17:00 Интерактивная доска на уроках в ДМШ и ДШИ.
А.А. Мингажев (семинар-практикум)**

19 мая (вторник)

09:30–10:00 Регистрация участников

**10:00–11:30 Художественное обобщение смысловых структур текста
(сказки, поэзия, живопись, музыка). Проф. В.А. Шуранов (лекция)**

**11:30–13:00 Креативные свойства и парадоксы музыкального текста (на примере
фортепианного репертуара ДМШ). Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:30 Методические консультации

15:30–17:00 Самостоятельная работа в библиотеках

20 мая (среда)

**10:00–13:00 Мультимедиа в ДМШ: Й. Гайдн на уроках музыкальной литературы.
Канд. иск., проф. Е.К. Карпова (лекция)**

13:00–14:00 Перерыв

**14:00–16:15 Педагогические новации И.С. Баха.
Проф. Л.Н. Шаймухаметова (мастер-класс)**

**16:15–17:00 Педагогические новации И.С. Баха.
Проф. Л.Н. Шаймухаметова (лекция)**

21 мая (четверг)

09:30–10:00 Регистрация участников

10:00–12:15 Синтезатор в классе фортепиано. Открытые уроки с учащимися ССМК. **Проф. Л.Н. Шаймухаметова**

12:15–13:00 Синтезатор в классе фортепиано. **Проф. Л.Н. Шаймухаметова** (лекция)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–16:15 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: И.С. Бах. Инвенции, партиты, сюиты.
Докт. иск, проф. засл. работник высш. школы РФ, засл. деят. иск. РБ Н.Ф. Гарипова (открытый урок)

16:15–17:00 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: И.С. Бах.
Проф. Н.Ф. Гарипова (лекция)

22 мая (пятница)

09:30–10:00 Регистрация участников

10:00–12:15 Технологии ансамблевого чтения музыкального текста: Моцарт. «Турецкое рондо». **Исполнительский сценарий концертной обработки для 2-х роялей.** **Проф. Н.Ф. Гарипова** (мастер-класс)

12:15–13:00 «Занимательная инструментовка» на уроках фортепиано.
Проф. Н.Ф. Гарипова (лекция)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:00 Контрольное тестирование

15:00–17:00 Круглый стол: ответы на вопросы

17:00–17:45 Торжественное закрытие курсов повышения квалификации. Вручение свидетельств об окончании курсов

Актуальная информация

Венская Летняя музыкальная Академия приглашает всех желающих принять участие в мастер-классах и семинарах для педагогов-музыкантов в центре Вены в период с **29 июня по 3 июля 2015 года** (интенсивный курс) и с **6 июля по 10 июля 2015 года** (мастер-классы и семинары для педагогов-музыкантов).

Занятия ведутся профессорами с опытом выступлений на международных сценах, преподавателями частных консерваторий и учебных заведений Вены.

Участникам предоставляется помощь в оформлении визы, поиска жилья на время посещения курсов, а также помещения для самостоятельных занятий и подготовке к курсам.

Кроме того, участников ожидает интересная и насыщенная культурная программа, к примеру: посещение венской оперы за её кулисами, единственного в мире Дома-музея музыки и путешествия по историческим местам венских классиков.

Структура курсов рассчитана на интенсивное погружение в музыкальный мир венских классических традиций: помимо индивидуальных ежедневных занятий с профессорами мастер-

классов, участникам предлагается игра в ансамбле в различных камерных составах. Это позволит за короткое время приобрести максимально полезный и уникальный опыт исполнения «в венском стиле».

В конце курсов участники получают памятные знаки и свидетельства о прохождении мастер-классов и семинаров. Заключительный концерт пройдёт в легендарном Кайзерзале Клавиргалереи в одном из центральных районов Вены.

Подробная информация содержится на сайте: www.musicacademy.at

По всем вопросам обращаться по адресу: music@musicacademy.at

Ответственный организатор курсов: Елена Толстых.